مبارك يبحث غدا أسلوب زيادة الأجور
منحة تتراوح بين ١٠ و١٥ يوما أو علاوة ١٠٪

كتب جمال شوقي :

يبحث غدا الرئيس حسنى مبارك مع كبار مستشاريه . الموقف الاقتصادى خلال المرحلة القادمة . من المنتظر ان يناقش الرئيس تقريرا اعدته الحكومة يتضمن اسلوب زيادة اجور العاملين بالدولة واصحاب المعاشات . علمت «الوفد» ان التقرير يتضمن بدائل لزيادة الأجور . اقترحت الحكومة صرف منحة تتراوح بين ١٠ و١٥ يوما لجميع العاملين بالدولة . وتتكلف نحو ٣٥٠ مليون جنيه . وتضمن الاقتراح الثاني منح العاملين علاوة اجتماعية تضاف الى اساس المرتب . ولا تزيد نسبتها على ١٠٪ . ومن المقرر ان يحدد الرئيس مبارك توقيت صرف الزيادة . وعلمت «الوفد» ان الحكومة تنوى الاكتفاء بزيادة الاجور القادمة والغاء منحة عيد العمال تخوفا من زيادة معدلات التضخم وارتفاع الأسعار . وكانت مصر قد رفضت مطالب صندوق النقد الدولى بتجميد صرف اية منح او زيادة للعاملين بالدولة خلال العامين القادمين .

الوفد

«الحق فوق القوة والأمة فوق الحكومة» • سعد زغلول •

رئيس مجلس الادارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
مصطفى شردى
مدير التحرير
جمال بدوى
مساعد رئيس التحرير
عباس الطرابيلى

الجمعة ١٠ شعبان ١٤٠٩ هـ - ١٧ مارس ١٩٨٩ م - ٨ برمهات ١٧٠٥ ق - العدد ٦٣٣ - السنة الثالثة

١٠ صفحات | ٢٠ قرشا

AL- WAFD □ MARCH 17 , 1989 □ VOL. 3, NO. 633

دراسة تطالب ببيع شركات القطاع العام الخاسرة لحل مشكلة الديون الخارجية

اكدت دراسة عن «التجربة العالمية لبيع القطاع العام» على ضرورة بيع شركات القطاع العام الخاسرة . الى المستثمرين العرب والاجانب . لمواجهة مشكلة الديون الخارجية . كما طالبت الدراسة بالسماح للاستثمار المباشر بدون تدخل الحكومة . وكان مؤتمر تنمية المؤسسات العربية لسنة ٢٠٠٠ الذى

(البقية ص ٢)


صفوت الشريف يعلن خلال المؤتمر الصحفى اعادة توجيه اطباق برج الارسال

تغيير شبكات «الميكروويف» الخاصة بالارسال التليفزيونى
جهاز الخدمة بالقوات المسلحة بدأ إصلاح الأدوار المحترقة

اعلن صفوت الشريف وزير الاعلام الانتهاء من خطة الاحلال والتجديد لمبنى التليفزيونى وتغيير شبكات الميكروويف خلال اسبوع . اكد الوزير خلال مؤتمر صحفى عقده امس . عدم انقطاع الارسال التليفزيونى عن جميع انحاء الجمهورية منذ اول يوم . لوجود خطة طوارىء بالمبنى . وتم استخدامها بالاذاعة والتليفزيون خلال الايام الثلاثة الماضية ويتم الان تغيير شبكات الميكروويف ضمن خطة جديدة . تسهل عملية النقل على الهواء .

واكد صفوت الشريف . ان التعاون قائم الان بين الهندسة الاذاعية بالمبنى والقوات المسلحة . لضبط وتوجيه شبكات الميكروويف بدقة شديدة . وباستخدام الكمبيوتر . واضاف الوزير انه توجد في المبنى شبكة كاملة للانذار ضد الحريق . وتعمل الشبكة اليا . فور اندلاع الحريق او الدخان . وهذه الشبكة موزعة على الاماكن الهامة والحساسة في المبنى . والاستديوهات .

كما اكد وجود نقط اطفاء في كل دور بالمبنى . وخطة دائمة لتامين المبنى . واعلن الوزير وجود نقطة اطفاء تابعة لوزارة الداخلية بجوار المبنى .. وغير قادرة على رفع المياه الى الادوار العليا واكد وزير الاعلام ان امكانات المبنى ساعدت قوات المطافىء على سرعة السيطرة على الحريق . واشار وزير الاعلام الى التامين على المبنى كله . واكد سلامة ملفات القطاع الاقتصادى بالتليفزيون . والحسابات

(البقية ص ٢)

النيابة تواصل التحقيق فى حريق التليفزيون
المبنى بدون عمال متخصصين فى الامن الصناعى

كتبت نجوى عبد العزيز :

استعجلت امس نيابة بولاق التقرير المبدئى لخبراء المعمل الجنائى حول الحريق الذى شب فى مبنى الاذاعة والتليفزيون . قامت لجان هندسية بالاشتراك مع رجال المعمل الجنائى برفع عينات من الكابلات المحترقة لبيان الاسباب . وعلاقته بحدوث ماس كهربائى من عدمه .

كما قررت النيابة استدعاء مدير عام امن الهندسة الاذاعية . ورئيس مشروعات الارسال . ورئيس الارسال بالتليفزيون لسؤالهم عن ظروف الحادث . وتقدير قيمة الخسائر وسبب الحريق .

انتقل احمد هانى مدير نيابة بولاق ومحمد غراب وراغب عطية وعلى غلاب وكلاء النيابة الى مبنى اتحاد الاذاعة والتليفزيون واستمعوا الى اقوال المهندس سمير خير الله مدير عام الهوائيات الذى ذكر انه شاهد الحريق اثناء ذهابه لاستلام عمله فى الصباح . وهرع الى غرفة المراقبة

(البقية ص ٢)

اجازات اجبارية لعدد من عمال مبنى التليفزيون

تقرر منح عدد من العاملين بمبنى الاذاعة والتليفزيون اجازات اجبارية . عقب الحريق الهائل الذى اندلع بالمبنى . زعمت مصادر المبنى . ان الاجازات الاجبارية بسبب تعطل ثلاثة مصاعد رئيسية من بين ٢٨ مصعدا بالمبنى :

تقرير المعمل الجنائى يؤكد عدم وجود شبهة تخريب

علمت «الوفد» ان تقرير المعمل الجنائى المبدئى . اكد عدم وجود شبهة تخريب فى حريق التليفزيون . كما تبين عدم وجود اثار بودرة حارقة . علل التقرير اندلاع الحريق الى حدوث ماس كهربائى . ومن المنتظر احالة التقرير اليوم الى نيابة بولاق ابو العلا .

خفض أعداد العاملين ومنع اجراء أحاديث

اصدر صفوت الشريف وزير الاعلام قرارا امس بخفض حجم العمالة بادارات الاذاعة والتليفزيون . تقرر قصر العمل على الموظفين والموظفات ذوى الاختصاصات الحيوية . كما تم امس توزيع منشور على جميع قيادات الاذاعة والتليفزيون بعدم تسجيل برامج مع «كبار المسئولين بالدولة مهما كانوا» حسب نص المنشور . حول حادث الحريق . علل المنشور هذه التعليمات بالمحافظة على سرية التحقيقات التى تجرى الآن فى تكتم شديد حول الأحداث .

مباحث أمن الدولة تطارد بعض العاملين بالتليفزيون

انتشر ضباط ومخبرو مباحث امن الدولة فى غرف وطرقات وطوابق مبنى الاذاعة والتليفزيون وجميع المكاتب الموجودة بالمبنى . يتعرض العاملون بالمبنى لمطاردات مستمرة من مخبرى مباحث امن الدولة . كما لوحظ اختفاء معظم رجال امن المبنى عن الانظار !!

الأقمار الصناعية .. تنقل احتفالات طابا للعالم

اعلن امس صفوت الشريف وزير الاعلام . ان التليفزيون المصرى سينقل احتفالات تسليم طابا الى الدول العربية والاجنبية عن طريق الاقمار الصناعية . واكد صفوت الشريف ان مصر اقامت مركزا صحفيا عالميا فى فندق «سونستا» لخدمة مراسلى الصحف ووكالات الانباء العالمية . واعلن ان احتفال تسليم طابا سيعقد يوم «الأحد» القادم .

صفوت الشريف ينفى تصريحات زكى بدر !!

نفى امس صفوت الشريف وزير الاعلام . ما تردد حول وجود استراحة له . واخرى خاصة برئيس الجمهورية فى الطابق السادس والعشرين الذى التهمه الحريق عن اخره . اكد وزير الاعلام . وجود قاعة للمؤتمرات والمعارض بالدور السادس والعشرين . وكان زكى بدر وزير الداخلية قد اكد خلال تصريحاته عقب الحريق باشتعال النيران فى استراحة وزير الاعلام بالطابق السادس والعشرين من المبنى !!

ويزور محطتى المقطم والعياط

يقوم صفوت الشريف وزير الاعلام اليوم . بزيارة محطات الارسال التليفزيونى بالمقطم والعياط . يتفقد الوزير العمل فى المحطات . وكان صفوت الشريف قد اشاد امس بالمجهود الجبار على حد تعبيره . الذى بذله المهندسون والفنيون فى الايام الثلاثة الماضية . كما تفقد الوزير الادوار المحترقة بالمبنى فور وصوله من الرياض امس الاول .

لأول مرة بدولة شيوعية :

بولندا تقرر اطلاق تجارة العملة فى بداية برنامج اصلاح اقتصادى

وارسو - رويتر : قررت السلطات البولندية . ولاول مرة منذ الحرب العالمية الثانية . السماح بتجارة العملات الحرة . فى محاولة لضرب السوق السوداء لتجارة العملات ولانعاش العملة البولندية . وقالت السلطات ان البنك المركزى البولندى شهد ازدحاما شديدا . لعمليات البيع والشراء للعملات الصعبة . ويأتى القرار فى سلسلة الاصلاحات الاقتصادية الجديدة التى اقرتها السلطات لاول مرة منذ تولى الحزب الشيوعى الحكم فى بولندا منذ ٤٠ عاما . وقال مدير البنك ان الهدف من ذلك هو خلق سوق تجارية حرة للعملات فى بولندا .

واضاف مدير البنك . انه تم افتتاح ٧٧ مكتبا لتبادل العملات . ومن المنتظر فتح المزيد من المكاتب فى بقية انحاء بولندا .

زيادة أسعار المياه الغازية بنسبة ٢٥٪

قررت وزارة التموين . رفع اسعار المياه الغازية من انتاج شركات القطاع الخاص بنسبة ٢٥٪ . تقرر بيع الزجاجة حجم ٢٥٠ سنتيمترا بسعر ٢٥ قرشا بدلا من ٢٠ قرشا . والزجاجة حجم ٢٠٠ سنتيمتر بسعر ٢٠ قرشا بدلا من ١٧,٥ قرش . كما تقرر رفع ضريبة الاستهلاك بنسبة ٥٠٪ على جميع المنتجات من الحجم الصغير و٦٠٪ على المنتجات من الحجم الكبير .

تغيير مواعيد القومسيون الطبى بسبب عطلة الاحتفال بطابا

قررت المجالس الطبية المتخصصة بوزارة الصحة . تغيير مواعيد لجان فحص المرضى المقرر لها يوما «الأحد» و«الاثنين» القادمين . تعدلت الى ايام «الثلاثاء» و«الأربعاء» و«الخميس» و«الأحد» التالية . بسبب تعطل العمل فى الوزارة يوم «الأحد» القادم . بمناسبة الاحتفال بعودة طابا . حددت المجالس الطبية المتخصصة المواعيد الجديدة مراعاة لظروف المرضى

وتحدد يوم «الثلاثاء» القادم لجلسات الامراض العصبية . والجراحة والامراض الجلدية . و«الأربعاء» القادم لجلسات الرمد والمسالك البولية و«الأحد» الموافق ٢٦ «مارس» لجلسات العظام .

منظمة المؤتمر الاسلامى
تعترف بالدولة الفلسطينية

الرياض - وكالات الانباء : اختتمت امس بالعاصمة السعودية الرياض اجتماعات وزراء خارجية منظمة المؤتمر الاسلامى والتى استغرقت ٤ ايام . وقد اعلنت المنظمة فى ختام الاجتماعات اعترافها بالدولة الفلسطينية .

كما طالبت الامم المتحدة بالاشراف على الاراضى المحتلة . كخطوة اولى لاقامة الدولة الفلسطينية المستقلة . واكدت مصادر مطلعة بالمنظمة ان البيان الختامى للاجتماعات اعترف بحكومة المجاهدين الافغان المؤقتة . كما وافق على شغلها مقعد افغانستان الشاغر بالمنظمة منذ بدء الغزو السوفيتى عام ١٩٧٩ . اضافت المصادر ان البيان . ادان رواية «آيات شيطانية» للكاتب البريطانى «سلمان رشدى» . كما وافق على وصف الكاتب «بالمرتد» واوصى البيان بمنع دخول الكتاب للدول الاسلامية ومقاطعة دور النشر التى تتولى طبعه وتوزيعه .

توقع استئناف العلاقات بين السعودية وايران قبل رمضان

دبى - رويتر : قالت مصادر دبلوماسية ايرانية . ان العلاقات بين المملكة العربية السعودية وايران . ستستانف قبل حلول شهر رمضان . وتلك بعد وساطة باكستانية . واضافت المصادر ان آية الله الخومينى . وهاشمى رافسنجانى رئيس البرلمان . وافقا على فكرة استئناف العلاقات

يوغوسلافيا تتجه للاقتصاد الحر لانقاذ البلاد من كارثة

بلجراد - رويتر : تعهد امس رئيس الوزراء اليوغوسلافى الجديد «ماركوفيتش» بتحجيم نشاطات الاقتصاد الاشتراكى فى البلاد . كخطوة هامة على طريق الاصلاح الاقتصادى واكد «ماركوفيتش» فى اول تصريح له عقب موافقة البرلمان على ترشيحه رئيسا للوزراء . ان الاقتصاد اليوغوسلافى لن يعبر الازمة الضيقة التى يمر بها حاليا . الا عن طريق تحريره من قيود الاشتراكية وتطبيق قواعد السوق الحرة على جميع عناصر الانتاج . واوضح رئيس الوزراء الجديد انه سيعلن خلال الايام القليلة القادمة عن برنامج يتضمن اصلاحات اقتصادية جوهرية . لانقاذ البلاد مما وصفه باسوأ ازمة اقتصادية منذ الحرب العالمية الثانية

اتجاه لانشاء سوق حرة للسلع فى الاتحاد السوفيتى

موسكو - رويتر : طالب امس الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف باجراء اصلاحات زراعية شاملة لانهاء مشاكل نقص الغذاء . والقضاء على الروتين الحكومى وتطوير المناطق الريفية المتخلفة . ودعا جورباتشوف فى خطاب امام اللجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفيتى الى وقف واردات الحبوب الضخمة

وتعهد الزعيم السوفيتى بادخال نظام تاجير الاراضى بهدف اقامة سوق حرة للسلع فى نهاية الامر .

إضراب الصيادلة بالسودان لسوء الأحوال الوظيفية

الخرطوم - ق ن أ : قرر امس مجلس نقابة الصيادلة السودانيين . الدخول فى اضراب عام لمدة ثلاثة ايام . ابتداء من السادس والعشرين من شهر مارس الحالى . احتجاجا على ما وصفه المجلس بعدم استجابة الحكومة لمطالب الصيادلة المتمثلة فى تحسين اوضاعهم الوظيفية . ووضع سياسة محددة لاستيراد وتصنيع الدواء .

سوريا تنسحب من مواقع فى بيروت الغربية

بيروت - وكالات الانباء : بدأت القوات السورية امس . فى الانسحاب من بعض مواقعها فى بيروت الغربية . كاجراء وقائى لمواجهة احتمالات استئناف القصف المدفعى بين الميليشيات الاسلامية وقوات الجيش اللبنانى .

محاولات سوفييتية لعقد قمة بين مصر وسوريا والأردن ولبنان والمنظمة
السفير السوفييتى يشيد بتوربينات السد العالى ويؤكد صلاحيتها للعمل ٤٠ عاما أخرى

كتب عبدالنبى عبدالستار :

اكد جينادى جورافيلوف السفير السوفيتى بالقاهرة . كفاءة التوربينات السوفيتية للسد العالى . والتى تعمل منذ ٢٠ عاما . كما اكد قدرتها على التشغيل لمدة ٤٠ عاما قادمة . اعلن السفير فى تصريحات خاصة الى «الوفد» ان الولايات المتحدة تقوم حاليا بتغيير الاطارات الخارجية للتوربينات فقط . واشار الى ان المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء . اكد لوزير الطاقة السوفيتى والخبراء السوفييت خلال الشهر الماضى . كفاءة التوربينات السوفيتية وقدرتها على العمل لمدة ٤٠ عاما اخرى .

وكشف السفير السوفيتى النقاب عن جهود سوفيتية لتنقية اجواء العلاقات العربية . وتحدث عن محاولات لعقد قمة خماسية بين مصر وسوريا ولبنان والاردن ومنظمة التحرير . لاتخاذ موقف عربى موحد من جهود حل مشكلة الشرق الاوسط . وابدى السفير السوفيتى

(البقية ص ٢)

جنادى جورا فيلوف

المجندون الاسرائيليون يدخلون طابا بدون الحصول على تصريح عسكرى !!

القدس المحتلة - رويتر : اكد امس الون ليل المتحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية . ضرورة حصول اكثر من ٥٠٠ عامل بفندق «سونستا» . وموردى المواد الغذائية للمنشآت السياحية بالمنطقة . على اذن مرور خاص للمنطقة بدون الحاجة لاستخدام جوازات السفر كما اكد «ليل» عبور المجندين الاسرائيليين وجنود الاحتياط للحدود المصرية - الاسرائيلية لدخول الاراضى المصرية . بدون الحصول على تصريح عسكرى خاص . يقضى القانون الاسرائيلى بحصول العسكريين الاسرائيليين على تصريح سفر فى حالة عبورهم الحدود الاسرائيلية لاية دولة اجنبية :

سهرتك الليلة

القناة الأولى :

● تقدم فى الساعة العاشرة والنصف . الفيلم العربى «بكرة احلى من النهارده» بطولة احمد مظهر ولبلبة وصفية العمرى . ويعرض برنامج «غنائيات» فى الساعة العاشرة الا عشر دقائق . حلقة خاصة بمناسبة عيد ميلاد الموسيقار محمد عبد الوهاب .

القناة الثانية :

● تعرض فى الساعة العاشرة والنصف وخمس دقائق . الفيلم الاجنبى «الرحلة ٩٠» بطولة ريتشارد ماسور .

القناة الثالثة :

● تقدم فى الساعة الثامنة والنصف وخمس دقائق . الفيلم العربى «وضاع العمر يا ولدى» بطولة رشدى اباظة ونور الشريف .

ولهواة الرياضة :

● تنقل القناة الاولى فى الساعة الثالثة الا ربعا . مباراة كرة القدم بين فريقى الزمالك والموردة السودانى . فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى .

استئناف العمل امس باستديوهات التليفزيون

استؤنف امس العمل داخل استوديوهات التليفزيون بعد توقف استمر ثلاثة ايام منذ اندلاع الحريق الهائل صباح يوم «الثلاثاء» الماضى .

بدأ تصوير «تترات» مسلسل «الماضى يأتى غدا» باستديو ٢ . المسلسل بطولة عفاف شعيب وحمدى غيث . واخراج حسن سيف الدين . كما استؤنف فى استوديو ٦ تصوير المسلسل الدينى «نادى الخالدين» . ويجرى فى استوديو ١٠ تصوير الحلقات الاخيرة من مسلسل «انا وبابا فى المشمش» . بطولة فردوس عبد الحميد وحسن عابدين واخراج محمد فاضل .

المؤتمر العام لنوادى هيئات التدريس بالجامعات المصرية يبحث اليوم التضامن مع قرارات الجمعية العمومية لنادى جامعة القاهرة

كتب حمدى شفيق ومجدى حلمى :

يعقد اليوم بمقر نادى اعضاء هيئة التدريس بجامعة الاسكندرية المؤتمر العام لنوادى اعضاء هيئات التدريس بالجامعات يشهد المؤتمر الذى يبدأ فى الساعة العاشرة والنصف صباحا . ممثلو مجالس ادارات نوادى هيئات التدريس بالجامعات المصرية . وكان بعض الاساتذة قد طرحوا فكرة تاجيل المؤتمر الى الاسبوع الاول من الشهر القادم . واصر رؤساء النوادى على عقده فى موعده بنادى هيئة تدريس جامعة الإسكندرية بالشاطبى . يبحث المؤتمر القرارات الخطيرة التى اتخذتها الجمعية العمومية الطارئة لنادى هيئة تدريس جامعة القاهرة يوم «الاثنين» الماضى . ومنها الاضراب عن الدراسة يوم ٢٥ «مارس» الحالى احتجاجا على تصرفات زكى بدر وزير الداخلية . واستيلائه على الارض المخصصة لنادى جامعة القاهرة .

كما طالبت القرارات رئيس الجمهورية بالتدخل لاعادة الارض المغتصبة الى اصحابها .

ومن المنتظر ان يصدر المؤتمر العام لنوادى هيئات التدريس بالجامعات المصرية قرارا هاما بالتضامن مع نادى جامعة القاهرة . وتاييد قرارات جمعيته العمومية الطارئة مؤخرا .

واكد امس الدكتور يوسف عبد الرحمن رئيس مجلس ادارة نادى هيئة تدريس جامعة القاهرة . التزام مجلس الادارة بقرارات الجمعية العمومية الطارئة . وتصميمه على استعادة الارض المستولى عليها دون غيرها

(البقية ص ٢)

د . يوسف عبدالرحمن

كشف أثرى هام بمنطقة الأهرام
العثور على مومياء أميرة صغيرة

عثر مجموعة من الاثريين بمنطقة الهرم على كشف اثرى فريد فى نوعه . وجدت مومياء لاميرة صغيرة عمرها ١٥ سنة من الدولة القديمة ترجع الى الاسرة الخامسة او نهاية الاسرة الرابعة . ذات رأس سليم وجسد متحلل ومغطاة بطبقة من الجص داخل احد الابيار بمنطقة السبخة الغربية

كما عثر على تاج فوق رأس المومياء مطلى بقشرة من الذهب بجانب مجموعة من الاوانى الفخارية وبعض العملات الذهبية . وكان مجموعة من الاثريين بمنطقة اثار الهرم قد اكتشفوا يوم الاربعاء الماضى اثناء قيامهم بعمليات التنظيف وازالة الاتربة بمنطقة السبخة على المومياء ووجدوا حول رقبتها قلادة من الخرز وبعض الاسنان الخاصة بالمومياء بجانب وجود قطعة زجاجية ذات اهمية علمية خاصة . وصرح فاروق حسنى وزير الثقافة بان هذا الاكتشاف الخطير سيكشف عن جانب من اسرار فن التحنيط

إحذر التدخين فى المواصلات

كتب احمد بكير :

يناقش مجلس الشعب مشروعا بقانون لتشديد العقوبة على المدخنين فى الاماكن المغلقة ووسائل المواصلات العامة . اعلن اللواء محمد توفيق فهيم مساعد اول وزير الداخلية ومدير الادارة العامة لشرطة النقل والمواصلات . انشاء ٤٠ كشكا لجنود ومباحث النقل العام على طول خطوط المواصلات بالقاهرة . تقرر قيام الجنود ورجال المباحث . بحملات مفاجئة على وسائل المواصلات العامة . للقبض على المدخنين . وتحرير محاضر لهم . واحالتهم للنيابة العامة .

اشعل النار فى زوجته عقابا على مداعباتها بالهروب أسفل السرير ..!

كتبت شادية السيد :

لقت ام لثلاثة اطفال مصرعها حرقا . اشعل زوجها النار فيها لهروبها اسفل سرير غرفة النوم خلال مداعبة بينهما . تم القبض على الزوج . وامر محمد خلف وكيل نيابة مركز امبابة بحبسه اربعة ايام على ذمة التحقيق .

وكان مأمور مركز امبابة قد تلقى اشارة من مستشفى ام المصريين العام بوصول سيدة مصابة بحروق شديدة فى انحاء متفرقة من جسدها .

اتهمت المصابة زوجها العامل المعمارى باشعال النار فيها . ولفظت انفاسها الاخيرة متاثرة بحروقها . اعترف الزوج بجريمته . وقرر انه داعب زوجته فى غرفة النوم . وهربت منه اسفل السرير .

وهددها الزوج باشعال النار فيها اذا لم تخرج من تحت السرير . فوجئت الزوجة بالزوج . يلقى عليها جركن كيروسين . واشعل فيها النار وسط صرخات اطفالها الثلاثة .

اقتحما «اتوبيس» بالمطواة للاستيلاء على حافظة نقود ضابط

كتبت فكرية احمد .

اقتحم نشالان «اتوبيس» عاما بالمطواة . وحاولا سرقة ضابط بالاكراه .

تمكن ضابط بمكافحة النشل بمعاونة الركاب من القبض على المتهمين . وأمر زياد بشير مدير نيابة الاحداث بحبسهما .

فوجىء ركاب الاتوبيس خط ٢ السيدة زينب بشابين يشهران المطواة فى وجوههم بالقرب من محطة السلسلة والتفا حول ضابط . واستوليا على حافظة نقوده . تصادف اثناء محاولتهما القفز من الاتوبيس . مرور المقدم احمد شوقى بمكافحة جرائم النشل . وقام بمطاردتهما بمعاونة بعض الركاب حتى تمكنوا من القبض عليهما .

ارتفاع تدريجى فى درجات الحرارة

تواصل اليوم . درجات الحرارة ارتفاعها التدريجى على انحاء البلاد . ويسود طقس معتدل الحرارة نهارا وبارد ليلا . يحذر خبراء الارصاد الجوية من ظهور الشبورة الكثيفة صباحا . تتراوح درجات الحرارة ليلا بين ١٥ درجة فى شرم الشيخ و ٦ درجات فى المنيا .

القاهرة	٢٣	الاسكندرية	٢٠
بورسعيد	٢٠	اسوان	٢٦

تفاصيل النشرة «ص ٢»

أسعار العملات

	بيع	شراء
دولار	٢٤١.٦	٢٤١.٠٠
استرلينى	٤١٥.٦	٤١٤.٦
مارك	١٢٩.٢	١٢٨.٩

الشرطة تمنع رئيس تحرير «الشعب» من دخول الاسكندرية
احتجاز عادل حسين حتى ساعة متأخرة لمنعه من حضور ندوة هيئة التدريس

اعترضت كمائن الشرطة الزميل عادل حسين رئيس تحرير «الشعب» . اثناء سفره الى الاسكندرية منذ يومين . تلبية لدعوة نادى هيئة التدريس بجامعة الاسكندرية . فوجىء عادل حسين بحملات تفتيش مكثفة بمدخل الاسكندرية بالطريق الصحراوى . قام رجال امن الدولة والمرور بسحب رخص جميع السيارات التى احتجزوها بمدخل الاسكندرية تم فحص الرخص واعادتها الى اصحابها والسماح لهم بالسفر . فور العثور على عادل حسين . زعم الضباط انهم يشتبهون فى مخالفة الرخص للقانون ولوائح المرور .

طلب منهم رئيس تحرير «الشعب» . سحب الرخص مقابل منحه ايصالا طبقا للقانون . والسماح له بدخول الاسكندرية لارتباطه بمواعيد هامة . رفض الضباط . واصروا على اشتباههم فى سلامة الرخص . واكدوا ضرورة اصطحابه تحت الحراسة المشددة الى ادارة مرور القاهرة بالدراسة للتاكد من سلامة الرخص . وابدى عادل حسين دهشته من هذا التصرف الغريب . اضطر الضابط اخيرا الى الاعتراف له صراحة . بوجود اوامر مشددة لديهم بمنعه من دخول الاسكندرية باى اسلوب . وتفويت موعد بدء ندوة نادى هيئة التدريس حتى يتخلف عن تلبية الدعوة . ولا يتحدث الى اعضاء الندوة . ابدى عادل حسين للضباط استعداده للاعتذار عن عدم تلبية الدعوة . كما عرض على الضباط ان يرافقوه الى الاسكندرية للتاكد من عدم

(البقية ص ٢)

في ندوة حرية التعبير داخل الجامعات :
الشباب يعانى فراغا ثقافيا وفكريا وبطالة
الوفد يرفض التعذيب واستمرار العمل بقانون الطوارىء

اكدت ندوة حرية التعبير في الجامعات المصرية . ان مرحلة ما بعد ثورة ١٩٥٢ . شهدت انهيارا خطيرا للحريات السياسية والفكرية للطلاب واساتذة الجامعات وكشفت الندوة . التي نظمتها لجنة شباب الوفد بالدقهلية . عن وجود فراغ ثقافي وفكرى لدى شباب واساتذة الجامعات . بسبب الممارسات الارهابية . التي تتبعها الحكومة . تجاه اصحاب الراى .

كما اكدت مناقشات الندوة . ان الحياة السياسية قبل الثورة شهدت اهتماما بالحركة الطلابية حتى في عصر اعتى الشخصيات الديكتاتورية . بينما كممت حكومة يوليو ١٩٥٢ . افواه المفكرين والمثقفين . وجعلتهم يمارسون حرياتهم داخل اطار يحدده الحاكم . ويغيره متى شاء !! واجمع الحاضرون على ان الوفد ظل يرعى الحركة الفكرية والطلابية داخل الجامعة وخارجها قبل الثورة . وشهدت هذه المرحلة نبوغ الفكر المصرى والعربى . وكانت مصر في ظل الديمقراطية مهدا للمفكرين العرب . وماوى للمضطهدين لاسباب سياسية وعقائدية . وظهرت في عهد الوفد قيادات طلابية احتلت اعلى المراكز القيادية في الدولة .

شهد الندوة الدكتور محمود السقا استاذ ورئيس قسم فلسفة القانون بكلية الحقوق جامعة القاهرة . وعضو الهيئة العليا لحزب الوفد . واحمد عبد النبى عضو الهيئة العليا . والدكتور الشافعي بشير استاذ القانون الدولى بجامعتى المنصورة والاسكندرية .

وادار الندوة . سامح سليمان رئيس لجنة شباب الوفد بالدقهلية . وحضرها طلعت عيسى رئيس لجنة الوفد العامة بالدقهلية . ونقيب المحامين بالدقهلية . وعدد غفير من شباب الجامعات والمحامين . وذكر سامح سليمان . ان الوفد يرفض تعذيب الشباب بتهم واهية .

واوضح ان هذه الممارسات دفعت بعض الشباب الى تكفير المجتمع . مؤكدا ان العيب ليس فيهم . ولكن العيب في الذين تولوا امرهم رغما عنهم . وتناول حوار وزير الاوقاف مع شباب الجامعات .

سامح عاشور يدير الندوة وإلى يساره الدكتور السقا وطلعت عيسى وإلى يمينه الدكتور الشافعي بشير

حرص طلاب جامعة المنصورة وعدد من المحامين على حضور ندوة حرية التعبير داخل الجامعات .

حكومات الثورة
كبلت حرية
الاتحادات الطلابية

الذين تم اعتقالهم . وطالب بالافراج عن المعتقلين . الذين لم يصدر ضدهم قرار بالحبس من النيابة العامة . ثم يجرى حوار معهم بعد ازالة الذل والهوان الواقع عليهم . واكد سامح سليمان . ضرورة ازالة المتاريس التي تقيمها الدولة حول الجامعات والمساجد . ووقف حملات الاعلام الشرسة . التي تنظمها الحكومة ضد الشباب . والنزول الى الشباب لمحاورتهم . بعيدا عن حسابات السلطة .

كما طالب ان يمتد الحوار . ليتناول جميع مشاكل الشباب الاجتماعية والاقتصادية والسياسية . بالاضافة الى ايجاد فرص عمل كريمة لخريجى الجامعات والمدارس .

واشار رئيس لجنة شباب الوفد بالدقهلية الى تبرم وسخط شباب الجامعات من ديمقراطية الجرعات وطالب ان تكون الديمقراطية شاملة كما يحياها ويمارسها الشباب في البلاد المتقدمة .

تطور الحركة الطلابية

وتناول احمد عبد النبى عضو الهيئة العليا للوفد . تطور الحركة الطلابية في مصر في عهد الثورة . وما قبلها . واوضح ان الطلبة انخرطوا في الحياة السياسية . عقب اشتعال ثورة ١٩١٩ . واستمرت تنمو برعاية زعماء البلد والحكومات . لادراكهم ان الحركة الطلابية مدرسة لتعليم الطلبة السياسة، وصهر العقول الجيدة . واعداد الكوادر الطلابية للمناصب القيادية في الدولة . واكد ان الدولة احترمت الحركة الطلابية حتى في العهود . التي تولت فيها وزارات غير وفدية . حيث كانت الحركة الطلابية تعتبر نفسها اكبر من الاحزاب .

وكانت فلسفة الدولة قبل الثورة ترتكز على تقديم النماذج المشرفة للطلاب . في حرية الفكر والتحدث داخل الجامعات . حتى لا تخلق جيلا معقدا . وتكون الجامعة مهدا لتربية المفكرين .

واوضح الدكتور الشافعي بشير استاذ القانون الدولى . ان قضية التعبير داخل الجامعة تمر بازمة خطيرة . وتشتد كل

تابع الندوة :
عادل صبرى

يوم عن الاخر .

وتناول اللائحة الطلابية . التي تحكم النشاط الطلابى داخل الجامعة . التي اصدرها الرئيس الراحل انور السادات في عام ١٩٧٩ . لقتل الحرية الفكرية والسياسية داخل الجامعة واكد ان عبد الناصر استطاع ان يوجه الحركة الطلابية عقب قيام الثورة . في الاتجاه . الذى يراه محققا لاهدافه . في مقاومة الاستعمار . والدعوة للقومية العربية . واصبحت الحرية السياسية في عهده تاتى بامر منه شخصيا . كما ان الحيز الذى يتحرك فيه المواطن لممارسة حريته ياتى بقرار من الحاكم . واجرى الدكتور الشافعي بشير مقارنة بين حرية التعبير داخل المدارس والجامعات قبل الثورة وبعدها . وكيف كانت الاحزاب والنقابات تساعد الحركة الطلابية على مقاومة الديكتاتورية والاستعمار . بينما كبلت حكومة الثورة حرية الاتحادات الطلابية .

كما جعلت رفعت المحجوب حينما كان رئيسا للجنة الشباب بالاتحاد الاشتراكى يامر اساتذة الجامعات بالانضمام الى الاتحاد الاشتراكى . والا تعرضوا للتنكيل بهم . وفقدوا وظائفهم .

الغاء لائحة اتحاد الطلاب

واكد الدكتور الشافعي بشير . ان السادات حاول منح الحريات لشباب الجامعات بعد انتصار اكتوبر عام ١٩٧٣ . فاصدر لائحة الطلاب في عام ١٩٧٦ . التي يوجد بها نسبة عالية من

...

اساتذة الجامعات . ولكنهم لا يحترمون القانون . ولا يستطيعون الدفاع عن حقوقهم . وهم في موقع المسئولية . ويقدمون امثلة سيئة للشباب المصرى . حينما يرغب في ممارسة حقوقه . ومعرفة واجباته . وذكر ان الحرية ليست كلمة يصيغها الحاكم للشعب . بل احساسا فطريا بالحرية . وان الطالب المصرى كان يتجاوب مع الحركة الطلابية في العالم . بينما الجامعة الان مقيدة الحرية . واصبح الامن المركزى المحيط بها يترك مرارة داخل الانسان المصرى . وقال الدكتور السقا . ان السياسة ليست دراسة . ولكنها ممارسة .

وطالب بالا تتحول اسوار الجامعة إلى مقبرة للحرية . وكشف الدكتور السقا عن مسئولية الحكومة في تزايد الارهاب بالدولة . لانها تكبل حرية المواطن . وتغذى وتصنع الارهاب . كما انها تفرغ الشباب من محتواه الفكرى . وتجعله اكثر استعدادا لتقبل الافكار الارهابية .

اتصالات بين التعمير والاقتصاد لتسهيل استيراد الأسمنت الأبيض لتدبير احتياجات اسكان الدولة

كتب محمد امين :

تجرى حاليا اتصالات مكثفة بين وزارتى التعمير والاسكان، والاقتصاد بشان اعادة النظر في قرار وقف استيراد الاسمنت الابيض من الخارج. وعلمت «الوفد» ان المهندس حسب الله الكفراوى، وزير التعمير والاسكان وجه خطابا الى الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد. يطالبه بضرورة تدارك الموقف، واعادة فتح الاعتمادات المستندية. لتدبير احتياجات مشروعات خطة الدولة. اكدت الاتصالات ان ايقاف استيراد الاسمنت الابيض، يؤدى الى تعثر تسليم المشروعات التى يجرى تنفيذها حاليا، كما يؤدى الى رفع السعر بالسوق المحلى.

كانت وزارة الاقتصاد قد طالبت بوقف استيراد الاسمنت الابيض لمدة ستة اشهر.

ورفضت وزارة التعمير بحجة وجود عجز خطير في الاسمنت الابيض، لقلة المنتج المحلى. واوضحت الوزارة ان ما تم ...



حسب الله الكفراوى يسرى مصطفى

مصر تشارك في مؤتمر المخلفات الكيماوية الخطرة بسويسرا

يرأس الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الإدارية والمسئول عن جهاز البيئة . وفد مصر في مؤتمر المخلفات الكيماوية الخطرة الذى يبدأ اعماله يوم الاثنين القادم في مدينة «بازل» بسويسرا ويستمر لمدة ثلاثة ايام . وصرح كلاوديو كرانتش سفير سويسرا بالقاهرة . بانه سيتم خلال المؤتمر توقيع الاتفاقية الدولية حول الرقابة على المخلفات الكيماوية الخطرة والتى تتعلق بتخفيض انتاجها الى اقصى درجة والتخلص منها في مصدرها . ووضع رقابة مشددة على نقلها عبر الحدود وتكثيف التعاون الدولى لتنفيذ هذه الاتفاقية .

النيابة تواصل التحقيق
(بقية المنشور ص ١)

الرئيسية بالاذاعة لاستدعاء المتخصصين في الخطوط الناقلة للاذاعة لتامين الخدمة الاذاعية . ولم يعلل سبب الحريق . واكد انها مهمة خبراء المعمل الجنائى.

وقرر المهندس عبد الرحمن ابراهيم حافظ رئيس تشغيل وصيانة الاستديوهات بالتليفزيون . انه فوجىء بالحريق في السابعة صباحا اثناء قيامه بفحص بعض الاستديوهات بالمبنى . وقام بعقد اجتماع طارىء مع كبار المهندسين المختصين عن ارسال التليفزيون . لبث الارسال التليفزيونى في موعده . وذكر انه توجه مع كبار المهندسين الى غرفة المراقبة الرئيسية بالطابق الثانى . لتامين البرامج الاذاعية على الخطوط الارضية بدلا من الخطوط اللاسلكية التى اتلفها الحريق .

قدرت الخسائر التى وقعت في الطابق الثامن والعشرين الخاص ببث الارسال التليفزيونى بـ ٢ مليون دولار .

...

٣٦٠٠ سرير بالمستشفيات لحالات النساء والولادة
استطلاع رأى حول ضوابط التلقيح الصناعى

كتب صادق حشيش ومحمد الحلوانى :

اعلن الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة ان تنظيم الاسرة ضرورى لاعطاء الطفل حقه في الرعاية والحنان، بالاضافة لاعطاء الام وقتا كافيا تسترد فيه كفاءتها الفسيولوجية والنفسية بعد معاناة الحمل والوضع . واضاف الوزير في كلمته امام المؤتمر السنوى لجمعية النساء والولادة امس ان مستشفيات وزارة الصحة تضم ٣٦٠٠ سرير بـاقسام النساء والولادة ويخدمها الفا طبيب كما تقدم الوزارة الخدمات الصحية وتنظيم الاسرة للامهات والاطفال في ٣٥٠٠ وحدة صحية في الريف والحضر.

وصرح الدكتور عز الدين عثمان سكرتير عام المؤتمر. بان المؤتمر يستمر يومين وقد خصص جلسة كاملة لدراسة الاطار الذى يجرى فيه التلقيح الصناعى خارج الرحم.

واكد الدكتور عز الدين ان وزارة الصحة هى المسئولة عن تنظيم عمل مراكز التلقيح الصناعى داخل وخارج الرحم، وان الوزارة تقوم فعلا باستطلاع اراء نقابة الاطباء والجمعيات الطبية المختصة والاطباء العاملين في هذا المجال تمهيدا لوضع ضوابط واسس العمل

أخبار المحافظات

●● البحيرة :

افتتح الدكتور محمد عادل الهامى محافظ البحيرة . موسم زراعة محصول القطن بالاراضى الجديدة في منطقتى وادى النطرون والخطاطبة . كما احتفلت المحافظة بيوم الحقل لمحصول القمح المزروع في مساحة خمسمائة فدان بالاراضى الجديدة . لتشجيع الزراع على زراعة هذين المحصولين الرئيسيين في الموسم القادم . وقام المحافظ . بافتتاح المعرض الزراعى الخاص بمديرية التعمير بوادى النطرون والتابع لقطاع الزراعة كما افتتح ثلاثة مصانع للسجاد والصابون والاثاث .

●● اسيوط .

بدا العمل في إعادة رصف طريق اسيوط ـ الفتايم الغربى بطول ٤٠ كيلومترا . وبتكاليف قدرها ٣ ملايين و٦٠٠ الف جنيه . يخدم



عادل إلهامى عبدالحليم موسى

الطريق حوالى ٥٠٠ الف مواطن من سكان قرى مراكز اسيوط وابوتيج وصدفا والغنايم . وصرح اللواء محمد عبدالحليم موسى محافظ اسيوط . بانه يجرى حاليا اعادة رصف ميادين وشوارع مدينة اسيوط . ورصف شوارع المناطق الجديدة وتنظيمها .

●● الدقهلية

قررت محافظة الدقهلية . ادخال نظام السخانات الشمسية المركزية في الوحدات السكنية المنخفضة التكاليف . التى يجرى انشاؤها حاليا . ويبلغ عددها ستة الاف و٢٤٠ وحدة سكنية . بتكلفة اجمالية قدرها ستة ملايين جنيه . واكد اللواء سعد الشربينى محافظ الدقهلية . انه سيتم تعميم التجربة في انحاء المحافظة بعد نجاحها . ومن ناحية اخرى يجرى حاليا اقامة خمس محطات نقالى لمياه الشرب بمركز السنبلاوين بتكلفة ٢.٥ مليون جنيه .

«الاثنين» .. اجتماع لجنتى الفكر والشئون الدستورية بالوفد

تعقد لجنتا الفكر والشئون الدستورية اجتماعا برئاسة الدكتور محمد عصفور. يعقد الاجتماع في الساعة السابعة من مساء يوم الاثنين القادم

●○●○●

لجنة الشئون الاجتماعية بالوفد تبحث إعداد مائدة «رمضان»

تعقد لجنة الشئون الاجتماعية بالوفد اجتماعا برئاسة على سلامة سكرتير عام مساعد الوفد ورئيس اللجنة . يعقد الاجتماع في الساعة السابعة من مساء يوم «الاثنين» القادم بمقر الوفد . لاستكمال بحث اعداد مائدة افطار في شهر رمضان المبارك . وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعا امس لبحث هذا الموضوع

الرئيس مبارك يزور «ميونيخ»

برلين ـ ا ش ا ـ غادر الرئيس محمد حسنى مبارك برلين الغربية بعد ظهر امس في طريقه الى مدينة «ميونيخ» التى تستمر زيارته لها يومين ـ حيث يغادر المانيا متوجها الى باريس . كان في وداع الرئيس مبارك . السفير ابرهارد فولترمان رئيس البروتوكول بالخارجية الالمانية . والدكتور مانفريد فون ملتوشكا الحاصل على لقب «بارون» والذى يعادل «لورد» . وهو رئيس البروتوكول بمدينة برلين الغربية وعدد من ممثلى الخارجية الالمانية . وكان الرئيس مبارك قد اجرى مباحثات خلال زيارته لبرلين التى استمرت ثمانى عشرة ساعة مع المسئولين بالمدينة . كما زار مبنى «الرايشستاج» . البرلمان والمتحف المصرى كما وقع في الكتاب الذهبى للمدينة

«القليبى» يهنئ مبارك بعودة طابا

بعث الشاذلى القليبى امين عام الجامعة العربية ببرقية تهنئة الى الرئيس محمد حسنى مبارك بمناسبة عودة طابا . واكتمال تحرير التراب الوطنى المصرى .

اجتماعات لإنشاء مركز سياحى دولى للمعلومات

وافقت مصر على الاشتراك في الاجتماعات الخاصة . بانشاء المركز السياحى الدولى لتبادل المعلومات . التى تعقد في مدريد في الفترة من ٢٦ الى ٢٨ ابريل القادم . وتاتى الاجتماعات في وقت تتوافق فيه الجهود التى تبذلها وزارة السياحة لتطوير نظم المعلومات السياحية بها . واقامة قاعدة معلومات شاملة باستخدام الحاسب الآلى

غدا .. المؤتمر الخامس للمعماريين

يعقد غدا المؤتمر الخامس للمعماريين المصريين بمقر جامعة الدول العربية بالقاهرة . ويناقش المؤتمر الكفاءة الاقتصادية للانتاج العمرانى يستمر المؤتمر لمدة ثلاثة ايام

اللجنة المصرية ـ المغربية تبحث إزالة معوقات الصفقة المتكافئة

غادر القاهرة امس وفد اقتصادى مصرى في طريقه الى المغرب . لحضور اجتماعات اللجنة المصرية ـ المغربية المشتركة . التى ستبدأ اليوم وتستمر اسبوعا . للاعداد للجنة العليا المشتركة التى ستعقد يوم «الاثنين» القادم .

...

ربط كهربى لمنطقة القناة بطابا والاستفادة من المحولات الاسرائيلية بالمنطقة

الشرقية ـ مراد اباظة

اعلن المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة. ان ما تسلمته وزارة الكهرباء من محولات ووسائل الشبكة الكهربائية الإسرائيلية في منطقة طابا. سيتم الاستفادة منه في ربط طابا بمنطقة القناة كهربائيا. واكد انه يجرى حاليا انشاء محطة كهرباء كبيرة بالمنطقة قدرة ٢٢ كيلوفولت لتوصيل المحولات القديمة بالمحطة الجديدة. واضاف الوزير خلال زيارته امس لمحافظة الشرقية. انه سيتم تشغيل الخط الكهربائى القادم من محطة كهرباء مصر الموجودة بالقرب من طابا واشار الى انه من المنتظر توقيع اتفاقية لربط الدول العربية واوروبا بشبكة كهربائية بتمويل من الصندوق العربى للانماء الاقتصادى يبلغ ١٧٠ مليون دولار. كما اعلن المهندس ماهر اباظة انه من المنتظر تسليم محولات كهرباء الخطارة والصالحية قريبا. كما يجرى تدعيم محطات فاقوس وقنتيا القمح.

ماهر اباظة

الشرطة تمنع رئيس تحرير
(بقية المنشور ص ١)

تلبية دعوة نادى هيئة التدريس . واكد لهم انه يرتبط بمواعيد هامة اخرى في الإسكندرية . تعمد رجال الشرطة استمرار هذا الحوار لمدة ساعتين . كما اصروا على ...

رئيس التحرير عما اذا كان سبب المنع هو القاء المحاضرة .. فوعدهم بالتنازل عنها على ان يتركوه لقضاء بعض مصالحه بالمدينة . فاكدوا له عدم علاقة المنع بالمحاضرة . وان المنع بناء على تعليمات عليا غير قابلة للمناقشة او البحث عن مبرر .

...

التحرير فقاموا بايزاله من السيارة . وتفتيشها تفتيشا دقيقا . وسحبوا رخص السيارة ورخص السائق. وتركوهما لاكثر من ساعتين في الطريق العام بحجة انتظار من يسلمهما اوراقهما التى سلبت دون اى مبرر او حجة مقبولة . وفي الساعة الواحدة بعد الظهر . وفي حراسة مشددة انتقلوا برئيس التحرير في سيارته حتى مرور القاهرة بالدراسة . وهناك ظل وسط الاهانات واسلوب الاستفزاز والضغط النفسى والارهاب حتى قبل منتصف الليل بدقائق حيث سلموه رخصة السيارة ورخص السائق دون اى اجراءات قانونية او ادارية . وعند خروجه لركوب السيارة في فناء ادارة المرور فوجىء بالسيارة . وقد هشموا زجاجها تماما .

وكان الأستاذ عادل حسين مدعوا من نادى اعضاء هيئة التدريس بجامعة الاسكندرية لالقاء محاضرة حول (دور الاعلام في مصر) مشاركة مع الدكتورة عميدة كلية الاعلام جامعة القاهرة . وعند منعه من دخول مدينة الاسكندرية سالهم

...

اعلان مواعيد الامتحانات بكليات جامعة القاهرة

تبدا امتحانات نهاية العام بجامعة القاهرة يوم ١٣ مايو القادم في كليات الاداب والحقوق والتجارة والاثار والاعلام والاقتصاد والعلوم السياسية ودار العلوم وطب الاسنان والصيدلة والعلوم والطب البيطرى . والدور الثانى يوم ١٦ سبتمبر . وبالنسبة لكلية الطب تبدا امتحانات الفرقة الاولى يوم ٢٠ مايو والدور الثانى ٢ سبتمبر . والفرقة الثانية يوم ٢٧ والدور الثانى ٢ سبتمبر . والثالثة يوم ٢٢ مايو . والدور الثانى ٢ سبتمبر . والرابعة حديث ١ يوليو . والدور الثانى ١٧ فبراير عام ١٩٩٠ . والخامسة حديث ١٨ يوليو . والدور الثانى ٢٥ فبراير ١٩٩٠ . والسادسة حديث ٢٣ سبتمبر والدور الثانى ٢٤ مارس ١٩٩٠ . والخامسة مقيمه ١٨ نوفمبر .

اما بالنسبة لكلية الزراعة . فتبدا امتحانات الفصل الدراسى الثانى يوم ٢٧ مايو . والدور الثانى يوم ١٦ سبتمبر . والهندسة يوم ٨ ابريل . وامتحانات السنة الرابعة بكالوريوس عمارة . ويوم ٢٢ ابريل تخلف للمتخلفين . و ١٣ مايو لجميع الفرق . والدور الثانى يوم ٤ نوفمبر المقبل .

وتبدا امتحانات المعهد العالى للتمريض يوم ٣ يونيو للفصل الدراسى الثانى . والدور الثانى يوم ١٤ نوفمبر . اما امتحانات قبول الحكيمات فيبدا يوم ١٦ سبتمبر المقبل . ومعهد التخطيط العمرانى والإقليمى يوم ٢٩ مايو للفصل الدراسى الثانى . والدور الثانى ١٦ سبتمبر . ومعهد العلاج الطبيعى يوم ٢٧ مايو للفصل الدراسى الثانى للنظام الحديث . وثالثة ورابعة نظام قديم . وامتحانات الدور الثانى يوم ٩ سبتمبر المقبل .

● النشرة الجوية ●

يتوقع خبراء الارصاد الجوية اليوم ان تواصل درجات الحرارة ارتفاعها الطفيف على كافة انحاء البلاد ...

مواقيت الصلاة

	فجر	شروق
القاهرة	٤,٣٧	٦,٠٣
الاسكندرية	٤,٤١	٦,٠٩
	ظهر	عصر
القاهرة	١٢.٠٤	٣.٢٩
الاسكندرية	١٢.١٠	٣.٣٤
	مغرب	عشاء
القاهرة	[illegible]	٧,٢٢
الاسكندرية	[illegible]	٧,٢٨

رأى

مؤسسة دستورية .. تدافع عن كيانها ودورها !

لقد هتكت اكثر من مقال الضح فيه الخطة الشريرة التى اعدها النظام الناصرى العسكرى لتحطيم السلطة القضائية وتخريبها من داخلها بعملاء من التنظيم الطليعى كتبة التقارير. وبعد مذبحة القضاء التى كان السادات جزارها الخفى. تابع الرئيس المؤمن حربه على القضاء الذى كان يزين صدره بوشاحه ! وهى حرب اخذت شكل قوانين استثنائية كثيبة معادية للانسان وحرياته. ولم يكتف النظام الحاضر بذلك وانما أعلن الحرب على الشعب كله ودستوره باعلان الاحكام العرفية. وهو ما اثار قضاة مصر العظام واعلنوا غضبتهم فى شكل مذكرة قدموها إلى المستشار رئيس محكمة النقض لعرضها على الجمعية العمومية لمحكمة النقض .. وعندما اذاعت جريدة الاهالى مضمون هذه المذكرة نشر الزميل موسى صبرى مقالا فى الاخبار (٣/١٠) تحت عنوان (حوار مع كبير قضاة مصر) يتهم صحيفة الاهالى بالكذب لانها نشرت تحت عناوين ضخمة : (مواجهة بين قضاة النقض وزكى بدر) (مستشارو النقض يتهمون الشرطة بصلب جثث المواطنين) ويشير موسى الى القصة التى اوردتها الاهالى وهى (ان مستشارى محكمة النقض بحثوا فى جمعيتهم العمومية. مذكرة وقعها عدد من القضاة حول موقف السلطة القضائية من سلوك الشرطة والحكومة. واخذ ما فى هذه المذكرة ان الشرطة تغتصب السلطة القضائية) ويعقب موسى على ذلك بقوله انه (حصل على تصريح من رئيس محكمة النقض بان هذه الاخبار كلها بما حوته من تفصيلات كاذبة .. وان الجمعية العمومية لمحكمة النقض اصدرت قرارا واضحا بعدم اختصاصها فى بحث اى عمل سياسى. واكد كبير قضاة مصر. المبدأ القانونى .. وهو ان رجال القضاء ممنوعون من الاشتغال بالسياسة بحكم القانون) وليس القصد من هذا المقال الدفاع عن صحة ما نشرته جريدة الاهالى فهى اقدر منى على الدفاع عن نفسها وعن صحة ما نشرته، ولكننى حريص على ان يطلع الرأى العام على حقيقة ما جرى داخل دوائر القضاء، وحقيقة قرارات هذه الدوائر ومناقشة ما صرح به فعلا السيد المستشار رئيس محكمة النقض، ثم الاحتكام إلى الدستور والقانون فى هذا التصريح الذى نقله الاخ موسى صبرى فى مقاله من (ان رجال القضاء ممنوعون من الاشتغال بالسياسة بحكم القانون). (وان الجمعية العمومية لمحكمة النقض اصدرت قرارا واضحا بعدم اختصاصها فى بحث اى عمل سياسى) فما هى السياسة التى يمتنع على رجال القضاء بحكم القانون الاشتغال بها ؟ وهل يدخل فيها ما ضمنه مستشار محكمة النقض مذكرتهم وما هى طلباتهم التى يعتبرها النظام تدخلا فى السياسة ؟ لقد جاء فى هذه المذكرة : (ناقش مجلس القضاء الاعلى بجلسته المعقودة بتاريخ الخامس من مارس ١٩٨٩ احداث مجلس الشعب بجلستيه يومى ١٩، ٢٠ فبراير والتى كشفت عن ان تجاوزات الشرطة اضحت تشوه رسالة القضاء والقضاة فى حماية حريات المواطنين وحرماتهم. وتهز الثقة العامة فيه. وتولد شعورا عاما بان السلطة التنفيذية تتغول سلطاته وتتخذ ساحته اداة للقهر وتحقيق الاغراض السياسية. فتستعين به كلما شاءت لقمع المواطنين وإلا ضربت بقراراته وأحكامه عرض الحائط. وشرعت من القوانين الاستثنائية ما يبيح للشرطة الطعن فى قراراته بالمخالفة لأحكام الدستور حتى استهانت باستقلال القضاء، وجرت على اعتقال كثيرين ممن تامر النيابة بالافراج عنهم او تقضى المحاكم ببراءتهم مما يمس هيبة القضاء وسيادة القانون. بل لقد اغتصبت الشرطة سلطة القضاء استنادا الى قانون الطوارىء فباتت تعتقل من يتعدى على احد افرادها او يشكوه ؟ وتعلن على الملا عن قيامها بتمشيط احياء وقرى بكاملها. وتوقع العقاب الجماعى على المواطنين فيها. وترغم الابرياء على الاعتراف بجرائم تعلن هى نفسها براءتها منها بعد ذلك .. وتزهو بقتل اخرين وصلب جثثهم على صفحات الجرائد وتنفرد بتصوير كل ذلك على هواها !) فهل يعد اشتغالا بالسياسة استنكار او صرخة بعض المستشارين الى جمعيتهم العمومية من هذه

البقية ص ٥

د : محمد عصفور

ناطحات السحاب تغزو سماء القاهرة

ووسائل إطفاء تزحف على الأرض !!!

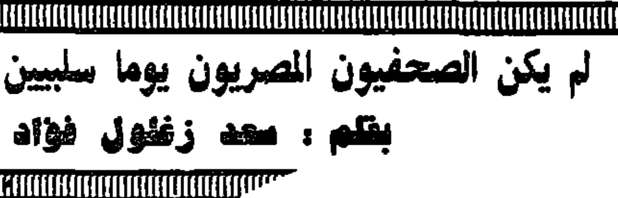
ابراج اغاخان بشبرا حدثت فيها عدة حرائق والتوافر بها وسائل الاطفاء الحديثة

عادل الشناوى

عبدالعزيز مرعى

الناطحات ابراج كايرو بلازا احدى ناطحات السحاب المنتشرة فى القاهرة .. وتنفرد بتوافر وسائل الاطفاء الحديثة

ظهرت المبانى الشاهقة منذ ٣٠ عاما .. وأحدث وسائل الاطفاء تصل الى الدور العاشر فقط



مطلوب إصدار قانون يلزم أصحاب الناطحات بتوفير أجهزة الاطفاء الحديثة

تحقيق :
عادل القاضى
سامى صبرى
تصوير : حمدى عبدالصادق

اثبت الحريق الذى شب بالادوار العليا بالتليفزيون منذ عدة ايام العجز التام لوسائل الاطفاء المصرية عن مواجهة هذا الحريق الهائل. حيث وقفت سلالم الاطفاء عاجزة تماما عن مجرد تجاوز الدور السادس من المبنى .. مما اثار عدة تساؤلات حول امكانيات مواجهة الكوارث والحرائق التى تشب فى الادوار العليا بعمارات وناطحات سحاب القاهرة شاهقة الارتفاع .. والتى رغم كثرتها فانها مهددة بالمخاطر. بسبب عدم توافر وسائل الاطفاء الحديثة بمعظمها. بالاضافة الى عجز اجهزة الاطفاء التقليدية عن مواجهة ما قد يحدث فيها من حرائق.



الأمطار الصناعية من الاسقف ومواسير المياه فى الطوابق وسائل حديثة نفتقدها فى مصر

فى مشروع « ابراج اغاخان » الذى تم انشاؤه عام ١٩٧٨، والذى يتكون من ٤٠ طابقا يظهر الاهمال الشديد والاستخفاف بارواح الناس. فالمبنى ليس به طفاية حريق واحدة والخراطيم وصناديق الحريق بالادوار ليست مجهزة ولا تصعد لها المياه، وشركة الامن بالمشروع لا تعرف شيئا عن هذا الموضوع .. وكل وظيفتها هى الحراسة والامن فقط على حد قول بعضهم. فكيف يتم تامين مثل هذا المشروع الذى يتكون من ٤٠٠ وحدة سكنية ؟ ومن المسئول عندما تقع به كارثة حريق فى الادوار العليا مثلما حدث فى التليفزيون ؟!

● مهندس عادل الشناوى .. بالبرج الثانى يقول : هذا المشروع الضخم يتكون من اربعة ابراج شاهقة الارتفاع كل برج يتكون من ٤٠ طابقا، علاوة على المكاتب والمحلات والجراجات التى تخص وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية. وتشرف عليه جمعية العاشر من رمضان للاسكان.

ناقوس خطر

● وما حدث فى مبنى التليفزيون .. ووقوف اجهزة الاطفاء عاجزة عن الوصول بسرعة الى مكان الحريق .. يعطينا جميعا جرس الانذار، ويدق ناقوس الخطر على الابراج العالية فى مصر.

فقد انتابنا جميعا شعور بالخوف على المكان الذى نسكن به. فهو يشبه المبنى الذى احترق من حيث الارتفاع .. وتذكرنا الحريق الذى حدث هنا بالبرج الثانى بالدور ٢٧. عندما التهمت النيران احدى الوحدات الخاصة بطبيب وقضت على كل شىء فيها، ولم يبق بها شىء، وكان ذلك منذ ٤ شهور وكان السبب تفحم جهاز تكييف تعرض لتيار كهربى شديد. فوقفت كل اجهزة الاطفاء تتفرج على النيران وهى تلتهم الشقة لانها عاجزة عن الوصول اليها.

ويبتسم عادل الشناوى فى هدوء ويقول .. ساروى لك ماساة اجهزة الاطفاء عندنا من خلال هذا الحادث الذى وقع بالبرج ..

اخطرنا جهاز الاطفاء .. بعد نصف ساعة وصلت سيارة صغيرة لا حول لها ولا قوة .. فعادت ادراجها، وحضرت سيارة اخرى اكبر قليلا .. ولكنها عادت هى الاخرى .. وحضرت اكبر سيارة عند اجهزة الاطفاء المصرية مجهزة باحدث ما عندها من امكانيات من سلم متحرك وخراطيم طويلة .. تم انزال السلم المتحرك والخراطيم وظل رجال الاطفاء يبحثون عن مصدر للمياه فى الابراج فلم يجدوا، نقبوا فى كل ارجاء الشارع والشوارع الجانبية بالابراج فلم يجدوا ايضا .. كل هذا والنار تشتعل امام الجميع بالشقة وكادت تلتهم الشقق المجاورة لها .. ارادوا الصعود للبحث عن حنفيات بالطابق الذى توجد فيه الشقة. فوجدوا الكهرباء مقطوعة .. والمصعد لا يعمل .. قام رجال الاطفاء بمد الخراطيم الى الفندق الذى يبعد عن الابراج مسافة طويلة للعثور على المياه. ولكن الخراطيم كانت لا تكفى لتوصيل المياه إلى مكان النيران .. ظلوا يبحثون عن الخراطيم المفترض وجودها بالمبنى فلم يجدوا !! لحظات من الرعب والخوف تنتاب كل الاسر .. تحركت سواعد الرجال والنساء من السكان و اقتحموا الشقة بالجرادل واكواب المياه والاوانى وغيرها من الوسائل البدوية حتى تمكنوا من اخماد الحريق الذى قضى على كل شىء بالشقة ..

بعد ذلك لم يتحرك المسئولون عن الابراج، ولا حتى شركة الامن المسئولة .. وكان الحادث لم يحدث عندنا ومازالت صناديق الحريق الموجودة بكافة الادوار غير مجهزة، وليس بها خراطيم مياه ..

ويضيف الشناوى قائلا : لابد ان يكون بكل برج عال فى القاهرة مسئول متخصص يقيم فى البرج ويتقاضى مرتبه على هذا وان تزود اجهزة الاطفاء عندنا باحدث وسائل الاطفاء. وان تكون هذه الابراج مجهزة ايضا بكل الوسائل التى تمكن رجال الاطفاء من قضاء مهمتهم حرصا على ارواح الابرياء وان يعاقب بحزم كل رئيس جمعية اسكان او مسئول عن تنفيذ مشروع سكنى عالى الارتفاع، ان لم يكن قد سلمه مجهزا بكل وسائل الحريق. وعلى الدولة ان تتدخل وتحدد بحزم وفعالية مواصفات وسائل اطفاء الحريق بكل ناطحة سحاب مصرية.

احدث سلالم اجهزة الاطفاء لاتصل لاكثر من عشرة ادوار .. وقفت عاجزة تماما امام حريق التليفزيون.

● اما المحاسب ـ عبدالعزيز مرعى .. فيصرخ قائلا : نحن فى هذه الابراج معرضون فى اى لحظة للضياع والموت حرقا، بسبب الاهمال والتسيب وقد حدثت فى هذه الابراج عدة حرائق متكررة، ولم يتحرك المسئولون لاستكمال اجهزة مقاومة الحريق بل ان الاهالى دفعوا اثمانها من زمان .. وابراج اغاخان لو حدث بها حريق هائل سيدمر الحى باكمله، لان اسقفها مليئة بالقاذورات والزبالة والاوراق والكراتين الورقية وغيرها من المهملات، بجانب الورش الصناعية التى تجاورها، والمليئة بالمواد الملتهبة والحدايد .. فوسائل مقاومة الحريق هنا فى هذه الابراج منعدمة.

يؤكد اللواء احمد مختار الدسوقى رئيس جمعية الطرق والحوادث ان مصر لا توجد بها اى امكانيات لاطفاء الحرائق فى العمارات والمبانى شاهقة الارتفاع، واقصى ارتفاع لسلالم سيارات الاطفاء تصل الى حوالى عشرة ادوار .. ولا يوجد فى مصر سوى مبانى ابراج « كايرو بلازا » التى تتمتع بوسائل اطفاء ممتازة، تتمثل فى « المطر الصناعى » الذى ينهمر من الاسقف فى حالة حدوث اى حريق. وهذا النظام متبع فى معظم ناطحات السحاب باوروبا والولايات المتحدة الامريكية. وهو عبارة عن حنفيات مياه فى الاسقف تفتح اتوماتيكيا بضغط عال وتشبه مياه الخراطيم المندفعة

ويضيف اللواء مختار الدسوقى : ان هذا النظام مكلف الى حد كبير ومن الصعب تطبيقه فى مصر ودول العالم الثالث .. ولكن هناك عدة وسائل للاطفاء يمكن تنفيذها فى العمارات والمبانى المرتفعة فى مصر. منها على سبيل المثال عمل مواسير مطافىء ضغط عال بحنفيات وخراطيم جاهزة للاستخدام فى كل دور .. بالاضافة الى الطفايات الرغوية التى يمكن ان تتوافر فى الادوار العليا

قانون ملزم

ويطالب رئيس جمعية الطرق والحوادث بضرورة تحديث امكانيات المطافىء فى مصر. وان يتضمن قانون الاسكان والبناء مادة تجبر اصحاب هذه العمارات والمبانى على وضع وسائل اطفاء حديثة لانقاذ الادوار العليا من اى حرائق.

واخيرا .. هل يستجيب المسئولون فى مصر لنداءات سكان ناطحات السحاب المنتشرة فى احياء مصر الراقية والعشوائية ايضا، والتى تمثل ظاهرة ملحوظة بامتداد كورنيش النيل من المعادى، وحتى شبرا الخيمة ؟.. وهل يصدر قانون يلزم اصحاب هذه المبانى الشاهقة الارتفاع بتوفير كافة مستلزمات ووسائل الاطفاء الحديثة فى هذه الناطحات .. وبخاصة ان هذه الناطحات قد بدات فى الظهور بمصر منذ الستينات. فهل نصمت عليها اكثر مما مضى، وهل تمر ثلاثون عاما اخرى قبل ان نحاول تدارك المخاطر التى قد تحدث وتمثل كوارث غير مامونة العواقب ..

ماذا.. وإلا

أبـراج

ارجو ان يكون حريق التليفزيون نذيرا يدفعنا الى اعادة النظر فى مشروعات الابراج العالية التى تنطلق فى سماء القاهرة بطريقة عشوائية دون ان تكون لدينا امكانية صيانة هذه العمارات وحماية سكانها من الكوارث الفجائية. وفى تصورى ان التوسع الراسى العشوائى لا يقل ضررا عن التوسع الافقى العشوائى. فكلاهما يمثل خروجا على قواعد العمران السليم، وكلاهما اقيم بقوة اصحاب النفوذ الذين فرضوا ارادتهم على الدولة، وتاجروا فى الاراضى ومواد البناء وتراخيص الاسمنت والحديد وتصاريح المياه والكهرباء..

واذكر ان اصواتا مخلصة كثيرة حذرت من التصريح باقامة العمارات العالية فى قلب القاهرة المثقل بالاوجاع والعلل. وانصبّ اعتراضهم على اسس موضوعية وجيهة. فلا توجد ضرورة لإقامة هذا النوع من الهياكل الخرسانية العالية فى مدينة كالقاهرة متاخمة للصحراء. وفى الصحراء متسع لاقامة عشرات المدن على ارض رخيصة وفى اجواء صحية نقية. ولكن هذه الاصوات الامينة ضاعت فى صخب اصحاب النفوذ الذين فرضوا ارادتهم وشوهوا نيل القاهرة بهذه الهياكل القبيحة.

لقد ارادوا تقليد ناطحات السحاب الامريكية. ولكن هل لديهم الامكانات الهائلة المتاحة للنمط الامريكى ؟ هل لدينا اجهزة اطفاء تصل الى هذه الطبقات العالية ؟ هل لدينا اجهزة الصيانة عالية الكفاءة لإصلاح المصاعد السريعة التى تستخدم فى هذه الابراج ؟ لقد اثبت اصحاب هذه العمارات انهم اقوى نفوذا من الدولة ومن القانون. فقد اكتفوا باقامة هذه الابراج ثم تركوا للدولة مسئولية صيانتها .. ولم يكلفوا انفسهم مجرد اقامة جراجات تاوى السيارات المكدسة حول هذه العمارات. وتركوها تسد شوارع القاهرة وتصيبها بتصلب الشرايين «!!».

لقد اثبت حريق مبنى التليفزيون ان مرافق الدولة اعجز من ان تصون حياة سكان الطوابق العليا .. ولولا عناية الله لكان حجم الكارثة افدح .. ولكن الى متى نلقى بسلبيتنا على العناية الإلٓهية «!!».

جمال بدوى

لم يكن الصحفيون المصريون يوما سلبيين

بقلم : سعد زغلول فؤاد

« مصداقية نقابة الصحفيين » عنوان مقال فى جريدة الأهرام، الصادرة فى ٦ مارس الجارى تعليقا على الانتخابات الاخيرة، التى فاز فيها الزميل مكرم محمد احمد بموقع النقيب، وستة زملاء أخرون فى التجديد النصفى لأعضاء مجلس النقابة .. وشد انتباهى أمران : الأول اسم صاحب المقال .. الاستاذ عبدالله عبدالبارى، فقد عجبت ان يتناول فى مقاله، امور الصحافة والصحفيين، وهى امور تتباعد كثيرا عن ميدانه، وعن نوع العمل الاصلى الذى احترفه وتخصص فيه، وهو الاعلان والاعلانات. ومن هنا كان الامر الثانى، فيما شد انتباهى، والذى اثارنى وحملنى على ضرورة المبادرة بالرد لتصحيح الوقائع المغلوطة ببيان الحقائق الموضوعية والتاريخية.

يقول : انه « لم يكن يكتمل النصاب القانونى، لانعقاد الجمعية العمومية، قبل فوز النقيب الاسبق « المرحوم على حمدى الجمال، لان اغلبية الصحفيين لم تكن تجد نفسها او ذاتها فى النقابة .. فالمعركة لم تكن تدور على اسس نقابية او حرية الراى، وانما كانت تتجاوز حرية الكلمة وحرية التعبير، وتتحول الى معارك جانبية، تتخللها امور شخصية، نزلت بمستوى الحوار الهادىء، والدعاية اللائقة بالمرشحين الى السباب والشتائم وغيرهما، ومن هنا انفضت الغالبية التى تحترم ذاتها وتحترم المهنة وتناى بنفسها عن هذه الاجواء المشحونة بالنذر عن الحضور وبالتالى لم يكن يكتمل العدد القانونى لانعقاد الجمعية، وكانت تتاجل لتنعقد بعد ذلك باى عدد يختار النقيب والاعضاء الذين لم يكونوا يحصلون حتى على ثلث اصوات جموع الصحفيين «!

هذه مغالطة ومحض ادعاء .. فبصدد المغالطة القول بان « اغلبية الصحفيين لم تكن تجد نفسها او ذاتها فى النقابة، فان ذلك كان بالفعل خلال فترة وجيزة مظلمة، لم يكن سببها « معارك جانبية تتخللها امور شخصية، نزلت بمستوى الحوار الهادىء الى السباب والشتائم بين المرشحين، وانما كانت حين بطش العسكر بالنقابة، وفتحوا للذين تمسكوا بحرية العمل النقابى، والالتزام بالكلمة الحرة، ابواب معتقلات القلعة وابى زعبل والصعيد والواحات وزنازين السجن الحربى، ووضعت قيود على المرشحين لعضوية المجلس وموقع النقيب، كان من بينها اشتراط عضوية الاتحاد الاشتراكى ومن قبله الاتحاد القومى، وحتى حين كان يقدم على ترشيح نفسه زميل يكتمل فيه ذلك الشرط لكن التنظيم لم يرشحه، وكاد يفوز فى الانتخاب، عندئذ لجأ العسكر الى التهديد باعتقال كل من يجرؤ على ترشيح نفسه، فى مواجهة مرشحيهم فكانت سخرية ان قائمة مرشحى السلطة يفوزون بالتزكية ..!

وذات مرة كان احد الزملاء من الشجاعة بمقدار كبير فرفض ان يتنحى لمرشحى السلطة ولم يكن احد غيره منافسا لقائمة مرشحى الدولة فاضطروا الى اقصاء احد مرشحيهم، واستبداله بهذا الزميل الشجاع العنيد تجنبا لاجراء انتخابات وما تستلزمه من حوار وبيانات والقاء كلمات. فكان مجلسا معينا وتقيا خلت الساحة من مرشح منافس له وهو المجلس الذى كان يراسه زميلنا احمد بهاء الدين وهذا الوحيد العنيد الذى اضطرت السلطة إلى ان تتقبله فى عضوية المجلس هو الزميل « منصور القصبى ».. واذا ما كان قد اشار، بان الصحفيين بدأوا يرون انفسهم فى النقابة، فى المجلس الذى كان يراسه المرحوم على حمدى الجمال فلم يذكر السبب فقد كان ان السادات فى مستهل عهده قد اعلن عن الغاء المعتقلات وهنا فتح باب الترشيح على مصراعيه حتى بلغ تعداد المرشحين لمقاعد المجلس الاثنى عشر ٧٥ مرشحا، ولموقع النقيب ثلاثة زملاء كان ذلك فى مارس ١٩٧١ وهو المجلس الذى تشرفت بعضويته.

هذا ولم يحدث فى تاريخ انتخابات نقابة الصحفيين ان تحول الحوار الهادىء بين المرشحين الى امور شخصية وسباب وشتائم كانت سببا فى ان انفضت الغالبية التى تحترم نفسها، عن هذه الاجواء المشحونة بالنذر .. ورجال امثال حسين ابو الفتح وفكرى اباظة وحافظ محمود وحسين فهمى، وبهاء الدين وكامل زهيرى، وعلى الجمال، وصلاح جلال، وابراهيم نافع، ومكرم محمد احمد هؤلاء الذين شغلوا موقع النقيب وزملاؤهم اعضاء مجالس النقابة المتتابعة ليس من بينهم احد ممن اعتاد لسانه لفظ الشتائم والسباب وليس من اعضاء مجالس نقابة الصحفيين ونقبائها، احد من السوقة يهبط بالحوار الى السب والشتم .. وكل انتخابات نقابة الصحفيين على مدى تاريخها كانت تجرى بحرية وديمقراطية، وفى جو مثالى من الاخوة والزمالة، والاحترام المتبادل بين المرشحين وانصارهم، وليس ذلك مقصورا على الانتخابات الاخيرة وحدها .. وهذا لا ينفى وقوع بعض المشادات فى وطيس المعركة وحرارتها بين بعض انصار المرشحين لكنها كانت دائما على مستوى فردى وسرعان ما كان يجرى تصفيتها، ولم تهبط يوما الى الشتائم والسباب.

وليس بصحيح ان يوم الجمعة ٣ مارس الماضى كان عيدا من اعياد الحرية ضم اكثر من ٢٢٠٠ صحفى لان النقابة اصبحت بحق بيت الصحفيين ولان الصدق اصبح سمة كل مرشح «. ونقول ان ضخامة العدد وليد تضاعف تعداد الصحفيين عما كان عليه من قبل وان النقابة كانت دائما بيت الصحفيين، ولم يكن الكذب سمة المرشحين، بحيث يقول ان الصدق اليوم اصبح سمة كل مرشح .. ان هذه المزاعم املاها على الكاتب جموحه فى امتداح النقيب الجديد الزميل مكرم وسلفه الزميل ابراهيم نافع حتى انه اوغل فى الاندفاع فاهان الصحفيين وهو لا يدرى حين قال انه على يد النقيب السابق ابراهيم نافع، « تدعمت حرية الكلمة وشرف المهنة وكرامة الصحفى بما لم يكن لها من قبل » ..! اما حرية الكلمة وشرف المهنة، فهما نتائج كفاح طويل للصحفيين بدأ منذ عهد الخديو اسماعيل فى اواخر القرن الماضى وحتى اليوم .. اما عن « كرامة الصحفى » فتلك لم يحاول النيل منها غير طغيان العسكر وظلت مصونة عالية. اذ آثر اصحابها السجون والمعتقلات وضروب الفصل والتشريد على ان تمس بسوء او ينال منها الطغيان.

ويقول كاتب المقال، ان الصحفيين كانوا سلبيين قد عادوا واستعادوا ايجابيتهم مؤخرا .. ونقول ان الصحفيين فى عهد القهر العسكرى، قرروا فى جمعيتهم العمومية المنعقدة فى مارس ١٩٦٣ فصل الزميل حلمى سلام من عضوية النقابة لانه وقع قرارات بفصل عدد من الزملاء من جريدة الجمهورية، التى كان يراس تحريرها ومجلس ادارتها .. وكان قرار فصل الزملاء باملاء احد الحكام العسكر .. ولما كان القانون يحرم العمل الصحفى على من ليس عضوا فى نقابة الصحفيين فلم يلبث ان فصل حلمى سلام من عمله بجريدة الجمهورية .. ولم يكن الصحفيون سلبيين حين قرروا فى جمعيتهم العامة علم ١٩٥٥ منع طبع مجلة « ريدرز دايجست » الامريكية فى مصر .. كما لم يكونوا سلبيين حين قاوموا حكم القهر وقمع الكلمة الحرة. فحشروا فى السجون والمعتقلات وكانت موجات قرارات الفصل تهب على الصحفيين، بين حين وأخر شملت المئات منهم .. وماذا يقول الكاتب فى اعتقال احسان عبدالقدوس بالسجن الحربى بسبب مقاله خلال الايام الخمسة اليتيمة من رفع الرقابة فى ازمة مارس ١٩٥٤ بعنوان « العصابة السرية التى تحكم مصر » ومحمود عبدالمنعم مراد بسبب مقاله فى المصرى « مؤامرات ضد الشعب » وابو الخير نجيب بسبب مقاله « يا رجال الانقلاب » وكتابات وموقف احمد ابوالفتح « حكايات مصرية » مواجهاً بالكلمة الشريفة الاختيار الديكتاتورى لحكم مصر. وهو الذى كان عبدالناصر يكن له مشاعر الود والثقة ويلوذ بقلمه حتى انه كان يقضى اكثر لياليه فى مكتبه بجريدة

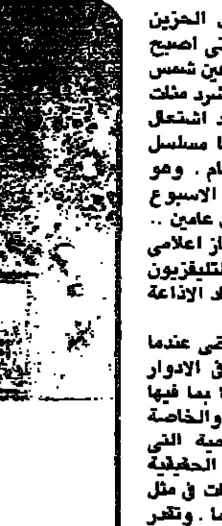
البقية ص ٢

من أشعل النار فى ماسبيرو للمرة الثالثة ؟

بعد مسلسل حرائق القطاع العام، ذلك المسلسل الحزين الذى بدأ يطل علينا بوجهه الكئيب منذ سنوات، حتى اصبح برنامجا ثابتا فى حياتنا، وكان اخره حريق صيدناوى عين شمس الذى نتج عن خسائر بخمسة ملايين جنيه اضافة الى تشرد مئات الاسر والعائلات التى اضطرت الى اخلاء مساكنها بعد اشتعال النيران فيها .. بجانب هذا المسلسل، بدأ يطل علينا مسلسل اخر لا يقل بشاعة عن مسلسل حرائق القطاع العام، وهو مسلسل حرائق التليفزيون الذى اشتعل اخر حرائقه الاسبوع الماضى وهو الحريق الثالث فى هذا الجهاز الخطير خلال عامين ..

وخطورة الامر هنا، ان النار تشتعل فى اخطر جهاز اعلامى يمثل واجهة مصر فى الداخل والخارج، كما ان مبنى التليفزيون الذى تتكرر به هذه الحرائق يضم وزارة الاعلام واتحاد الاذاعة والتليفزيون.

● بدأ الحريق الاخير الذى حدث صباح الثلاثاء الماضى عندما فوجىء العاملون بالتليفزيون بنشوب حريق هائل فى الادوار ٢٦، ٢٧، ٢٨ وقد التهمت النيران جميع مشتملاتها بما فيها اوراق ميزانية التليفزيون وبعض المستندات الهامة والخاصة بالقطاع الاقتصادى وكشف مبيعات الاعمال الدرامية التى تسوق للدول العربية. ولم تتضح حتى الآن الاسباب الحقيقية للحادث الذى يثير الغرابة. وكالعادة تحفظ التحقيقات فى مثل هذه الظروف وتغيب الحقيقة عن الراى العام لسبب ما. وتقدر الخسائر المادية الناجمة عن هذا الحريق باكثر من عشرين مليون جنيه فى الاجهزة فقط، غير الاثاثات والمنشات.



غرفة النيابة الادارية بمبنى التليفزيون التى نفى وزير الاعلام امس انها احترقت ..!

فنى بالتليفزيون: السخانات الكهربائية فى المكاتب .. وطفايات الحريق للزينة فقط !

تحقيق :
طلعت المغربى
محمد خليفة

وتبقى تساؤلات كثيرة حول الحادث .. هل الحادث بفعل فاعل، ام قضاء وقدر ؟ وهل الاهمال وحده هو المسئول عن اشتعال النيران فى ماسبيرو ؟ ولماذا لم تتخذ الاحتياطيات الامنية اللازمة بعد حدوث الحريق الاول ؟ وهل تتوافر وسائل امن وامان بالتليفزيون ؟ وما مدى فاعليتها :

فى هذا التحقيق نحاول الاجابة عن هذه التساؤلات ..

الاهمال هو السبب ؟!

وحول استمرار حرائق التليفزيون يتحدث مصدر امنى رفض ذكر اسمه قائلا :

ـ فى اعتقادى ان الاهمال هو السبب الرئيسى وراء حريق التليفزيون، والاهمال للاسف موجود فى كل مكان وليس التليفزيون فقط. وبالنسبة لاحتمال وجود قصد جنائى فى حريق التليفزيون الاخير. فهذا الامر لا يمكننى اثباته او نفيه لان هناك المعمل الجنائى المكلف بالتحقيق فى هذا الامر ورايه سليم لانه قائم على الاسس العلمية والقانونية والجنائية.

وحريق التليفزيون يدفعنا الى الحديث عن الحرائق فى الدول المتقدمة ووسائل الاطفاء المستخدمة فى ذلك. ولا ادرى هل هذه الوسائل موجودة فى مصر ام لا ؟ مثلا هناك فى الدول المتقدمة تستخدم الطائرات الهليوكبتر فى اطفاء الحرائق فى الابنية التى تزيد على ١٥ طابقا. والذى حدث عندنا ان طائرات الهليوكبتر استخدمت فى تصوير اماكن اشتعال النيران ولم تستخدم فى الاطفاء ولا ادرى لماذا. هل هناك طائرات هليوكبتر مجهزة للاطفاء.

شبكة الكهرباء لم تتغير

وبالنسبة لحريق التليفزيون الاخير. فهناك ملاحظات عديدة حوله ينبغى ذكرها وعدم تجاهلها. مثلا شبكة الكهرباء بالتليفزيون لم تجدد منذ علم ١٩٦٢، اى انها لم تغير منذ ٢٧ عاما. وهذا شىء غريب ومثير للتساؤل ولا ادرى كيف لم ينتبه له المسئولون عن الامن، داخل هذا الجهاز الخطير.

ايضا هناك تساؤل اخر. فقد اشتعلت النيران فى التليفزيون مرتين وهذا الحريق هو الثالث من نوعه. وكان من المفروض بعد اشتعال الحريق الاول، عمل لجنة تقوم بفحص الحقائق وتقوم باختبار وسائل الامن حتى لا يتكرر الحريق مرة اخرى بحيث تكون هناك توصيات يجب اتباعها .. ولا ادرى هل شكلت هذه اللجنة ام لا ..

هيئة الحماية المدنية بلا دور ..

جميل مسعد ـ مهندس مدنى يقول ـ بصفتى مهندسا معماريا، فان حريق التليفزيون يثير لدى تساؤلات عديدة لا تنتهى. فاى مبنى قبل انشائه لابد ان يحصل على موافقة هيئة الحماية المدنية بحيث تكون له رسومات موضح بها وسائل الامن، اذا تعدت طوابقه خمسة ادوار، بحيث يجب ان يكون له فى هذا نظام امن خاص، مثل وجود حنفية اطفاء للحريق فى كل طابق، بالاضافة الى طفاية الحريق فى كل طابق ايضا، وجرس انذار.

السخانات الكهربائية فى المكاتب

فنى بالتليفزيون يتحدث باسى قائلا :

ـ انا حزين وعندما اشتعلت النيران كنت ابكى .. كيف لا ابكى ومصدر رزقى يشتعل للمرة الثالثة رغم اهميته الكبيرة التى لا تحتاج الى نقاش.

حريق التليفزيون سببه الاهمال، وهو اهمال من الموظفين والاداريين انفسهم، وليس اهمال رجال الامن

اسرائيل تهاجم تصريحات «بيكر» بضرورة التفاوض مع المنظمة

«رابين» ينفى مسئولية بلاده عن عمليات القمع الوحشى للشعب الفلسطينى !

«أرينز» يطالب مجلس الشيوخ بتجميل صورة اسرائيل المشوهة لدى الرأى العام الأمريكى !

مؤتمر يهودى دولى بالقدس المحتلة لبحث مواجهة تحركات المنظمة

واشنطون - تل ابيب - تونس - وكالات الانباء : في الوقت الذى جدد فيه وزير الخارجية الامريكى «جيمس بيكر» تاكيده على ضرورة اجراء اسرائيل مفاوضات مباشرة مع منظمة التحرير او ممثلين لها . بالاضافة الى استمرار الحوار الامريكى مع المنظمة . شن امس زعماء اسرائيل حملة هجوم شديدة على تصريحات وزير الخارجية الامريكى . التى تعتبر الاولى من نوعها .

فقد اكد امس وزير الدفاع الاسرائيلى «اسحاق رابين» رفضه تصريحات «بيكر» والتى اكد فيها ان اسرائيل ستضطر الى التفاوض مباشرة مع المنظمة . مشيرا الى انه كان من الواجب على واشنطون مساندة جهود اسرائيل في اجراء انتخابات محلية بالاراضى المحتلة لاختيار مفاوضين فلسطينيين. بدلا من المنظمة !

وزعم «رابين» الذى كان يبدو عليه التوتر والاستياء الشديدين اثناء إدلائه بتصريحاته . انه كان يجب على وزير الخارجية الامريكى مخاطبة منظمة التحرير . داعيا إياها لتخفيف التوتر في الاراضى المحتلة . بدلا من اسرائيل . مدعيا ان اسرائيل لم تسع لتصعيد المواجهة مع الشعب الفلسطينى !

في الوقت نفسه رفض امس مجددا وزير الخارجية الاسرائيلى «موشيه ارينز» الذى يزور واشنطون حاليا . تصريحات وزير الخارجية الامريكى . زاعما ان الافكار الامريكية حول المفاوضات بين المنظمة واسرائيل لن تدفع بمسيرة السلام ! واكد «ارينز» ان هناك احتمالات قوية بحدوث سوء تفاهم بين البلدين . مشيرا الى انه طالب مجلس الشيوخ الامريكى باتخاذ مبادرة لاصلاح صورة اسرائيل امام الراى العام الامريكى .

اضاف «ارينز» في تصريحات ادلى بها لراديو اسرائيل . انه اكد للادارة الامريكية ما تسبب فيه الحوار الامريكى - الفلسطينى من اكساب المنظمة صفة شرعية .

وذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» ان عددا من اعضاء مجلس الشيوخ قد طالبوا امس الاول وزير الخارجية الاسرائيلى في جلسة مغلقة . باتخاذ مبادرة عاجلة لتحسين صورة اسرائيل المشوهة . وسلوكها المتناقض امام الراى العام الامريكى .

وكان وزير الخارجية الامريكى «جيمس بيكر» قد اكد امس مجددا استمرار الحوار الامريكى مع المنظمة . مشيرا الى عدم مسئولية «عرفات» عن الهجمات الفدائية التى تقوم بها الفصائل الفلسطينية المنشقة على المنظمة . ياتى ذلك في الوقت الذى اعلن فيه الزعيم الفلسطينى «ياسر عرفات» امس الاول عن استئناف المحادثات بين الولايات المتحدة والمنظمة يوم الاربعاء القادم في تونس بعد توقف استمر ٣ اشهر .

من ناحية اخرى دعت امس اسرائيل اكثر من الف شخصية يهودية بارزة من مختلف انحاء العالم . للاشتراك في مؤتمر «تضامن» مع اسرائيل من المقرر اقامته بالقدس المحتلة الاسبوع القادم .

واعلن «مردخاى جور» وزير الدولة الاسرائيلى ان بلاده تتوقع حضور جميع الشخصيات المدعوة ووقوفها في مواجهة اى ضغوط تعرض امن اسرائيل للخطر .

عرفات — رابين — جيمس بيكر

المنظمة تطالب واشنطون بايضاحات حول بعض القضايا

تونس - ا . ش . ا : اكد امس مصدر مسئول في منظمة التحرير الفلسطينية ان اذاعة القدس التى تبث برامجها من دمشق. تابعة لجهاز المخابرات السورى ولا علاقة لها بالمنظمة او الفلسطينيين وقال المصدر ان اتخاذ هذه الاذاعة لاسم القدس هو مجرد شعار للتمويه يخفى خلفه تبعيتها للسوريين. واضاف ان هذه الاذاعة تواصل محاولات نشر الدسائس والاكاذيب المفضوحة لنشر البلبلة بين صفوف شعب الانتفاضة

وتؤكد تبعية اذاعة القدس للمخابرات السورية

الكويت - وكالات الانباء : اكد امس ياسر عبدربه عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان المنظمة في انتظار توضيحات من واشنطون حول عدد من القضايا وفي مقدمتها الاجتماع التحضيرى لوزراء خارجية الدول الخمس دائمة العضوية بمجلس الامن تمهيدا للمؤتمر الدولى للسلام. اضاف عبدربه ان المنظمة مطالبة باقامة دولة فلسطينية من خلال مفاوضات السلام. مشيرا الى انها لن تذهب الى مزاد تطرح فيه الشعب الفلسطينى للاتجار.

العالم بالكاريكاتير

حول الموقف الامريكى السلبى تجاه القضية الفلسطينية



عرفات يبذل جهودا جبارة للسلام في حين تكتفى الولايات المتحدة بالمشاهدة.!!

عن النيويورك تايمز

وولد جريف: اسرائيل مجبرة على انهاء الاحتلال للضفة وغزة في النهاية

لندن - رويتر : اكد امس وليام وولد جريف وزير الدولة البريطانى للشئون الخارجية ان اسرائيل تضر مصالحها بشكل بالغ. اذا استمرت في انتهاج سياساتها الاستعمارية والقمعية تجاه الشعب الفلسطينى، معربا عن اعتقاده بان اسرائيل ستضطر في النهاية للتخلى عن هذه السياسة. اضاف «وولدجريف» انه قد لمس استحالة توقف الشعب الفلسطينى عن انتفاضته والبدء من نقطة البداية، مشيرا الى العروض الاسرائيلية بالافراج عن بعض المعتقلين وفتح المدارس والجامعات مقابل تهدئة الانتفاضة. واوضح الوزير البريطانى اهمية التحولات الايجابية الجوهرية في سياسات منظمة التحرير الفلسطينية، مؤكدا انها تعكس رغبة صادقة في السلام.

وقد احتج امس «وولدجريف» باللورد «شلوود» ممثل حزب العمال المعارض بمجلس اللوردات وهو يهودى انجليزى قبيل سفره الى اسرائيل بيومين حيث من المقرر ان يجرى محادثات مع الزعماء الاسرائيليين. يذكر ان اللورد «شلوود» من اليهود الذين ينادون بانهاء الاحتلال الاسرائيلى للضفة وغزة ومنح الفلسطينيين حقهم الشرعى في تقرير مصيرهم.

اصابة ٥٦ فلسطينيا بالاراضى المحتلة

قيادة الانتفاضة تدعو قوى السلام الاسرائيلية للتحرك

الاراضى المحتلة - وكالات الانباء : اصيب امس ٥٦ فلسطينيا بجروح وكسور واختناقات بالغاز السام خلال المصادمات والاشتباكات التى جرت بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلى في عدد من مدن وقرى قطاع غزة والضفة الغربية المحتلين وذكرت التقارير الصحفية ان ضابطا وثلاثة جنود اسرائيليين اصيبوا اثر رشقهم بالحجارة في مخيم شابورة في رفح ومخيم دير البلح.

ومن ناحية اخرى كشفت صحيفة ها ارتس الاسرائيلية عن جريمة ارتكبتها قوات الاحتلال حيث ذكرت الصحيفة ان ستة معتقلين فلسطينيين قد استشهدوا مؤخرا في المعتقلات الاسرائيلية.

ومن ناحية اخرى دعت القيادة الموحدة للانتفاضة في بيان صدر امس قوى السلام الاسرائيلية الى التحرك الجاد داخل اسرائيل للضغط لمنع الممارسات الاسرائيلية التى ترتكب يوميا.

ندوة اسبانية حول الترجمة من وإلى العربية

اقيمت في مدريد مؤخرا ندوة اسبانية عربية حول الترجمة من وإلى العربية. استمرت الندوة اربعة ايام وعقدت في قصر معهد التعاون الايبيرى الامريكى.

شارك في اعمال الندوة مختصون باللغة والثقافة الإسبانية من اسبانيا والمغرب.. وقاموا بطرح ابحاثهم ودراساتهم في ميدان الترجمة من وإلى العربية حديثا وقديما. وتطرق الباحثون ايضا الى مواضيع في الترجمة والنقد الادبى والمواضيع الاسبانية في اعمال الكتاب العرب والترجمة من الاسبانية الى العربية. كما درس الباحثون المشاركون اعمال كتاب اسبان ومن امريكا اللاتينية ممن يكتبون باللغة الاسبانية.

محاكمة موظف بالخارجية البريطانية بتهمة السرقة!

بدأت امس الاول محاكمة احد العاملين بوزارة الخارجية البريطانية بتهمة سرقة مسدس وملابس طلقة من مكتب السجلات العامة للوثائق.

سرقة ٨٤ الف تحفة ايطالية خلال ٨ سنوات!

افادت احصائيات رسمية ان مالايقل عن ٨٣ الف و٩٢٨ قطعة فنية سرقت في ايطاليا من سنة ١٩٨١ الى اواخر العام الماضى. واسترجعت الشرطة خلال الفترة نصفها ٣٧ الفا و١٩٤ قطعة. وقد سرقت غالبية القطع النادرة من الكنائس و٢٠ الفا و١٥٠ قطعة ومن المنازل الخاصة ٥٢ الفا و٧٦ قطعة ومن المتاحف عشرة الاف و٧٠٢ قطعة.

أخبار قصيرة



قوات الامم المتحدة تحقق فى حوادث اطلاق النار بين العراق وايران

بغداد - ا.ف.ب : ذكر امس مصدر رسمى عراقى ان الجنرال سلافكو يوفيتش رئيس مجموعة المراقبين العسكريين التابعين للامم المتحدة قد وصل الى بغداد. للتحقيق في انتهاك وقف اطلاق النار الذى وقع بين القوات العراقية والايرانية يوم الاثنين الماضى. وكان العراق قد اشار الى وقوع هجوم ايرانى على مواقعه وقام بابلاغ الامين العام للامم المتحدة ورئيس لجنة المراقبين بتفاصيل الحادث. وكانت ايران قد اعترفت بالحادث غير انها اتهمت العراق بتدبيره وحملتها مسئولية انتهاك وقف اطلاق النار.

غدا إعلان تشكيل حكومة الائتلاف الوطنى بالسودان

أنباء عن وقف القتال مع متمردى الجنوب خلال أسبوعين

الخرطوم - وكالات الانباء: صرح امس «نصر الدين الهادى» نائب رئيس حزب الامة، ان غدا السبت، هو الموعد النهائى لتشكيل الحكومة السودانية الجديدة. واشار الهادى، ان الحكومة الجديدة ستضم ٢٣ وزيرا من احزاب الامة والاتحادى الديمقراطى والحزب القومى واحزاب الجنوب، في الوقت الذى يقوم فيه الصادق المهدى، رئيس حزب الامة، ورئيس الحكومة السودانية المقبلة.

من ناحية اخرى، صرح «عمر نور الدايم» العضو البارز في حزب الامة انه سيتم خلال اسبوعين اعلان وقف اطلاق النار بين قوات المتمردين بين قيادة العقيد «جون قرنق» والقوات المسلحة السودانية. وقال الدايم، ان المشاورات مع حركة قرنق، لاحلال السلام في الجنوب تسير بصورة ايجابية خاصة بعد تاكيد اثيوبيا التزامها . بسياسة حسن الجوار مع السودان، وتحسين العلاقات بين البلدين. على صعيد اخر، اكد «مبارك الفاضل»المندوب الحكومى للسودان في مفاوضات السلام، مع قرنق، ان الطرفين اتفقا على وقف اطلاق النار ابتداء من اول ابريل القادم من اجل السماح بنقل المساعدات لسكان الجنوب. واشار الفاضل، ان لجنة ثلاثية تضم ممثلين عن الحكومة السودانية والمتمردين وهيئات الاغاثة التابعة للأمم المتحدة، ستقوم بالاشراف على وقف النار وعلى توزيع المساعدات . واضاف الفاضل، ان الحركة الشعبية لتحرير السودان، اشترطت تحكيم طرف محايد، للتحقيق في تاكيدات الصادق المهدى، بان السودان غير مرتبط بميثاق عسكرى مع مصر او ليبيا .

الصادق المهدى

مبادرة دبلوماسية لإطلاق سراح رهائن بلجيكا لدى الفلسطينيين

بروكسل - رويتر : اعلنت امس بلجيكا انها ستتخذ خطوات دبلوماسية جديدة لضمان اطلاق سراح خمسة اشخاص من اسرة بلجيكية تحتجزهم احدى الجماعات الفلسطينية واشار متحدث باسم وزارة الخارجية الى ان ليو تنديمانز وزير الخارجية البلجيكى قد اعلن عن هذه المبادرة خلال اجتماعه مع اقارب الاسرة المختطفة ورفض المتحدث الافصاح عن مضمون هذه المبادرة غير انه اشار الى انه سيتم الاعلان عنها قريبا .

استمرار تدهور الأوضاع بلبنان

دمشق ترجع اندلاع القتال الى رفض الميليشيات المسيحية للاصلاحات السياسية

القوى اللبنانية الموالية لسوريا تطالب بمحاكمة عون باعتباره مجرم حرب

دمشق - بيروت - وكالات الانباء : اكدت امس سوريا ان موجة القتال الاخير الذى تفجر في لبنان تستهدف نسف عمل اللجنة السداسية بعد ان احرزت تقدما في المساعدة على تحقيق الوفاق اللبنانى، والمح فاروق الشرع وزير الخارجية السورى الى ان الحكومة العسكرية التى يتزعمها العماد ميشيل عون تحتمل مسئولية بدء القتال، واضاف الى عدم استعداد الاقلية المسيحية لقبول الاصلاحات السياسية هو السبب الرئيسى وراء الازمة اللبنانية.

وفي الوقت الذى اعلنت فيه القوى السياسية المسيحية في لبنان دعمها للعماد ميشيل عون في صراعه مع القوات السورية طالب اللقاء الاسلامى الذى يضم الاحزاب اللبنانية الموالية لسوريا بتجريد العماد عون من مناصبه العسكرية وتقديمه الى القضاء بصفته مجرم حرب، ودعت الاحزاب في بيان لها الى القيام باضراب عام احتجاجا على المجزرة التى سببها القصف المدفعى المكثف الذى شهدته ضواحى بيروت . وقد اشارت مصادر مقربة من العماد عون الى ان حكومة العسكريين تؤيد الطلب الذى قدمته حكومة الدكتور الحص الى اللجنة السداسية العربية، من اجل تشكيل لجنة تحقيق تتحرى مصادر القصف وقد اشارت المصادر الامنية الى ان الهدنة غير المعلنة بين الطرفين قد خرقت عندما تعرض ميناء بيروت الواقع من القطاع المسيحى لاربع قذائف ادت الى تدمير مستودع للسيارات.



احد ضحايا القصف العشوائى في بيروت

٥٠ مليار جنيه استرلينى حجم صفقات السلاح البريطانى للسعودية حتى نهاية القرن

لندن - رويتر : ذكرت امس شركة بريطانية لانتاج الاسلحة ان صفقات الاسلحة ، التى عقدتها مع المملكة العربية السعودية ، قد يصل حجمها الى ٥٠ مليار جنيه استرلينى مع نهاية القرن الحالى . وقال احد مسئولى شركة «ايروسبيس» البريطانية المتخصصة في صناعة الطائرات ، التى وقعت صفقتين مع الرياض خلال العامين الماضيين قيمتهما ١٥ مليار جنيه استرلينى ، ان الصفقتين معا قد تصل قيمتهما الى ٥٠ مليار جنيه استرلينى في نهاية القرن الحالى مع اضافة تكاليف قطع الغيار والصيانة.

وكانت الشركة البريطانية قد عقدت صفقة في العام قبل الماضى مع السعودية قيمتها ٥ مليارات استرلينى لامداد الرياض بطائرات تورنادو ، وانظمة عسكرية جديدة ثم صفقة اخرى في يوليو الماضى بـ ١٠ مليارات جنيه استرلينى لنفس الغرض .

اعلان تشكيل حكومة جديدة بيوجوسلافيا خلال ساعات

بلجراد - وكالات الانباء : قدم امس رئيس الوزراء اليوغوسلافى الجديد «انتى ماركوفيتش» اعضاء حكومته الى هيئة الرئاسة اليوغوسلافية ، حيث من المقرر ان يوافق البرلمان الفيدرالى على التشكيل الوزارى ، الذى ضم وجوها سياسية بارزة ، وتخلى فيه رئيس الوزراء عن مبدأ تمثيل الجمهوريات والاقاليم اليوغوسلافية بالتساوى داخل الحكومة .

واعلن «ماركوفيتش» تمسكه باقامة حياة ديمقراطية بشكل كامل في البلاد ، واتخاذ خطوات جديدة لاعادة تنظيم الجهاز الحكومى والادارى ، للحد من البيروقراطية ، وحل مشاكل يوغوسلافيا الاقتصادية .

«نجيب الله» يعترف بسيطرة المجاهدين الأفغان على مناطق واسعة من جلال أباد

إسلام اباد - وكالات الانباء : اعلنت امس الحكومة الافغانية ان قواتها قتلت اربعة مستشارين عسكريين امريكيين، ومئات من الثوار خلال المعارك الضارية الدائرة حاليا للسيطرة على مدينة «جلال اباد» شرقى البلاد. وذكر متحدث باسم وزارة الخارجية الافغانية ان مواطنا سعوديا كان ايضا بين ٦٥٠ شخصا قتلوا حول «جلال اباد» ولم تؤكد اى جهة مستقلة هذه الادعاءات حتى الآن .

وفي الوقت نفسه استمرت المعارك العنيفة بين المجاهدين والقوات الحكومية للسيطرة على المدينة. الا ان مصادر دبلوماسية، ذكرت ان المجاهدين لم يحققوا اى تقدم بعد ٩ ايام من هجومهم على المدينة، في الوقت الذى يقومون بتعزيز مواقعهم وتنظيم صفوفهم استعدادا لهجوم اخر .

واشارت المصادر الدبلوماسية الى انه تجرى عمليات توحيد لمجموعات المجاهدين، التى تهاجم جلال اباد بطريقة غير منتظمة، والتنسيق بينها لشن هجوم شامل على المدينة، واكد مسئول في احد احزاب المجاهدين، ان المجموعات الصغيرة المؤلفة من ٥٠ الى مائة مقاتل والتى وصلت حديثا من باكستان، للمشاركة والسيطرة على المدينة، وضعت تحت اشراف كبار القادة المكلفين بقيادة الهجوم على «جلال اباد» .

وقالت المصادر ان المجاهدين قرروا مهاجمة اكبر عدد ممكن من المواقع الحكومية في افغانستان خلال الايام القادمة، بهدف ارباك القوات الحكومية وطيرانها، مما سيرفع الضغط عن ١٣ الف مجاهد يهاجمون «جلال اباد» .

وفي كابول اعترفت الحكومة الافغانية بان المجاهدين سيطروا على قطاعات كثيرة من المدينة الا انها ادعت ان القطاعات غير استراتيجية كما استولى المجاهدون على قاعدة «سمرخل» العسكرية المجاورة .

في «بيشاور» بباكستان اجتمع الرئيس المؤقت لافغانستان «صبغة الله مجددى» مع سفيرى فرنسا وبريطانيا لدى باكستان وصرح السفير الفرنسى هنرى سرفان ان الاجتماع تم في اطار اتصال فرنسا مع تحالف المجاهدين، وياتى بعد اجتماع الحكومة المؤقتة على الاراضى الافغانية قد عبر الرئيس مجددى عن رغبته في ان يعترف العديد من الدول بحكومة المجاهدين خلال اجتماع منظمة المؤتمر الاسلامى في الرياض .

إيران تهاجم زيارة «تشارلز» لدول الخليج

طهران - رويتر : هاجمت امس ، ايران الجولة التى يقوم بها الامير «تشارلز» ولى عهد بريطانيا وزوجته في دول الخليج . واتهمت بريطانيا بعدم الاكتراث بمشاعر المسلمين بعد الضجة التى اندلعت بسبب رواية «ايات شيطانية» للكاتب «سلمان رشدى» واتهم راديو طهران بعض الدول الاسلامية بفتور الهمة في الرد على رواية «ايات شيطانية» .

وقال الراديو ان الزيارة التى يقوم بها ولى العهد البريطانى للدول الخليجية تعرب صراحة عن العداء الذى تكنه بريطانيا لطلاب المسلمين .



ولى العهد الكويتى في حفل استقبال للامير تشارلز وزوجته

متمردو السلفادور يهاجمون قصر الرئاسة

سان سلفادور - رويتر : قصف امس الثوار اليساريون ، قصر الرئاسة في «سان سلفادور» ، مما اسفر عن اصابة احد الحراس و٧ مدنيين ، وذلك قبل الانتخابات الرئاسية ، المقرر اجراؤها بعد غد «الاحد» . وقال الكولونيل مريكاردوكازانوفا ، ان ثوار السلفادور اطلقوا صاروخين على قصر الرئاسة ، احتجاجا على الانتخابات . وذكر «كازانوفا» ، ان القصف جاء في اعقاب القتال العنيف الذى دار امس الاول ، في شمال السلفادور .

محاكمة مسئولين ايطاليين بتهمة الإهمال في عملية الهجوم على مطار روما

روما - رويتر : وجهت امس الاول السلطات القضائية في «ايطاليا» ، تهمة عدم اتخاذ اجراءات امن كافية قبل الهجوم الذى وقع على مطار «روما» عام ٨٥ . وقالت المصادر ، ان «ماريا كوردوفا» ، القاضية التى تتولى التحقيق ، انها ابلغت رسميا ٣ مسئولين بوزارة الداخلية ، في «روما» ، بان تحقيقات تجرى بشانهم لاهمالهم تعزيز اجراءات الامن ، بعد تلقى تحذير عن شركة الخطوط الجوية العالمية «تى دبليو اى» الامريكية ، عن احتمال حدوث هجوم على مطار «روما» .

The New York Times

نيويورك تايمز

كارتر ينتقد الايات الشيطانية

بعد الضجة الدولية التى اثارها كتاب " ايات شيطانية للكاتب البريطانى سلمان رشدى كتب الرئيس الامريكى الاسبق جيمس كارتر مقالا في صحيفة النيويورك تايمز تحدث فيها عن رايه في الكتاب والضجة المثارة حوله قائلا ان معرفته بالاسلام تدعمت في فترة الاعداد لمفاوضات السلام بين مصر واسرائيل والتى ادت الى توقيع اتفاقيات كامب ديفيد ثم جاء احتجاز الرهائن الامريكيين في طهران ليتعلم الكثير عن الاصوليين المسلمين والذين يشكلون قلة في العالم الاسلامى ومعظمهم ايرانيون .

واذا كان من الصعب جدا فهم اسباب التصريحات والاعمال المتطرفة التى يقوم بها الاصوليون المسلمون فان الشىء الذى لاشك فيه ان حمى التطرف الدينى المختلطة بالعصبية خلال فترة الحرب الطويلة التى خاضتها ايران مع العراق قد ساهمت بشكل كبير في خلق بيئة مناسبة ساهمت في رد الفعل الايرانى العنيف ضد كتاب " ايات شيطانية " .

إن الكل يذكر رد الفعل السلبى للمسيحيين نتيجة فيلم " الاغراء الاخير للمسيح " ورغم ان معظم الامريكيين اشادوا بالتعديل الاول في الدستور الامريكى الذى يقضى بحرية الراى كاملة كما طالبوا بعرض الفيلم على الجمهور فان بعض مشاهد الفيلم مازالت توجعنى وتوجع الكثير ممن يشاركوننى في هذا المعتقد .

ان كتاب " ايات شيطانية " كما يقول كارتر يذهب بعيدا في تشويه صورة النبى محمد صلى الله عليه وسلم والحط من قدره وكذلك الاساءة للقرآن الكريم لذلك كان لابد ان يواجه المؤلف رد فعل عنيفا وموجعا في انحاء العالم الاسلامى . لكن الحكم باهدار الدم الذى اصدره اية الله الخومينى على سلمان رشدى رد فعل بغيض ويجب على الامريكيين ان يدينوا هذا التهديد بالموت لحماية حياة المؤلف ولاحترام حقوق النشر وحرية الراى في الغرب .

اننا يجب ان نكون حساسين ازاء الشعور الذى انتشر حتى بين المسلمين المعتدلين فالكتاب اهانة مباشرة لهؤلاء الملايين الذين اهينت معتقداتهم المقدسة ويعانون كذلك من الاحكام غير المسئولة لاية الله الخومينى التى اثرت ايضا على صورة الاسلام.. ويختتم كارتر كلامه قائلا ان هذا النوع من الجرح الثقافى المتداخل من الصعب علاجه

موسكو تؤكد بدء الانسحاب السوفيتى من منغوليا في شهر مايو القادم

موسكو - رويتر : ذكرت امس الاول ، وكالة تاس السوفيتية ، ان الانسحاب السوفيتى من «منغوليا» ، سيبدا في «مايو» القادم . وذكرت «تاس» ، ان الانسحاب السوفيتى يعد تنازلا من جانب موسكو ، لحكومة الصين قبل اجتماع القمة الصينى - السوفيتى المقرر عقده في «مايو» القادم»

أخبـار الحـوادث

استمرار حبس أعضاء شبكة تهريب المخدرات ٣٠ يوما
الضابط يعترف : زملائى صفعونى على وجهى عندما اكتشفوا شخصيتى

كتب محمد زكي :

قرر قاضى المعارضات بمحكمة جنوب القاهرة استمرار حبس اعضاء شبكة تهريب المخدرات ، المتهم فيها ضابط شرطة و١٤ شخصا اخرون ، ٣٠ يوما على ذمة التحقيقات التى تجريها النيابة . عقدت المحكمة جلستها برئاسة المستشار اسامة كامل انيس وعضوية المستشارين محمد عثمان واحمد بيومى وبحضور حسنى عواد وكيل النائب العام وامانة سر محمود الكيال . واستغرقت مرافعة دفاع المتهمين البالغ عددهم ٢٠ محاميا اكثر من ٦ ساعات ، ودفعوا خلالها بعدم جدية التحريات والقبض على المتهمين . وقد حضر جلسة المحكمة مقدم الشرطة المتهم فى القضية الذى بدا عليه توتر الاعصاب . ووقف خارج قفص الاتهام . بينما وقف باقى اعضاء الشبكة مكبلين بالحديد داخل القفص . وقرر دفاع ضابط الشرطة فى جلسة المحكمة بان موكله «ضابط كفء» فى عمله . وسبق ان حصل على العشرات من شهادات التقدير من رؤسائه . واضاف : ان الضابط فى يوم الواقعة . كان مستغرقا فى نوم عميق . داخل فيلا زعيم الشبكة سيد عبدالتواب والذى كان ينزل عليه ضيفا فى ذلك اليوم . وفوجىء اثناء ذلك برجال مكافحة المخدرات يقتحمون عليه غرفة النوم . وعندئذ استيقظ من نومه مفزوعا . وصرخ فى وجوههم وعرفهم بنفسه . الا انهم انهالوا عليه صفعا على وجهه ولم يراعوا الزمالة واستمروا فى تفتيش امتعته الشخصية . حتى عثروا على لفافتين بداخلهما «حشيش وافيون» داخل حقيبة جلدية صغيرة واقتادوه الى مقر الادارة العامة لمكافحة المخدرات بالعباسية، وهناك انضم الى باقى المتهمين من اعضاء الشبكة . التى استطاعت جلب اكثر من ٨,٥ طن حشيش للبلاد . واخفوا كميات كبيرة منها داخل مخازن سرية تحت الارض فى كوم حمادة بمحافظة البحيرة .

مصرع سيدة فى معركة بالرصاص بين الشرطة وأهالى عزبة أبوقرن

وقعت معركة بالرصاص بين رجال مباحث مصر القديمة واهالى عزبة ابوقرن . اثناء محاولة القبض على متهم محكوم عليه فى جناية قتل . اسفرت المعركة عن اصابة سيدة برصاصة بالرقبة ادت الى وفاتها اخطرت النيابة بالواقعة فتولت التحقيق

وكان رجال مباحث مصر القديمة قد توجهوا الى منطقة عزبة «ابوقرن» للقبض على الهارب شعبان عطية عبيد (مبيض محارة) والمحكوم عليه بالاشغال الشاقة ١٥ عاما فى جناية قتل . وعندما شاهد المتهم القوة حاول الهرب . واسرعت والدته بقذف موقد كيروسين مشتعل على افراد القوة . ليتمكن نجلها من الهرب كما استغاثت باهالى المنطقة الذين قاموا بمطاردة افراد القوة حتى وصلوا بهم الى داخل فناء مدرسة الفسطاط الابتدائية . واضطر بعض افراد القوة الى اطلاق الاعيرة النارية للارهاب . بينما قام الاهالى بالقاء الحجارة والزجاجات الفارغة واطلاق الاعيرة النارية على القوة . مما ادى الى اصابة عدد من الجانبين . وتمكنت القوة من القبض على المتهم الهارب . واقتادوه الى وحدة مباحث مصر القديمة. وفى نفس الوقت تلقى العقيد مصطفى طاحون مامور قسم مصر القديمة اشارة من مستشفى دارالسلام العام بوصول المواطنة نعيمة محمد مطوحى (ام المتهم الهارب) وتوفيت اثناء اسعافها متاثرة بالامها وذلك بعد اصابتها بطلق نارى فى الرقبة اخطرت النيابة بالحادث وتولى جمال عبدالله مدير نيابة مصر القديمة التحقيق

قضيــة ورق الصـحف أمـام نيـابـة الضـرائب

تبدأ نيابة التهرب الضريبى . خلال الايام القليلة القادمة التحقيق فى مخالفات صفقة ورق الصحف المتهم فيها رئيس مجلس ادارة مؤسسة جمعية ومدير المؤسسة واحد تجار الورق . وكانت نيابة الاموال العامة قد حققت مع المتهمين فى اهدار مبلغ مليون و٢٠٠ الف جنيه على الدولة نتيجة حصول التاجر ـ وهو احد قيادات الحزب الوطنى على صفقة ورق الصحف بالمخالفة للقانون . واحالت النيابة القضية الى نيابة التهرب الضريبى للتحقيق فى واقعة التهرب

غدا .. الدفاع يواصل مرافعته فى قضية الاغتيالات السياسية

يواصل الدفاع عن المتهمين فى قضية الاغتيالات السياسية مرافعته غدا امام محكمة امن الدولة العليا «طوارىء» . تستمع المحكمة غدا الى بقية مرافعة عبدالله سليم المحامى كما يبدأ منتصر الزيات مرافعته فى الجلسة القادمة . وكان الدفاع قد دفع ببطلان جميع التحقيقات واجراءات ضبط المتهمين . وتزوير محاضر التحريات فى القضية

مليونير يهرب للخارج بعد استيلائه على أموال المواطنين

كتب عبدالوهاب شعلان .

أمرت نيابة مصر القديمة بالقبض على مليونير هرب للخارج بعد استيلائه على مبالغ كبيرة من المواطنين تحت ستار شركته الوهمية لتوظيف الأموال .

كان ايمن الصاوى وكيل نيابة مصر القديمة قد تلقى عدة بلاغات من اهالى منطقة المنيل بوقوعهم ضحايا نصاب . استولى على اموالهم بحجة توظيفها ، واكتشفوا هروبه للخارج . دلت تحريات رجال المباحث ان المتهم طالب فاشل وتمكن من النصب على المواطنين

أخرس يسرق ركـاب القطارات

كتبت فكرية أحمد :

سقط فى قبضة مباحث السكة الحديد عاطل وشهرته بيجو الاخرس . استغل عجزه عن الكلام فى اثارة الرعب بين المواطنين لسرقتهم بمحطة السكة الحديد . تسبب كفيف فى القبض على المتهم اثناء نشله . احيل الى النيابة فتولت التحقيق .

تلقى اللواء صالح هاشم مدير ادارة البحث الجنائى بلاغا من مواطنين بتعرضهم لحوادث نشل على محطة طنطا . شكل العميد رضا شحاتة رئيس قسم مباحث السكة الحديد فريق بحث برئاسة العقيد محمود بركات رئيس قسم المباحث الجنائية وفى كمين بمحطة المحلة شاهد رجال الكمين شخصا كفيفا يستغيث بالمارة فاسرعوا لنجدته حيث تم ضبط شاب اخرس يدعى مجدى صالح ابورباح وشهرته بيجو الاخرس وهو ممسك بحافظة المجنى عليه الكفيف . دلت التحريات ان وراء بلاغات السرقة والنشل على المحطة حيث يستغل عجزه فى اثارة الذعر بين الاحداث والشبان ويستولى على نقودهم . ويفر هاربا وعثر معه على حافظة نقود لشخص يدعى جمال عطية عطية محمد . احيل لنيابة طنطا فتولت التحقيق

عصابة مسلحة تخطف تاجر مواشى وتستولى منه على ٦٠ ألف جنيه !!

القليوبية ـ صلاح الوكيل :

القت مباحث القليوبية القبض على عصابة مسلحة . خطفت تاجر مواش فى عز الظهر . واستولت منه على ٦٠ الف جنيه . احالوا للنيابة فامر توفيق سليم وكيل اول نيابة شبين القناطر تحت اشراف سامح فهمى مدير النيابة بحبسهم ٤ ايام

وكان العقيد كمال غيتة مامور مركز شبين القناطر قد تلقى بلاغا من محمد احمد الشينى (مزارع) بقيام عصابة مسلحة بخطف شقيقه «ابراهيم احمد الشينى» تاجر مواش . فتم تشكيل فريق بحث قاده العقيد يسرى نور وضم المقدم احمد شكرى رئيس مباحث شبين القناطر والرائد اسماعيل عبدالحكم والنقيب اشرف درويش . حيث تبين ان وراء جريمة الخطف ٣ اشخاص من بركة السبع قاموا بخطف التاجر اثناء وجوده بمسكنه تحت تهديد السلاح . وانطلقوا به داخل سيارة . واحتجزوه داخل غرفة احدهم . واستولوا منه على ٦٠ الف جنيه

عاطل يقتل «فرارجى» بسبب خلافات مالية

كتب يسرى شبانة:

قتل محمد سيد شافعى (عاطل) محمد حسين قدرى (فرارجى) طعنه بالة حادة داخل عشته التى يقيم بها بحلوان. لوجود خلافات مالية بينهما . القى القبض على المتهم واحيل الى النيابة فتولى احمد عبدالحفيظ وكيل اول النيابة التحقيق وامر بحبسه اربع ايام .

وكان العميد محمد فؤاد رحمو وكيل المباحث لقطاع الجنوب قد تلقى بلاغا من الأهالى بعثورهم على جثة جارهم مقتولا داخل عشته بحلوان انتقل على الفور العميد محمود لطفى وكيل المباحث لجرائم النفس والعقيد عبدالله الوتيدى وتبين ان الجثة مطعونة بالة حادة فى القلب وعثر على حافظة نقوده . تبين من خلال التحريات ان زميله العاطل قتله لوجود خلافات مالية بينهما .

حبس ثلاثة عاطلين شرعوا فى قتل طبال راقصة مشهورة

كتب سعيد عبد الرحيم :

امر احمد ابو المجد وكيل اول نيابة بولاق الدكرور بحبس ثلاثة عاطلين . شرعوا فى قتل طبال راقصة مشهورة . كانت مباحث قسم بولاق الدكرور قد تلقت بلاغا باصابة طبال الراقصة عقب عودته من احدى الحفلات . تبين ان ثلاثة عاطلين اعترضوا طريقه . وطلبوا منه ٥٠٠ جنيه . وعندما رفض انهالوا عليه طعنا بالمطاوى وتركوه فى حالة سيئة . تم القبض على المتهمين . ووجهت اليهم النيابة تهمة الشروع فى القتل

الحبس ٣ شهور لموظفة بأحد البنوك سرقت موظفا كبيرا بطريقة «الاوتوستوب»

عاقبت محكمة جنح قصر النيل بحبس موظفة فى احد البنوك . بالحبس ثلاثة اشهر مع الشغل والنفاذ لقيامها بسرقة موظف كبير بطريقة الاوتوستوب . صدر الحكم برئاسة المستشار زكريا يوسف وبحضور محمد خلف وكيل النائب العام وامانة سر محمد حافظ .

وكان الموظف الكبير يقود سيارته الخاصة . فى شارع الازهر . واشارت له الموظفة «٣٨ سنة» وعندما توقف لها ، طلبت منه توصيلها الى مسكنها ، بحجة شعورها بتعب مفاجىء . وفى احد شوارع وسط المدينة . طلبت منه التوقف بالسيارة . لشراء علبة «جاتوه» من احد معارض الحلويات المعروفة . وعندما عاد اكتشف هروبها . وسرقة مبلغ مالى كبير . كان على تابلوه السيارة . وبعد ايام من واقعة السرقة . شاهدها تقف على محطة اتوبيس التحرير لاصطياد ضحية اخرى . فاسرع بالامساك بها . واقتادها الى قسم شرطة قصر النيل . وقررت المتهمة انها ارتكبت جريمة السرقة . لمرورها بضائقة مالية . وباحالتها للنيابة امرت بحبسها وبتقديمها للمحاكمة امام محكمة الجنح . قضت بمعاقبتها بحكمها المتقدم .

القبض على طالبتين بمعهد التمريض سرقتا مصوغات طفلة عربية

القت مباحث السياحة القبض على طالبتين بمعهد التمريض، سرقتا مصوغات طفلة عربية الجنسية . كان اللواء فخر الدين خالد قد تلقى بلاغا من جمد نعيم (سائح عربى) بانه اثناء وجوده بمطعم الفندق بصحبة زوجته وطفلته (٣ سنوات) اكتشف اختفاء طفلته فجاة ثم عادت بدون مصوغاتها وهى عبارة عن كوليه وسلسلة ذهبية . تبين للعميد كمال خليفة ان طالبتين بمعهد التمريض بقصر العينى، استدرجتا الطفلة وسرقتا مجوهراتها وتمكن العميد مجدى ابو حرام، والمقدم اشرف حجاجى من القبض على الطالبتين قبل هروبهما وتبين انهما من المترددات على الفندق كما تبين للرائد عادل الشاهد ان المتهمتين استدرجتا الطفلة بحجة شراء حلوى لها .

وسنة مع الشغل لمحاسب استولى على ٤٠٠ الف جنيه

قضت محكمة جنح عابدين برئاسة المستشار سيد غانم وبحضور هانى يسرى وكيل النائب العام وامانة سر سيد عبد الله . بمعاقبة محاسب . بالحبس سنة مع الشغل . لاستيلائه على ٤٠٠ الف جنيه من حساب شركة خاصة فى احد البنوك .

وكان رجال قسم مكافحة النصب والاحتيال قد تلقوا بلاغا من مدير عام شركة يوسف علام لتجارة الورق . باكتشافه استيلاء مجهول على شيك خاص بالشركة . وصرف اكثر من ٤٠٠ الف جنيه من حساب الشركة لدى فرع البنك المصرى ـ الامريكى بوسط المدينة . واسفرت التحريات عن ان محاسبا حديث العمل فى الشركة يدعى طارق العمروسى . وراء هذه الواقعة . وتبين انه قام بتزوير خطاب نسب صدوره الى مدير عام الشركة . وتمكن من صرف قيمة الشيك مستغلا بطاقة احد اصدقائه بعد نزع صورته منها . وهرب بالمبلغ الى مدينة الاسكندرية . واقام فى فندق «المندرة» . حتى تم ضبطه

القضاء يلزم بدفع الضرائب عن شقق الاسكان الفاخر

كتب لطفى عبداللطيف :

أيدت محكمة القضاء الادارى . قرار مصلحة الضرائب العقارية بفرض الضرائب على الشقق الفاخرة . اكدت المحكمة ان جميع الشقق المكونة من ٦ غرف وصالة تعتبر من الاسكان الفاخر التى لا يجوز اعفاؤها من الضرائب حتى فى حالة عدم استكمال تشطيبها .

حريق فى منزل بالجيزة

شب حريق بمنزل فى الجيزة . ادت النيران الى انفجار انبوبة بوتاجاز كانت فوق سطح المنزل واصيب طفل ونفقت بعض الطيور .

ذئب بشرى يغتصب تلميذة بالابتدائى !!

امرت نيابة الاحداث بحبس طالب فاشل . ٤ ايام على ذمة التحقيق لاتهامه باغتصاب تلميذة بالابتدائى . وكان النقيب هيثم مصباح رئيس تحقيقات مصر القديمة قد تلقى بلاغا من ام ـ تتهم فيه طالبا فاشلا باغتصاب طفلتها

بقية مقال عصفور ص ٣

بقية مقال عصفور ص ٣

الممارسات العدوانية بل والاجرامية والتى تمثل فى جانب منها تعطيلا لوظيفة القضاء وفى الجانب الاخر اعتداء جريئا وقحا على اختصاصاته واحكامه ..» وما الذى طلبه المستشارون اكثر من ان تتخذ الجمعية العامة ما تراه صونا لاستقلال القضاء وتمكينه من اداء رسالته على الوجه الاكمل ـ وان تضع موضع التنفيذ قرارا لمجلس القضاء الأعلى بجلسة ٨٧/٣/٥ (بضرورة ان تعيد السلطات المسئولة فى الدولة النظر فى القوانين القائمة بما يحقق التئامها مع الدستور والاحترام الواجب لحقوق الانسان وكرامة المواطنين) ؟ واين الاساءة للسلطتين التنفيذية والتشريعية فيما طلبه المستشارون من القضاء ان يؤدى وظيفته كامين على الارواح والانفس والحريات والحارس للشرف والعرض والمال ؟

مصرع حداد إثر تناوله دواء منوما

كتبت شادية السيد :

لقى حداد مصرعه اثر تناوله جرعة كبيرة من دواء منوم تراهن المجنى عليه مع ثلاثة من اصدقائه على تناول زجاجتين من الدواء وتوفى على الفور . تم القبض على زملائه الثلاثة ووجه اليهم اشرف شقير وكيل اول نيابة الجيزة تهمة التسبب فى قتل زميلهم

كانت النيابة قد تلقت بلاغا من مستشفى ام المصريين بوصول رشيدى حسين رشيدى «٢٠ سنة» وتبين انه توفى نتيجة افراطه فى تعاطى دواء منوم . وبسؤال زملائه الذين احضروه الى المستشفى قرروا انهم ادمنوا تعاطى دواء «كورال» المنوم . واشتروا زجاجتين وراهنهم زميلهم على شرب الزجاجتين مقابل عشرة جنيهات

الجزائر أين تتجه بعد اضطرابات أكتوبر ؟

المثل القائل «رب ضارة نافعة» ينطبق الآن على الجزائر . والضارة التى حدثت هى الاضطرابات العنيفة التى اندلعت فى الخامس من شهر اكتوبر الماضى وشملت عددا من المدن احتجاجا على سياسة التقشف التى اعلنتها الحكومة . واستمرت عدة ايام متتالية سقط خلالها اكثر من مائة وخمسين قتيلا من المتظاهرين وقوات الأمن . واكثر من ثمانمائة جريح . وخسرت البلاد ملايين الدولارات قيمة الممتلكات العامة والخاصة التى دمرها او احرقها المتظاهرون .

اما كيف افادت هذه «الضارة» الجزائر فلأن النظام وعلى رأسه الرئيس الشاذلى بن جديد استطاع ان يستفيد منها بعد ان ادرك مغزاها السياسى ، واشتراك مجموعات كبيرة من الشباب فيها . لقد ادرك بن جديد ان هناك فجوة خطيرة اصبحت تفصل بين النظام وبين الفئات الاجتماعية التى يفترض انه يعبر عنها ، وانه لابد من اتباع اساليب جديدة تتجاوب مع التغييرات العميقة التى حدثت فى المجتمع الجزائرى فقد اصبح اكثر من سبعين فى المائة منه من الشباب ، وهؤلاء لهم تطلعات ومطالب واتجاهات جديدة .. فاما ان يتم افساح الطريق امامها لتعبر عن نفسها بشكل سلمى او تزداد الفجوة اتساعا بينهم وبين النظام وتتجدد المصادمات وتزدهر قوى سياسية اخرى بدات تتشكل ملامحها خاصة التيار الاسلامى .

الاتجاهات الجديدة :
التخلى عن حكم الحزب الواحد واستمرار الاشتراكية ونمو الرأسمالية

الجماعات الاسلامية تزداد قوة.. وأشرطة الشيخ كشك فى كل مكان



المصلون من اعضاء الجماعات الاسلامية فى احد الشوارع المحيطة بمسجد السُنة بباب الواد بعد امتلاء المسجد من الداخل بالمصلين

بدأت على الفور عملية سياسية واسعة النطاق استهدفت احداث تعديلات هامة فى وضع الحزب الحاكم ـ حزب جبهة التحرير ـ من خلال المؤتمر السادس وتغير اسمه الى «جبهة التحرير» وحذفت من التسمية الجديدة كلمة «حزب» وخفف من سيطرته على اجهزة الدولة ، ومنح المجلس الشعبى الوطنى ـ مجلس الشعب ـ صلاحيات اوسع جعلته اكثر فعالية كما منح الجزائريون من غير اعضاء الجبهة الحق فى الترشيح لانتخابات المجلس الوطنى وللمجالس البلدية ثم اصدر فى ٤ فبراير الماضى مشروع التعديلات الدستورية وتم الاستفتاء عليها فى ٢٣ فبراير وحصلت على موافقة الشعب وكانت التعديلات الدستورية الجديدة قفزة سياسية كبيرة للامام . فالمشروع لم يؤكد حقوق الانسان وصيانة الحريات الفردية والجماعية وحمايتها فقط . وانما جاء باهم تحولين يحدثان فى الجزائر منذ ان حصلت على استقلالها فى سنة ١٩٦٢ .

هذان التحولان الجديدان وردا فى المادة ٤٠ التى نصت على ان «حق انشاء الجمعيات ذات الطابع السياسى معترف به . ولا يمكن التذرع بهذا الحق لضرب الحريات الاساسية والوحدة الوطنية والسلامة الترابية واستقلال البلاد وسيادة الشعب» .

والمادة الثانية هى رقم ٥٤ ونصت على ان «الحق فى الاحزاب معترف به ويمارس فى اطار القانون يمكن ان يمنع القانون ممارسة هذا الحق او يجعل حدودا لممارسته فى ميادين الدفاع الوطنى والامن او فى جميع الخدمات او الاعمال العمومية ذات المنفعة الحيوية للمجتمع» .

مناقشات واسعة

وتشهد الجزائر منذ مدة وخاصة بعد صدور مشروع التعديلات الدستورية مناقشات حامية شاركت فيها جميع التيارات السياسية المختلفة . واستاثرت المادة الخاصة بحق تكوين الجمعيات السياسية بالجانب الاكبر من هذه المناقشات فمعظم الذين اشتركوا فى المناقشات التى اذاعها التليفزيون والاذاعة والصحف ـ وهى كلها مملوكة للدولة ـ فسروا المادة ٤٠ بانها اعتراف صريح بحق تعدد الاحزاب وان كان اعترافا غير مباشر وانه لا ديمقراطية دون تعدد حزبى ولابد من انتهاء سيطرة حكم الحزب الواحد بعد ان اثبتت الاحداث الاخيرة والمشاكل التى تعانى منها البلاد والاخطاء التى حدثت دون ان يتم علاجها وكشفها اولا باول انه لابد من وجود مشاركة شعبية فى السلطة وهى لن تتحقق الا بوجود احزاب منافسة لجبهة التحرير واستشهد هؤلاء بما يحدث فى العالم شرقا وغربا من التحول نحو التعددية الحزبية والتخلى عن حكم الحزب الواحد .

وهناك آخرون ـ وكانوا اقلية ـ فسروا هذه المادة بانها لا تعنى تعدد الاحزاب وانما تعنى تعدد الاتجاهات والجمعيات السياسية داخل جبهة التحرير واثاروا المخاوف من حدوث تدخلات خارجية فى حالة وجود احزاب .

وبصرف النظر عما يقوله كل طرف تفسيرا للمادة ٤٠ فالشىء الثابت ان الجزائر بدات تتجه نحو الاخذ بنظام التعددية الحزبية وقد يتاخر النظام فى الموافقة على تشكيل احزاب الآن . ولكنه فتح الطريق امامها وسيسمح فى البداية بظهور التجمعات السياسية المخالفة لجبهة التحرير فى صورة جمعيات ويتركها تمارس نشاطها على اسس حزبى وبعد فترة من الوقت يتم الاعتراف بوجود الاحزاب مثلما حدث فى مصر عندما بدات تجربة تعدد الاحزاب بتشكيل منابر داخل الإتحاد الاشتراكى فى سنة ١٩٧٦ ثم تحولت الى احزاب .

واما المادة الاخرى التى تثير المناقشات والمخاوف ايضا فهى اقرار حق الاضراب. صحيح ان المشروع وضع شروطا وقيودا قد تجعل من المستحيل ممارسة الاضراب الا ان مجرد وضعه فى الدستور يعتبر مكسبا ديمقراطيا وعماليا كبيرا وقد ايد البعض هذا بينما ابدى آخرون المخاوف من الاضرابات العمالية ـ فاعداء جبهة التحرير والبلاد ـ حسب قولهم ـ سيحملون على استغلال العمال ودفعهم للقيام باضرابات مستغلين بعض المشاكل التى يعانون منها وعدم وعى قطاعات منهم بهز استقرار النظام وتحقيق اهداف سياسية والحاق خسائر اقتصادية فادحة بالبلاد تزيد من حدة المشاكل التى تعانى منها اصلا وخاصة ان معظم المؤسسات والمصانع مملوكة للدولة

وفى حقيقة الأمر فإن الاضرابات العمالية بدأت وانتشرت فى كثير من الشركات والمصانع قبل صدور مشروع التعديلات الدستورية بعدة اشهر وبالتحديد بعد اضطرابات اكتوبر الماضى ولم يكن لها اى طابع سياسى وكان سببها مطالب اقتصادية وشكوى من الادارات وتعسفها ضد العمال . ولقد واجه النظام هذه الموجة من الاضرابات بتعقل ومرونة ملحوظة فجميع وسائل الإعلام تنشر اخبارها واسبابها ولا تتخذ الدولة اى اجراءات متعسفة ضد المضربين انما تبحث بعقلية مطالبهم وحققت بعضها وارجأت تحقيق الباقى بسبب الظروف الاقتصادية رغم ان الاضرابات الحقت ضررا بالانتاج وزادت من المصاعب التى تواجهها الدولة

التيار الدينى

واذا كان العمال قد نشطوا وقاموا بسلسلة من الاضرابات فإن كل القوى الاخرى برزت وعبرت عن نفسها كذلك. ومن ابرز هذه القوى التيار الاسلامى الذى يتحرك بسرعة وقوة الان . وانا اتحدث عن الجماعات الاسلامية التى تعمل فى السياسة ـ وبدا بروزها عندما ظهرت اعداد كبيرة من افرادها اثناء اضطرابات اكتوبر وشاركت فيها . خاصة فى منطقة باب «الواد» بحى القصبة بالعاصمة الجزائر . وهى من اكبر واهم المناطق الشعبية وبعد انتهاء الاضطرابات استمر هذا التيار فى نشاطه الدعائى ضد النظام من خلال المساجد الاهلية . وجاء مشروع التعديلات الدستورية ليكون دافعا جديدا للجماعات الاسلامية .

فقد جاء فى الكلمة التمهيدية لنصوص المشروع . «ان الجزائر ارض الاسلام .. الخ» والمادة الثانية «الاسلام دين الدولة» والدستور السابق كان يتضمن نفس المادة . اما المادة التاسعة من مشروع التعديل فجاء فيها : «لا يجوز للمؤسسات ان تقوم بما ياتى : السلوك المخالف للخلق الاسلامى وقيم ثورة نوفمبر» .

المساجد تقود التيار الجديد

وقد شنت الجماعات الاسلامية هجمات عنيفة على المشروع وعلى نظام الحكم كذلك . واتهمته انه نظام يتاثر فى وضع التشريعات والقوانين بالكفار الفرنسيس ـ اى الفرنسيين ـ وانه يتجاهل المصدرين الوحيدين للتشريع وهما القران والسنة .



الشاذلى بن جديد



رسالة الجزائر يكتبها :
حسنين كروم



على بلحاج

لماذا منع الدستور الجديد العمال حق الاضراب ؟

وهم لا يعترفون الا بهما وهذه الهجمات تتم من خلال المساجد الاهلية كما اذاع التليفزيون فى بعض ندواته اراء ادلى بها انصار الاتجاه الاسلامى طالبوا فيها بتطبيق الشريعة كاملة وخاصة الحدود . وان لم يكونوا فى نفس درجة العنف التى يتحدث بها الدعاة فى المساجد الاهلية .

والشعب الجزائرى بطبيعته يتحمس لاى حديث عن الاسلام والاتجاه الاسلامى عامة . لكن الاغلبية لا تميل الى اتهام النظام بالخروج عن الدين وتتذكر ان جبهة التحرير خاضت حرب الاستقلال ضد فرنسا تحت شعار «الاسلام والعروبة» .

ورغم ان الحركة الاسلامية ذات الطابع السياسى المناوئة للنظام لا تزال محدودة لانها حديثة النشاة . فانها تنقسم الى فرق عديدة فهناك التيار الذى يقوده الشيخ احمد سحنون وهو من ابرز علماء الدين فى الجزائر وله مكانة وتاثير كبيران لانه من العلماء القلائل الباقين على قيد الحياة من اعضاء «جمعية العلماء المسلمين» التى اسسها فى الثلاثينات العالم المصلح «عبدالحميد بن باديس» ورغم ان الشيخ سحنون يهاجم النظام الا انه من المعتدلين .

فهناك مجموعة تؤمن بفكر «الجهاد» فى ضرورة تغيير النظام بالعنف وفرض الشريعة بالقوة وعدد اعضائها لا يتجاوز المئتين وغير منظمة وهم من انصار جماعة «مصطفى بوعلى» التى قضى عليها فى سنة ١٩٨٦ .

المسلمون الشبان ينشطون

وهناك جماعة «الاخوان المسلمين» التى يحاول اعضاؤها تنظيم انفسهم الآن ولبعض عناصرهم صلات بتنظيمات الاخوان فى عدد من دول المشرق والخليج وينشطون فى طبع كتب الشيخ حسن البنا .

اما اقوى هذه الجماعات او التيارات فهى التى يقودها ويحاول ان يخلق لها شكلا تنظيميا «على بلحاج» وهو مدرس شاب فى الثانية والثلاثين من عمره جرىء وبليغ وفائق الحركة والنشاط . يتنقل كثيرا لالقاء خطب ايام الجمع ودروس صلاة المغرب فى المساجد الاهلية خاصة مسجد السنة بحى باب الواد ومسجد عبدالحميد بن باديس بحى القبة فى العاصمة الجزائر . وتحضر اعداد هائلة لسماعه ولا يكف عن مهاجمة النظام وبرز بجانبه عدد اخر من الدعاة تكونت لهم شعبية بين الناس مثل الهاشمى سحنون وهو كفيف وخطيب مسجد السنة بمنطقة القصبة بالعاصمة وعباس مدنى وكمال النور ومحمد بن عائشة وعبدالله جاب الله ومحمد السعيد خطيب مسجد دار الارقم بحى الارقم فى العاصمة .

وحول المساجد الاهلية وايام الجمع ينتشر باعة المصاحف والروائح والسواك والكتب واشرطة الكاسيت الدينية . والحركة الاسلامية عموما اكثر انتشارا وقوة خارج العاصمة . اما اكثر الاشرطة رواجا فهى اشرطة الشيخ عبدالحميد كشك ويسمونه فى الجزائر «عبدالحميد الكشك» وكلما قابلوا مصريا سألوا عنه وعن احواله ـ خاصة افراد الجماعات الاسلامية ـ ويعرفون انه ممنوع من الخطابة فى مسجده بمصر .

ولان اعضاء الجماعات الاسلامية والدعاة يعتبرون عبدالحميد الكشك نموذجا فى الخطابة ومهاجمة الحكام فإن اشرطته توجد فى الدكاكين والمنازل يسمعها الناس من غير اعضاء الجماعات فى المناطق الشعبية .

والظاهرة اللافتة للنظر ان النظام كما واجه اضرابات العمال بالتسامح فانه يواجه الجماعات الاسلامية بنفس الدرجة من التسامح فلا يتعرض لها ولا لما يقع من هجوم عليه وتحريض ضده فى المساجد الاهلية ولا يوجد اى اثر ظاهر لقوات الشرطة حول هذه المساجد او قريبا منها رغم ان فى كل مسجد ميكروفونات عديدة تنقل الخطب الملتهبة لاهالى المناطق التى توجد فيها .. بل رفضت الحكومة القبض على «على بلحاج» اثناء الاضطرابات الدموية التى وقعت فى اكتوبر الماضى رغم اتهامه انه حرض انصاره على التظاهر والاشتباك مع قوات الامن مما ادى الى سقوط اعداد كبيرة من القتلى فى منطقة «باب الواد» .

حقوق الانسان

ايضا نشطت رابطة حقوق الانسان الجزائرى بعد اضطرابات اكتوبر وعقدت عدة اجتماعات وازداد نشاطها بعد صدور مشروع التعديلات الدستورية خاصة انه تضمن نصوصا تحمى الحريات الفردية فالمادة ٣٢ نصت على : «الدفاع الفردى او عن طريق الجمعية عن الحقوق الاساسية للانسان وعن الحريات الفردية والجماعية مضمون» والمادة ٣٤ جاء فيها : «يعاقب القانون على المخالفات المرتكبة ضد الحقوق والحريات وعلى كل ما يمس سلامة الانسان البدنية والمعنوية» .. والمادة ٣٨ قالت : «تضمن الدولة عدم انتهاك حرمة المسكن فلا تفتيش الا بمقتضى القانون فى اطار احترامه ولا تفتيش الا بامر مكتوب صادر عن السلطة القضائية المختصة كما نص المشروع على منح تعويضات للذين يلحق بهم ضرر او تعذيب كما حدد مدة الحجز والتحقيق وقيد بذلك من نفوذ وسلطات اجهزة الامن .. الخ .

وتوجت رابطة حقوق الانسان نشاطها بدعوة روابط حقوق الانسان فى تونس والمغرب وموريتانيا الى عقد مؤتمر مشترك فى الجزائر فى ١٣ فبراير وتم تكوين اتحاد فيما بينها ووجهت نداء مشتركا الى رؤساء وملوك الدول الاربع التى تمثلها بتاريخ ١٤ فبراير تطالبهم فيه الافراج عن المسجونين السياسيين بمناسبة اجتماعات القمة المغاربية فى مراكش التى عقدت بتاريخ ١٦ فبراير ولوحظ ان ليبيا لم يكن لها ممثلون فى هذا الاجتماع ، رغم انها تدخل فى اطار مشروع «الوحدة المغاربية» كما يسميها اهل دول المغرب .. وقد نقل التليفزيون الجزائرى وقائع المؤتمر كما نقل احاديث لبعض المشاركين فيه خاصة حديث رئيس منظمة حقوق الانسان فى تونس الذى قال على شاشات التليفزيون «لا ديمقراطية دون تعدد احزاب» .

واخيرا نشط التيار الذى ينادى بالغاء الاشتراكية وتخلى الدولة عن ملكية وسائل الانتاج وضرورة انسحابها حتى تفسح الطريق امام المبادرات الفردية لإصلاح اوضاع الاقتصاد ويتهم انصار هذا التيار الاشتراكية بانها قادت الجزائر الى الازمة الاقتصادية التى تعانى منها وان القوانين التى صدرت لتشجيع راس المال الخاص للاستثمار ليست كافية ولابد من اصدار المزيد منها .

هذه هى تحركات القوى السياسية والفكرية خارج اطار الحزب الحاكم . جبهة التحرير فكيف تواجه الجبهة هذه التغييرات السريعة ؟

بداية لابد ان نشير الى ان الجبهة هى التى تقود هذه التغييرات فى شخص رئيسها الشاذلى بن جديد وقد دبت فيها الحيوية مرة اخرى بسبب التحدى الذى بدات تواجهه والاتهامات التى تنهال عليها من كل جانب بانها سبب المشاكل التى تعانيها الجزائر وتعقد مؤتمرات مستمرة على جميع المستويات فى كل ولايات ـ محافظات ـ البلاد كما تعد خطة لاجتذاب الشباب اليها وتجديد دمائها وشبابها وهناك تياران داخل الجبهة . تيار يرى ـ كما كنا ـ ضرورة احداث تغييرات سياسية والاقتصادية تساير المتغيرات الجديدة التى حدثت فى المجتمع الجزائرى وتكون قادرة على مواجهة مشاكل البلاد وتيار آخر يبدى تخوفاته من كل ما يحدث ويتشكك فى المصير الذى ستؤول اليه الجبهة وانه قد تسيطر عليها تيارات معادية للاختيار الاشتراكى . بل ان بعض انصار هذا التيار تخوفوا من ان التغييرات السياسية الاخيرة والسماح بتكوين الجمعيات السياسية وحق كل جزائرى غير عضو فى الجبهة من ترشيح نفسه فى الانتخابات العامة والبلدية. تخوفوا ان تؤدى هذه التغييرات الى قيام تحالفات سياسية بين مختلف التيارات المعارضة للجبهة لخوض الانتخابات والحصول على الاغلبية

وازاء هذا الوضع اضطرت امانة اللجنة المركزية لجبهة التحرير ان تصدر بيانا بتاريخ ١٤ فبراير اكدت فيه على الالتزام بما ورد فى الميثاق الوطنى ودعت اعضاءها الى «اليقظة والتجديد ومكافحة روح البلبلة التى يريد اعداء الجبهة بثها فى اوساط المناضلين بقصد النيل من معنوياتهم ووحدة صفوفهم والتشكيك فى برنامجهم . ان جبهة التحرير الوطنى اذ تبادر بالاصلاحات التى يقودها رئيس الجبهة ورئيس الجمهورية فليس هذا من باب العجز او من باب الضعف ولا بدافع الهروب من مسئولياتها التاريخية او من باب التخلى عن الاختيارات الاساسية للبلاد ولكن من باب الادراك العميق للتحولات الجارية فى المجتمع

يبقى هناك سؤالان هما : إلى اين تتجه الجزائر ؟ وما هو مصير التغييرات الجديدة ومستقبلها ؟

بالنسبة للسؤال الاول يمكن القول ان النظام الاشتراكى سيظل باقيا لان اغلبية الجزائريين ترى انه ضمانة لمستقبلها ومازالت جبهة التحرير تحظى بالاغلبية لانها ترتبط ـ حتى الآن ـ فى وجدان الشعب بانها المنظمة التى قادت حرب الاستقلال وحصلت عليه والتى احدثت ثورة صناعية كبيرة وحققت مكاسب اجتماعية كبيرة للناس وفى نفس الوقت فإن اتجاه الجزائر نحو الاخذ بتجربة تعدد الاحزاب اصبحت مسالة حتمية لا رجعة عنها لانها تمثل ارادة اغلبية الشعب ولابد ان تسرع جبهة التحرير باتخاذ اجراءات جديدة لتمكين القوى السياسية الاخرى من تشكيل احزابها .

وإذا كان النظام الاشتراكى سيظل باقيا فى الجزائر فإن مزيدا من خطوات تشجيع القطاع الخاص فى الاستثمار والانتاج سوف تتخذ وسيتم تقليص دور الدولة فى بعض المجالات التى لا تحسن القيام بها كالسياحة والزراعة والصناعة الغذائية الصغيرة .. الخ ..

اما عن السؤال الثانى حول مصير التغييرات الجديدة ومستقبلها فيمكن القول انه سيتم تدعيمها رغم انه قد تعترضها عقبات فى بعض المراحل لسببين الاول : ان الجزائر اليوم لم تعد كما كانت فى الماضى القريب والثانى : ان الرئيس بن جديد مقتنع بان من الخير للنظام ان يساير التطورات الجديدة التى حدثت فى المجتمع الجزائرى ولا يعترض طريقها .

أمس .. واليوم .. وغدا

● بالأمس : كنا نسمع عن الشركات الخاسرة فى القطاع العام ..

● واليوم : بدانا نسمع عن البنوك الخاسرة فى الدولة !!

● وغدا : نخشى ان نسمع عن وزارات أفلست حتى اصبحت عاجزة عن صرف مرتبات موظفيها !!

وبارك الله فى حكم العسكر الأحرار !!

عبدالوهاب مرسى

هموم مصرية

ما حدث فى مبنى التليفزيون يؤكد ما يح صوتنا من كثرة ما تحدثنا عنه .. فنحن لا نتحرك الا بعد ان تقع الكارثة . ولا نفعل شيئا الا بعد ان نخسر الكثير . وتكون الخسارة موجعة . فمثل هذا الجهاز الكبير «الاذاعة والتليفزيون» بمبناه العملاق الذى يصل ارتفاعه الى ٢٨ طابقا . وكان درة معمارية عندما بنى فى الستينات . هذا المبنى تعرض لكارثة . الله وحده هو الذى خفف من اضرارها .. ولولا لطفه لكانت اللطمة قاسية .

وما تكشف فى مبنى التليفزيون يفضح حقيقة الخلل فى النظام المصرى كله : الادارى والامنى .. ففى لحظات كانت اكبر واجهة لمصر فى كف القدر .. ووقف المسئولون عن الاطفاء والامن الصناعى عاجزين عن الحركة .. امام معداتهم البدائية . ايديهم مغلولة الى اعناقهم .. واقدامهم مثقلة بعجز المعدات . ونقص الضروريات !!

وعندما تكشف تحقيقات النيابة عن ان هذا الجهاز الخطير الذى يعمل به ٢٢ الف مصرى ومصرية ليس به نظام للاطفاء عصرى المعدات والاسلوب . بل ان كل العاملين فى جهاز الامن الصناعى كله لا يتجاوز عددهم ١٧ شخصا . ربما كل معلوماتهم عن الاطفاء لا تتعدى خرطوم المياه . فان هذا امر لايمكن السكوت عليه

والقصور عن اقامة جهاز عصرى للامان داخل التليفزيون ليس مسئولية هؤلاء الافراد بذاتهم . ولكنها مسئولية القطاع كله . بل وكل اجهزة الرقابة الحكومية التى لم تدق الاجراس . ولم تنبه الى هذا الخلل البشع حتى وقعت الكارثة .. وكاد الدخان يلف وجه مصر . ثم يخرج علينا رئيس الحكومة بتصريح امس يقول فيه انه امر بتوفير احدث المعدات لحماية مبنى التليفزيون .. ومتى .. بعد ان وقع الحريق !!

ما حدث فى مبنى التليفزيون تنبيه خطير جاء ليدق الاجراس عن الخلل الرهيب الذى يحكم كل تصرفاتنا .. تلك التصرفات التى لا تظهر الا بعد ان تفقد مصر الكثير .

ولقد كان الخبير العليم رحيما بقلوب المصريين عندما شب الحريق فى ساعات الصباح الاولى . وقبل ان يتحول المبنى كله الى خلية نحل تحوى الالاف .. والا لكانت الكارثة افظع .. وكان حجم الالم موجعا .

والان ، وبعد ان برد لهيب النيران داخل مبنى التليفزيون واشتعل فى صدور المصريين . هل نسال عن الحساب الذى يجب ان يتم ، والعقاب الذى مفروض ان يقع .. ام نعلق كل ما حدث على شماعة القضاء والقدر ..

نريد ان نسمع عن عقاب المسئول عن الكارثة . وكل ما نرجوه الا يقع على احد .. السحاب !!

عباس الطرابيلى

إقرأ

همـــوم الـدنيـا

قال رسول الله، عليه الصلاة والسلام: تفرغوا من هموم الدنيا ما استطعتم. فانه من كانت الدنيا اكبر همه، فرّق الله شمله وجعل فقره بين عينيه. ومن كانت الآخرة اكبر همه، جمع شمله، وجعل غناه في قلبه، وكان الله اليه بكل خير اسرع.

وقال ايضا عليه الصلاة والسلام: ما قلّ وكفى، خير مما كثر والهى.

أميـــن هـــذه الأمـــة

ابو عبيدة بن الجراح . هو الصحابي الجليل . الذى قال عنه الرسول ﷺ : ان لكل امة امينا . وان امين هذه الامة ابو عبيدة بن الجراح .

جاء وفد من المسلمين . يسألون الرسول ان يبعث معهم من يعلمهم القران والسنة والاسلام . فقال لهم الرسول ﷺ : لابعثن معكم رجلا امينا . حق امين . حق امين . حق امين .

ولما سمع الصحابة . هذه الشهادة من رسول الله ﷺ . تمنى كل واحد منهم . لو كان هو المقصود . ليفوز بهذا التكريم من رسول الله ﷺ .

يقول عمر بن الخطاب رضى الله عنه . ما احببت الإمارة قط . حبى اياها يومئذ . رجاء ان اكون صاحبها . فرحت الى الظهر متهجرا . فلما صلى بنا رسول الله ﷺ الظهر . ثم نظر عن يمينه . وعن يساره . فجعلت اتطاول له ليرانى .. فلم يزل يلتمس ببصره . حتى رأى ابا عبيدة بن الجراح . فدعاه فقال : اخرج معهم . فاقض بينهم بالحق فيما اختلفوا فيه . فذهب بها ابو عبيدة .

وبينما كان عمر بن الخطاب على فراش الموت . قال . لو كان ابو عبيدة بن الجراح حيا لاستخلفته فان سألنى ربى عنه قلت : استخلفت امين الله . وامين رسوله .

فقـــــراء المـــؤمنـــــين

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: يجمع الله عز وجل الناس للحساب. فيجيء فقراء المؤمنين يزفون كما تزف الحمام فيقال لهم: قفوا للحساب. فيقولون ماكان لنا شيء نحاسب عليه. فيقول الله عز وجل. صدق عبادى. فيدخلون الجنة قبل الناس.

ندوة بنقابة الصحفيين عن كتاب سلمان رشدى

تعقد غدا لجنة الحريات بنقابة الصحفيين، ندوة علمية تدور حول الموقف من كتاب سلمان رشدى. يتحدث فيها المفكر الاسلامي الدكتور محمد عمارة، والدكتور نعمات احمد فؤاد، والشاعر فاروق جويدة.

تعقد الندوة في الساعة السادسة والنصف مساء بمقر نقابة الصحفيين ويديرها الزميل محمد عبدالقدوس عضو مجلس نقابة الصحفيين ومقرر لجنة الحريات.

مكارم الأخلاق

روى البيهقى في كتابه «شعب الايمان» باسناده عن عائشة رضى الله تعالى عنها انها قالت :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

مكارم الاخلاق عشرة . تكون في الرجل ولا تكون في ابنه . وتكون في الابن ولا تكون في ابيه . وتكون في العبد ولا تكون في سيده . يقسمها الله لمن يشاء من عباده : صدق الحديث . وصدق الباس . والا يشبع وجاره وصاحبه جائعان . واعطاء السائل . والمواساة بالنائل . والمكافاة بالصنائع . وحفظ الامانة وصلة الرحم . والتذمم للجار . وقرى الضيف . ورأسهن الحياء .

فصاحة أعرابى .. ومسئولية عمر

قدم اعرابي في زمان عمر بن الخطاب، رضي الله عنه . فقال: من يقرئني مما انزل الله على محمد صلى الله عليه وسلم؟ فاقراه رجل براءة «اى سورة التوبة» فقال: «ان الله برىء من المشركين ورسولِه» (بالجر) . فقال الاعرابي: او قد برىء الله من رسوله؟ فان يكن الله برىء من رسوله فانا ابرأ منه. فبلغ عمر مقالة الاعرابي فدعاه. فقال: يااعرابي اتبرأ من رسول الله صلى الله عليه وسلم. فقال: ياامير المؤمنين انى قدمت المدينة ولاعلم لى بالقرآن. فسألت من يقرئنى. فاقرانى هذا سورة براءة فقال: «ان الله برىء من المشركين ورسولِه». فقال عمر : ليس هكذا يااعرابي. قال: فكيف هى ياامير المؤمنين؟ قال: «ان الله برىء من المشركين ورسولُه». فقال الاعرابي: وانا - والله - ابرأ مما برىء الله ورسوله منه. فامر عمر بن الخطاب رضى الله عنه ألا يقرىء الناس إلا عالم باللغة، وامر ابا الأسود فوضع النحو.

المملكة العربية السعودية تتخذ خطوات كبيرة للتأكد من سلامة طبع المصحف الشريف

مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف واحد من اكبر المجمعات الطباعية في العالم وصرح اسلامى كبير من اهم المعالم الحضارية للمدينة المنورة . ويعتبر هذا المجمع مؤسسة فريدة لم يسبق لها نظير على مر التاريخ .

وللتاكد من سلامة الانتاج النهائى من المصاحف الشريفة بانها متطابقة مع النسخة التى اجازتها لجنة مراجعة مصحف المدينة المنورة تقوم مجموعة متخصصة من العلماء في قسم مراقبة النص بتدقيق الملزمة المراد طبعها بعد ضبط الآلة والاحبار للتاكد من مطابقتها للنسخة المعتمدة . وعند بدء الطبع يتم سحب ملزمة من الآلة اثناء عملها بمعدل كل خمس دقائق وتقوم لجنة من العلماء المتخصصين بمراجعتها للتاكد من استمرار سلامتها . وعند اكتشاف اى خطأ يتم ايقاف الآلة واستدراك الخطأ واتلاف الملازم التى حصل عليها الخلل . بعد انتهاء الطبع يتم تحويل الملازم الى اقسام الجمع والخياطة ثم التجليد حيث تتم هذه العمليات تحت المراقبة من قبل المختصين . وتوضع المصاحف المجلدة على حامل في مجموعات يبلغ عدد كل منها تسعمائة مصحف ويقوم قسم المراقبة الميدانية باخذ نماذج من كل مجموعة ومراقبتها صفحة صفحة حتى يتم التاكد من سلامة الانتاج .

التجـــارة والـعبـــادة

وقف ابوالدرداء، رضى الله عنه. يقول لاصحابه: أسلمت مع النبى عليه الصلاة والسلام وانا تاجر.

واردت ان تجتمع لى التجارة والعبادة فلم يجتمعا فرفضت التجارة واقبلت على العبادة.

ومايسرنى اليوم ان ابيع واشترى فاربح كل يوم ثلاثمائة دينار.

الا اننى لااقول لكم. ان الله حرم البيع ولكنى احب ان اكون من الذين لاتلهيهم تجارة ولابيع عن ذكر الله.

شـــتـــات القلـــب

قال ابوالدرداء، رضى الله عنه، اللهم انى اعوذ بك من شتات القلب سئل: وماشتات القلب ياابا الدرداء؟ قال. ان يكون لى في كل واد مال.

حلاوة الرضاع ومرارة الفطام

سئل سلمان الفارسى : ما الذى يبغض الامارة الى نفسك . فاجاب : حلاوة رضاعها ومرارة فطامها ولوصى سعد بن ابى وقاص فقال : ياسعد اذكر الله عند همك . اذ هممت . وعند حكمك اذ حكمت . وعند يدك اذ قسمت .

لماذا دخلت النار؟

عن اسامة بن زيد قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: يؤتى بالرجل يوم القيامة فيلقى في النار. فتندلق اقتاب بطنه (اى تخرج امعاؤه بسرعة) فيدور بها كما يدور الحمار بالرحى فيجتمع اليه اهل النار فيقولون: يافلان مالك. الم تكن تامر بالمعروف وتنهى عن المنكر؟ فيقول: بلى قد كنت آمر بالمعروف ولا آتيه، وانهى عن المنكر وآتيه.

قاب قوسين

قراءة نقدية فى كتب السيرة النبوية

هذا الكتاب كان رفيقى في رحلة سفر سريعة الى الخارج ضمن مجموعة متنوعة من الكتب صغيرة الحجم حرصت على رفقتها. والكتاب الذى اعنيه اهدانيه الاخ العزيز الاستاذ نعى المطيعى وهو من احدث اصدارات الهيئة العامة للكتاب وعنوانه (قراءة نقدية في كتب السيرة النبوية) من اعداد اصلان عبدالسلام

ولهذا النوع من الكتب النقدية مذاق خاص. فهو يساعدنا على فهم كثير مما احتوته كتب الاقدمين واستقر في اذهاننا على طول المدى. وربما كان الكثير من هذه المعلومات المستقرة في حاجة الى اعادة نظر والى تمحيص وهذا ما فعله اصلان عبدالسلام بالنسبة للكتب التى ارخت لسيرة الرسول صلى الله عليه وسلم ولكنى لاحظت ان صاحب الكتاب لم يتعرض لهذه الكتب بقدر ما تعرض للمنهج الذى استخدمه المؤرخون في كتابة سيرة النبى ﴿ﷺ﴾ اذ ان بعض هؤلاء المؤرخين اضافوا الى حياة النبى ﴿ﷺ﴾ قصصا واخبارا ليس لها سند من الواقع او المنطق او العقل. بعضهم فعل ذلك بسوء نية. مدفوعا باحقاد دفينة هدفها افساد الإسلام والاساءة الى نبيه والدس عليه بالخرافات والاباطيل المبثوثة في تراث الامم السالفة. ومعظم هؤلاء من اليهود الذين دخلوا الاسلام ولم يدخل الإسلام قلوبهم

كما ان بعض الكتاب والقصاص المسلمين فعلوا ذلك بحسن نية . مدفوعين بحبهم الشديد لرسول الله ﴿ﷺ﴾ فاضافوا الى سيرته اخبارا لوحت بها اخيلتهم للمبالغة في تقديس الرسول وال بيته ظانين ان في ذلك نوعا من المديح الذى سيجزون عنه خير الجزاء . وما علموا ان نبى الإسلام نهى عن الدس عليه بالاكاذيب وانذر من فعل ذلك بان يتبوأ مقعده من النار ولم يستثن من ذلك حسنى النية.

وقد اورد الاستاذ اصلان بعض الروايات المختلقة التى جاءت في بعض كتب السيرة لتضفى على الرسول ﴿ﷺ﴾ صفات غير بشرية. وتنسج حوله قصصا خيالية تضعه في مرتبة اعلى من المرتبة البشرية التى وضعه فيها الخالق جل وعلا وحدد القران في اكثر من موضع (ما انت الا بشر) وبعض هذه الروايات يزعم ان النور المحمدى نشأ قبل نشأة الجنس البشرى. وانه خص بالاستخراج من ظهر آدم قبل نفخ الروح فيه لانه - اى محمد ﴿ﷺ﴾ - هو المقصود من خلق النوع الانسانى. وان جميع الكائنات من عرش ولوح وقلم وكرسى وسموات وارضين وانس وجن وشمس وقمر وملائكة وجنة ونار قد خلقت من نوره. وان احد اجداده - الياس - كان يسمع تلبيته بالحج وهو في صلبه. وانه كان يعلم بامر نبوته مذ كان في عالم الغيب وبعد خلقته. وانه كان يرى علائم ذلك في الشجر والحجر وهى تسلم عليه. وان امه سمعت بشائر نبوته ورأت اعلامها حين وضعته .. الى آخر ذلك

لقد اعجبنى في المؤلف شجاعته في استنكار هذه الروايات والخزعبلات التى ادخلها الدساسون والوضاعون على السيرة النبوية. واقتبسوها من كتب الديانات القديمة ليشوهوا بها الاسلام حتى يتساوى مع غيره في تأليه البشر ويفقد الميزة التى جعلت من نبى الإسلام بشرا تنطبق عليه كل السنن الكونية من حياة ومرض وموت. والمؤسف ان مثل هذه الخزعبلات لاتزال تتردد على السنة القصاص والمغنين والشعراء في الموالد والاحتفالات ولايزال بعضها يتردد على السنة المداحين في المساجد والإذاعة

وقد احسن المؤلف عندما توقف طويلا امام بعض القضايا التى تضمنتها كتب السيرة ولاتزال تتردد حتى الان ولكنها تحتاج الى تمحيص من جانب النقاد والعلماء . ومنها - على سبيل المثال - مسالة رضاعة الرسول فهل صحيح ان السيدة حليمة السعدية - مرضعة الرسول - لم تاخذه الا بعد ان انفضت عنه كافة المرضعات بسبب فقره (') وهل صحيح ان محمدا (الطفل) كان فقيرا الى حد انصراف المرضعات عنه ('') لقد تناول المؤلف هذه المقولة بالتمحيص الدقيق مستندا الى آيات القرآن الكريم والى اخبار التاريخ التى رسمت لنا صورة واقعية عن حياة جده عبدالمطلب الذى كان يمتلك آلاف البعير وكانت قوافل تجارته تتنقل بين الشام واليمن في رحلتى الشتاء والصيف .. فكيف يتأتى ذلك مع مقولة فقر حفيده الذى عاش في كنفه ؟!

لقد اصاب المؤلف كبد الحقيقة عندما دحض هذه المقولة التى نسجها خيال القصاص ليستدروا بها عطف السامعين واهواء الجماهير التى تتعاطف دائما مع الفقراء والمعوزين ضد الاغنياء والقادرين . وهو يرى ان مقولة زهد حليمة في اصطحاب الرضيع محمد - ان صحت - فان سبب الزهد هو اليتم وليس الفقر. لان منزلة اليتامى في المجتمع الجاهلى لم تكن بالمنزلة الكريمة. يستوى في ذلك الاغنياء والفقراء والذكور والاناث. ولما كان الاسلام دين العدل والرحمة فقد وقف القرآن الى جانب اليتامى وقرر لهم حقوقا في الغنائم واموال الاغنياء

وما اكثر المسائل التى تعرض لها الباحث بالنقد. حكاية شق الصدر - اى شق صدر النبى وهو في مرحلة الصبا واستخراج علقة الحقد من قلبه - وقد كان الباحث امينا اذ عرض كافة الروايات التى جاءت في كتب السيرة حول هذا الحادث اتبعه بذكر خمسة آراء لخمسة من العلماء المحدثين اثنان منهم معارضان وقوع حادث الشق - وهما الاستاذ عبدالحميد جودة السحار ومحمد لطفى جمعة، ويقوم اعتراضهما على اساس ان محمدا ﴿ﷺ﴾ لم يكن في حاجة الى مثل هذه الحوادث بعد ان تواترت الادلة على صحة رسالته بما هو اعظم واظهر وعالمان آخران يؤيدان صحة حادث شق الصدر وهما . الأستاذ محمد سعيد البوطى والشيخ محمد الطيب النجار. اما الرأى الخامس فيقف بين التأييد والمعارضة وهو رأى الشيخ الجليل محمد ابو زهرة. وهو اذ يرى ان الاخبار التى روت هذا الحادث لاتخلو من اضطراب. وعلى فرض انها صحيحة فهو لاينفى عدم معقوليتها. بل يقبلها - ان صحت - ولكن الاضطراب في خبرها يجعلنا نقف غير رادين - ولا مصدقين .

وعلى هذا النحو مضى الباحث اصلان عبدالسلام في مناقشة بعض القضايا التى وردت في كتب السيرة. مثل قصة الكاهن بحيرة، سن السيدتين خديجة وعائشة وسرية الدعوة والهجرة الخ وما احوجنا الى هذه النظرة النقدية التى تتناول الروايات التاريخية بعين الباحث الامين الذى يأخذ بيد قارئه الى مرافئ الحق

جمـــال بـــدوى

لبيــك .. لبيــك .. لبيــك .... أفغـانستـــان

انتصر المجاهدون الأفغان على الالحاد وأقاموا أول حكومة إسلامية

● المجاهدون الافغان خاضوا ملحمة بطولية اكثر من ١٠ سنوات حتى اتاهم نصر الله المبين. ●

سوف يسجل التاريخ في صفحاته الخالدة الملحمة العظيمة التى انشدها المجاهدون الافغان في صمودهم امام قوى البغى والعدوان حتى كتب الله لهم النصر . ذلك الانتصار الذى استعاد اليقين الحقيقى بنصر الله عز وجل إلى النفوس . واثبت بما لا يدع مجالا للشك ان الانسان المؤمن يستطيع ان يحرك الجبال ويتصدى للقوى العظمى . لانه وضع امامه شيئا واحدا وهو نصرة دين الله عز وجل في الارض . فكانت حربا بين الايمان والكفر . والحق والباطل . واعطت لنا دروسا كثيرة يجب ان نستفيد منها ونعيها جيدا . وتوج هذا الانتصار العظيم باعلان اول حكومة للمجاهدين اعترفت بها بعض الدول . والأمل كبير ان تتحرك الدول الاسلامية الاخرى لاعلان اعترافها بحكومة المجاهدين وتقديم كافة المساعدات لها لتوطيد اركان حكمها . وحول الانتصار العظيم للمجاهدين بين الافغان .

● يقول المفكر الاسلامى الدكتور محمد عمارة :

- في اعتقادى ان تجربة بل ملحمة الجهاد الافغانى على امتداد السنوات التى تقرب من العشر ضد جحافل القوات الروسية والحكومة العميلة في كابول ان هذه الملحمة الجهادية هى بكل المقاييس احدى معجزات العمل الاسلامى والجهاد الاسلامى في العصر الذى نعيش فيه . انها عودة الروح الاسلامية الى جسد هذه الامة المثخن بالجراح والمحاط بالتحديات . ان هذا الانسان الافغانى البدوى الجبلى الذى هو بمقاييس ثقافة العصر وحضارة الغرب انما يصنف في عداد المتخلفين . انه يذكرنا بحديث رسول الله ﷺ الذى يقول فيه «رب اشعث اغبر لو اقسم على الله لابره» وانا اعتقد ان هذه الملحمة ليست شذوذا على تاريخ هذا الانسان الافغانى فاجداده من جيل فيلسوف الاسلام . وموقظ الشرق جمال الدين الافغانى هم الذين دوخوا الامبراطورية البريطانية التى كانت تحتل الهند على حدودهم في ذلك التاريخ فانسحبت جيوشها من ارض الافغان تلعق الجراح وهاهم اليوم يلقنون العالم هذا الدرس الجديد الذى نتعلم منه ان الانسان المسلم عندما يؤمن ان ارض وطنه وتراب بلده هو وقف اسلامى مقدس فانه سيرخص كل غال في سبيل تحرير هذا الوطن من دنس الاحتلال . عشرات بل مئات الالوف استشهدوا واكثر من خمسة ملايين اخرجوا من ديارهم يسكنون العراء ويعيشون في الخيام ومع ذلك صمد هذا الانسان البسيط الاعزل وقهر هذه القوة العظمى العاتية .

إن بعض المتحزلقين يقولون لقد كان السلاح الامريكى هو سبب النصر ونحن نقول لهم ان الذكاء السياسى هو الذى حصل على هذا السلاح فعندما نحارب الامريكان يكون الروس هم مجال التسليح وعندما يكون الخصم هو الروس فإن الامريكان يكونون هم مصدر السلاح . والسلاح وحده لا ينصر حقا ولا يحرر وطنا وانما العامل الحاسم هو الانسان صاحب العقيدة والتضحيات . لقد كانت مخازن الجيش المصرى مكدسة بالاسلحة الروسية ومع ذلك انهزمت مصر امام شذاذ الآفاقين الصهاينة . فالعقيدة القتالية العامل الحاسم .

وعلينا ونحن نعيش مرحلة النصر الذى يتحقق الآن على ارض افغانستان ان نعى دروس هذا النصر . ان نعى دور العقيدة الاسلامية في الانتصار . ان نعى كيف ان هؤلاء المجاهدين يبدأون مسيرتهم السياسية بمجلس للشورى وحكومة منتخبة بواسطة الشورى فهم لا يعلقون الشورى كما صنع ويصنع الانقلابيون والثوار العلمانيون ثم انهم يرفضون المساومة مع تيار العمالة في كابول . لقد نصروا الله فلابد ان يأملوا في نصره لهم ان شاء الله .

وإذا كانوا قد قدموا للجهاد الاسلامى هذا الدرس الذى يجب ان نعيه وان نتأمله ولن نستفيد منه وان نحتذيه فإن اضعف الايمان على الحكومات الاسلامية هو الاعتراف بحكومة المجاهدين ومد خيوط العلاقات والوان المساعدة حتى تكتمل لهذه الحكومة المجاهدة كل مقومات السيادة على ارض افغانستان وعلى كل التيارات والحركات السياسية اسلامية وعلمانية ان تضغط على حكوماتها في هذا الاتجاه بل على الحركات الاسلامية الا تنتظر مواقف الحكومة فواجبها ان تصنع ما تستطيع في مساعدة هؤلاء المجاهدين .

بسالة فائقة

ويضيف الدكتور الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف السابق قائلا :

لقد امتحنوا واوذوا في الله فصبروا وزلزلوا ولكنهم ثبتوا وساومهم اعداؤهم على دينهم وارضهم فلم يفرطوا في حق ولم يضعوا للارهاب بل واجهوا دولة عظمى في القرن العشرين فنصرهم الله عليها . لقد واجهوا عدوهم بشجاعة وبسالة فائقة وتقبلوا اختبار الله لهم بايمان ويقين وازدادوا بالله صلة حتى استجاب لهم واراهم اياته حتى اصبحت لهم اليوم حكومة ينبغى ان يقف معها المسلمون في كل مكان . لقد قام كفاحهم ونصرهم دليلا على ان قانون الله هو قانونه مع كل من يؤمن به وينصر دينه ويصبر على بلائه وصدق الله العظيم حيث يقول : «ولقد سبقت كلمتنا لعبادنا المرسلين انهم لهم المنصورون وان جندنا لهم الغالبون» وقلوبنا الآن مع مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذى يعقد الآن في السعودية وفي جدول اعماله الاعتراف بحكومة المجاهدين الافغان ولنا وطيد الامل في ان ينجز هذا المؤتمر هذا القرار التاريخى بالاعتراف بحكومة هؤلاء المناضلين الذين دافعوا عن الاسلام ودوله . بعمق ايمان وصدق يقين .

ان دولة الافغان المسلمة قوة تزيد من رصيد الأمة الاسلامية . لقد قاموا بدورهم بالامس دفاعا عن الاسلام . وبقى على العالم الاسلامى ان يقوم اليوم بدوره نحوهم من مؤازرتهم على الصعيد الدولى ولن ينسى شعب الافغان المسلم كل يد امتدت بالعون الاقتصادى والعسكرى والسياسى ونحن في خندق واحد ندافع عن قيمنا وعن تراثنا «ولينصرن الله من ينصره . ان الله لقوى عزيز» .

ان الاعتراف بحكومة المجاهدين اعظم تحية لهم تتوج اليوم كفاحهم بالامس وتشرف لهم بفخر واعد عزيز .

صبر ومقاومة

● ويقول الدكتور عبدالجليل شلبى :

لقد ضرب الافغان مثالا طيبا للصبر والمقاومة وهم كانوا يحاربون دولة كافرة لا تؤمن بالله ولا برسله والآن اذا كتب لهم النصر يجب على كل مسلم ان يساعدهم بما تستقيم به حكومتهم حتى يعيدوا للبلاد قوتها الاسلامية وهناك قاعدة فقهية في هذا الامر تقول اذا اعتدى على امرأة في اقصى المغرب وجب على المسلمين في اقصى المشرق ان يهبوا لنصرتها فإن لم يفعلوا فليسوا بمسلمين حقا . وهذه القاعدة تحتم على المسلمين في كل بقاع الارض ان يناصروا اخوانهم الذين يعتدى عليهم اعداء

د . محمد عمارة   د . الاحمدى

تحقيق

محمود الشاذلى

انتم اليــوم .. خير منكم يومئذ

بينما كان الصحابة يجلسون حول رسول الله عليه الصلاة والسلام . اذ دخل عليهم الصحابى عثمان بن مظعون . وعليه لباس تمزق من كل جانب . فرق له قلب الرسول . ودمعت عيون الصحابة .. فقال الرسول الكريم : كيف انتم يوم يغدو احدكم في حلة . ويروح في اخرى . وتوضع بين يديه قصعة . وترفع اخرى . وسترتم بيوتكم كما تستر الكعبة ؟!

قال الصحابة : وددنا ان ذلك يكون يارسول الله . فنصيب الرخاء والعيش . فاجابهم الرسول عليه الصلاة والسلام : ان ذلك لكائن . وانتم اليوم خير منكم يومئذ !

دعــوة حـــق

اتفق معى فضيلة الشيخ صلاح ابواسماعيل اثناء دورة سنة ١٩٨٤ في مجلس الشعب ان اقوم بجمع توقيعات الاعضاء على طلب مناقشة موضوع الشريعة الاسلامية. واعطانى بالفعل صورة الطلب الذى يفوضه فيه الاعضاء بان يكون هو المتحدث الرسمى باسمهم. ولما عرضت الموضوع على الشيخ المطرلوى عليه رحمة الله اقتنى بان تفويض الشيخ صلاح ربما يكون سببا من اسباب احجام اعضاء الحزب الوطنى عن التوقيع على طلب المناقشة. وانتهينا الى كتابة طلب آخر لايوقع عليه الشيخ صلاح ويفوض فيه عضوا من اعضاء الحزب الوطنى يكون هو المتحدث باسم المجلس نطمئن اليه وناخذ عليه العهد والميثاق بالاستمرار معنا حتى نهاية المطاف - ورحب الشيخ عطية صقر بالقيام بهذه المهمة، وقام مشكورا بدور كبير في اقناع عدد لاباس به من الاعضاء بالتوقيع على الطلب. وكانت خطتنا ان نجمع اولا توقيعات كبار الشخصيات من اعضاء الحزب الوطنى لنشجع غيرهم على التوقيع - ووفقت بالفعل على الحصول على توقيعات اكثر من (٦٠) عضوا من اعضاء الحزب الحاكم معظمهم من مشاهير الحزب ورجالاته المعروفين. ولما عاد الشيخ ابواسماعيل من الخارج شرحت له الامر واطلعته على الخطة. ففرح بذلك. ثم قال كلمة مازلت اتذكرها حتى الآن - قال الرجل:

هل تسمحوا لى ان يكون توقيعى هو آخر التوقيعات . على الرغم من انى وهبت حياتى لهذا العمل الجليل. ودخلت المجلس من اجل تحقيقه والوصول اليه؟ ومع ذلك فلن اغضب ان رفضتم ورأيتم ان عدم توقيعى فيه مصلحة للموضوع، فالعبرة عندى هو ان يتحقق الحلم، ولايهم ابدا من الذى حققه.

وكان توقيع الشيخ صلاح هو آخر التوقيعات. وقد ضحك فؤاد سراج الدين كثيرا وانا احكى له القصة. وقال معلقا على ماسمع:

على الرغم من انك تصرفت وحدك دون الرجوع للحزب كما تقضى اللوائح والاعراف الحزبية، الا انى سعيد جدا بما فعلته لسببين. الأول: اننى تاكدت جيداً من ذكائك وحسن تفكيرك. والثانى اننى كنت اخشى ان تكتفى بتوقيعات الاسلاميين فقط مع توقيعات اعضاء الحزب الوطنى . فيظن الناس ان الوفد لايرغب في تطبيق الشريعة، مع انى كلفت بالفعل زعيم المعارضة بالاسراع في تقديم طلب باسم الحزب، وكنت اود ان يسبق الحزب في التقدم بهذا الطلب وتبنيه. ولكن مادامت المصلحة فيما فعلت كما تقول. فعلى بركة الله ونحن نثق فيك ونطمئن اليك.

وإذا كانت قيادات التنظيمات الاسلامية قد رفضوا محاورة المفتى ووزير الاوقاف وفضيلة الشيخ الغزالى في الاسبوع الماضى، وادارو ظهورهم لهم والتووا الشفب حتى لايستمعوا اليهم. فان ذلك يؤكد مقالته قبل ذلك. من ان قوافل الدولة الرسمية لاتصلح لهذا الحوار. فالدكتور محجوب في نظرهم هو السلطة. وان كان عالما من علماء الدين - وفضيلة المفتى قد اصبح في نظرهم سلطويا بعد مشاركته للوزير في كل تنقلاته ومحاوراته. واما الشيخ الغزالى فإن مشاركته لقافلة الدولة الرسمية تكفى لامتناع الشباب عن محاورته والاستماع اليه.

واقول مرة اخرى للزميل العزيز وزير الاوقاف - توقف عن الحوار بنفسك - ودع العلماء الاخرين يحاورون ويناقشون دون توجيه او تخويف - فالعبرة بالنتائج حتى لوضحينا بانفسنا وارواحنا.

د. عبدالغفار عزيز

حكايات اسلامية

من فيض الذكرى العطرة

ضاعف مشركو قريش من اضطهادهم وإيذائهم للرسول صلى الله عليه وسلم بعد وفاة عمه وناصره «ابوطالب بن عبدالمطلب» وزوجته الطاهرة الوفية «خديجة بنت خويلد» رضى الله عنها .. كان الاثنان سندا لدين الله . وسدا منيعا ضد كل مؤامرات طواغيت الجاهلية للفتك بالنبى العظيم ودعوته المباركة .. وعندما وافتهما المنية في عام واحد . احس صلى الله عليه وسلم بانه فقد الكثير من العز والمنعة بين قومه .. وتكالب اعداء الحق على خير خلق الله من كل جانب . يريدون ان يطفئوا النور الذى انزل معه . وان يردوا القلة التى آمنت معه عن سبيل الله .. لم يكن صلوات الله وسلامه عليه يملك سوى الاستغاثة بربه والتضرع إليه ليكشف عن الاسلام والمسلمين الهم والغم والكرب العظيم .. كان يناجى حبيبه وخالقه ومولاه باكيا : «اللهم إنى اشكو اليك ضعف قوتى وقلة حيلتى وهوانى على الناس .. إلى من تكلنى ؟ إلى بعيد يتجهمنى؟ ام الى عدو ملكته أمرى ؟ إن لم يكن بك غضب علىّ فلا ابالى . ولكن عافيتك هى اوسع لى» .. وكان يستعيذ بربه من أن يحل عليه سخطه . او ان ينزل به عقابه .. ارتجت السموات السبع وزلزلت الارض زلزالها لدعوات سيد الخلق وصفوة الرسل .. ضجت الملائكة بالابتهال إلى الواحد القهار ان يتغمد حبيبه وصفيه برحمته . ويؤيده بنصره .. وما كان سبحانه وتعالى غافلا عما يجرى بقدره ومشيئته وحكمته .. إنما هى سنته الحكيمة في امر الدعوة الخالدة ، التى شاءت الا يأتى الفتح . والتمكين لدين الله في الارض . إلا بعد ان يتعرض الدعاة والمصلحون والمؤمنون للابتلاء العسير في الانفس والاولاد والاموال .. فيصبروا ويصابروا ويتقوا ربهم حتى يأذن بالفرج والنصر المبين.

في تلك الفترة العصيبة جاءت معجزة إسراء الرسول صلى الله عليه وسلم إلى المسجد الاقصى المبارك - ومعراجه عليه السلام الى السموات العلا

جاء جبريل عليه السلام الى سيد الخلق ذات ليلة ومد يده الحانية ليصطحبه الى ثالث الحرمين ومهد الانبياء عليهم السلام .. كانت المعجزة الإلهية خير العزاء عما كابده صلى الله عليه وسلم .. ودليلا قاطعا على تدخل القدرة العليا لنصرة دين الله والتمكين له في الارض وإن رغمت انوف الكافرين .. في المسجد الأقصى الذى بارك الله حوله التقى عليه السلام بإخوته من الرسل والانبياء - وصلى بهم إماما .. وهى اشارة صريحة الى ان دينه الخاتم هو اللبنة التى اكتمل بها صرح الايمان والتوحيد في الارض . ثم عرج بالبشير النذير عبر السموات السبع الى سدرة المنتهى حيث كان قاب قوسين او ادنى من حضرة رب العزة جل في علاه .. سبح كيان المصطفى في خضم النور المقدس . وذابت روحه الشريفة في الفيض اللانهائى من الجمال والجلال والكمال . وجد صلى الله عليه وسلم في اللقاء المشهود نعيم القرب ونشوة المناجاة وسعادة الرضا . ورأى ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر .. وفي الموقف المهيب فرض الله على نبيه وأمته الصلاة اشعارا بقيمتها الكبرى . ودلالتها على الارتباط الوثيق بين المولى عز وجل وعباده الذين اصطفى .. ونحن نستعيد اليوم تلك الذكرى العطرة . وقلوبنا تهفو الى اولى القبلتين وثالث الحرمين . وندعو ربنا جل وعلا ان يرده علينا . وان يطهره من دنس اعداء الحق وقتلة الانبياء «ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله» .

حمدى شفيق

اذا اتاكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه

ذهب معاوية بن ابى سفيان الى «ابى الدرداء» رضى الله عنه ليخطب ابنته «الدرداء» لولده «يزيد». ولكن ابا الدرداء لم يقبل خطبة ابنته لابن حاكم الشام وقتئذ . وهو من هو جاها ومالا ونفوذا .. وتعجب الناس لموقف ابى الدرداء رضى الله عنه ثم ازداد تعجبهم ودهشتهم حينما وافق الصحابى الجليل بعد ذلك على خطبة ابنته لشاب صالح ولكنه من الفقراء . وجاءوا الى الصحابى الجليل يسالونه عن هذا الذى صنع ، وكان جوابه على اسئلتهم درسا بليغا لكل من تسلب عقله زخارف الدنيا وزينتها الزائلة . قال لهم ابو الدرداء : «ماظنكم بالدرداء اذا قام على رأسها الخدم والخصيان وبهرها زخرف القصور . اين دينها منها يومئذ ؟!» واثبتت الايام بعد ذلك بعد نظر الصحابى الجليل . فقد تبين للكافة ظلم اليزيد واجرامه في حق المسلمين . وعاشت «الدرداء» سعيدة الى جوار زوجها الفقير الصالح .

ولـــذكـر اللــــه أكبـــر

كان الصحابى الجليل، ابوالدرداء، يقول لاصحابه: الا اخبركم بخير اعمالكم وازكاها عند مليككم، وانماها في درجاتكم، وخير من ان تغزو عدوكم، فتضربوا رقابهم ويضربوا رقابكم. وخير من الدراهم والدنانير؟

ويسارع الصحابة اليه، وقد انصتوا وارهفوا السمع: اى شىء هو.. ياابا الدرداء؟

فيقول. ذكر الله.. ولذكر الله اكبر. وقد سئلت امه عما كان يحب ان يفعل فقالت. كان يحب التفكر والاعتبار.

تغيير نظرة الغرب للإسلام

يعتقد معظم المواطنين في اوروبا وامريكا ان الإسلام دين متخلف مثل الوثنية والهندوكية . وان الإله الذى يعبده المسلمون غير الإله الذى يعبده المسيحيون واليهود . خالق السموات والارض . وبعضهم يطلق اسم المحمديين على المسلمين . ولا يصف محمدا ﷺ بانه نبى . وقد قام بتنظيم مسجد في مدينة ... بولاية تكساس الطبيب المصرى على النميرى وقد قام بعض الشباب في المدينة بالقاء البيض على المسجد واقتحام زجاج نوافذ المسجد . وذلك لاعتقادهم ان المسلمين يعبدون الشيطان . ولولا ضبط هؤلاء الشباب متلبسين بجريمتهم وتهديد الدكتور على النميرى لهم بالقتل لانهم اقتحموا المسجد وان القانون في ولاية تكساس . يسمح له بقتلهم لانهم اعتدوا على ملكية خاصة . لما امتنعوا عن تهديد المسجد

ويحتاج تغيير نظرة الغرب للاسلام الى مجهود كبير منظم . ويحتاج الى دعاة يجيدون التحدث بالانجليزية . ويجب التحدث عن كلمة الله بما يرادفها في اللغة الانجليزية . ويجب ان يذكر ان المسلمين يؤمنون بكل الانبياء مثل موسى وعيسى وابراهيم عليهم السلام . ويؤمنون ايضا باليوم الآخر (القيامة او يوم الحساب) .

ويوجد حاليا شغف في الغرب لمعرفة حقيقة الاسلام واثناء مشكلة الكاتب سلمان رشدى ارتفعت مبيعات القرآن المترجم في احد محلات بيع الكتب في نيويورك من ٢٠ كتابا اسبوعيا الى حوالى مائتين وخمسين كتابا كل اسبوع .

ويجب عمل مؤتمرات صحفية لمراسلى الصحف والتليفزيون الاجانب للتعريف بمبادىء الاسلام . ويمكن ايضا توزيع نشرات عن الاسلام على السياح الذين يزورون الآثار الاسلامية . ويجب عمل فيلم فيديو حوالى خمس عشرة دقيقة عن الإسلام للسياح في حجرات ملحقة بالمساجد التى يزورونها . ويصل عدد السياح غير العرب فى مصر الى حوالى مليون سنويا .

د . مدحت خفاجى

ثقافتنا الدينية ..

«استطلاع»

اثارت باحثة بكلية بنات عين شمس اسئلة عن حقوق التعليم . وما يراه علماء الشريعة في ذلك ؟ ويجدر بنا ان نطرح تلك الاسئلة وبيان رأيى فيها . وهى لا شك تفيد المجتمع . فحديث الرجل عن المرأة حديث عن نفسه لانها منه ، وحديثها عنه حديث المواطن عن موطنه الذى قد يغيب عنه ، والمرأة طبيعة وحدها دقيقة الحس . وليس يعرف المرء حقيقة نفسها قبل ان يخالطها بنفسه . وها هى تلك الاسئلة التى ارى في بعضها تداخلا ما .

س ١ : نالت المرأة الآن فرصا تعليمية واسعة في جميع المجالات - وذلك في مراحل التعليم الجامعى وقبل الجامعى - هل تتنافى هذه الفرص مع الشريعة الاسلامية ؟

جـ : لا يتنافى حظ المرأة من التعليم في ضوء الشريعة الاسلامية . فانها تناشد المرأة ان تتعلم . لا فرق بينها وبين الرجل . كل فيما يخصه . فهناك للمرأة وللرجل معارف اولية . وتنفرد المرأة بمعارف بعد ذلك تخصها . وهى تتعلق برسالتها كزوجة وام وابنة .

س ٢ : هل اضرت هذه الحقوق التعليمية الواسعة بالمرأة ؟

جـ : نعم اضرتها الى حد ما . خرجت بها عن التعقل المطلوب . ولم تساير المرونة في مطالب الحياة . فتطلعت الى الكمال قبل الاوان . وانصرفت الى دورها في المجتمع ناسية دورها الأول في المنزل .

س ٣ : هل عادت هذه الحقوق التعليمية الواسعة بالضرر على المجتمع ؟

جـ . نعم . حرمته من الاسس الاولية . واخرجت له افرادا يلقون التبعة عليه دون ان يفطنوا ان المجتمع يصيب ويصلب . وان المسئولية فردية اولا . ثم جماعية . وكان من الضرر الذى اصاب المجتمع ان المرأة انصرفت من الواجبات الى المطالبة بالحقوق . ولست ادرى : ماهى القيود التى فرت منها الى التحرير الذى تبتغيه ؟

س ٤ : هل مناهج التعليم الحالية صالحة للمرأة ؟

جـ : مناهج التعليم الحالية اغفلت امورا هامة مثل كيف تعامل المرأة الرجل وشرح طبيعة كل من الجنسين وخطورة عدم تلك المعرفة . ومادام التآلف مفقودا بين الجنسين . فهيهات ان تنفرج ازمة الزواج او تستقيم حال الاسرة . ثم ان المناهج الحالية لا تعين على الابداع المطلوب . ولم نتعلم في دور التعليم كيف يؤدى هذا التعليم اداء منتجا .

س ٥ : هل تفضل ان يكون هناك منهج خاص لتعليم المرأة ؟

جـ : افضل ان يكون في التعليم الثانوى منهج خاص بالمرأة حسبما تقتضيه حاجة المجتمع . على ان تكون هناك مواد اساسية مثل : مادة التربية الاسلامية والتدبير المنزلى ، والقدرة على اصلاح ما يتطلبه المنزل من سباكة وكهرباء وحياكة وفن التسويق والشراء ونحوه .

س ٦ : هل ترى ان هناك قصورا في المناهج التى تدرسها المرأة الآن ؟

جـ : ارى ان في المناهج قصورا يسعفنا على مسايرة تطور الحياة وسرعة القدرة على التكيف . والعمق في ادراك المشاكل وتجنب النظرات السطحية التى تطفو على السطح . وتحدث قلاقل بين الاسر . واذا لم تف المناهج بالمطلوب فقد بعدت عن الواقع . والافضل مسايرتها له .

س ٧ : هل ترى ضرورة انفصال البنات عن البنين في كل مراحل التعليم ؟

جـ : لا ارى ضرورة الفصل ليتعرف كل من الجنسين على الآخر . مع التزام الطرفين بالآداب الاسلامية والقيم العليا . وان تكون هناك مرونة في فهم الاختلاط . والا تكون هناك خلوة يحرمها الشرع .

س ٨ : هل تكفى مادة اشغال الابرة والتدبير المنزلى - المقررة على الفتيات في مراحل التعليم قبل التعليم الجامعى - لاعداد المرأة لدورها كزوجة وام ؟ وماهى فروض العين على المرأة من التعليم في هذا العصر ؟

جـ . هذا السؤال كان فيه تهكما بمن يكتفى بأشغال الابرة . ولا اراه كافيا . وقد سبق ان قلت : لابد من علوم انسانية للمرأة والرجل على السواء . وبعد ذلك ينفرد كل من الجنسين بما هو اقدر عليه . وفرض العين من العلم على المرأة ما يلزمها في اعتقادها . وفي فعلها . وتركها ما نهى الشارع عن فعله .

د . محمد عبدالمنعم القيعى

فى المكتبة الإسلامية

الداعية زينب الغزالى .. مسيرة جهاد وحديث من الذكريات

واجهت المرأة المسلمة عبر مسيرتها التاريخية تحديات عظيمة . فكانت ام عمار رضى الله عنها اول شهيدة على مذبح الجاهلية . فاشعلت الشمعة الاولى على درب المجاهدات المسلمات .

ولقد خرجت مسيرة الدعوة في مصر نساء جاهدن في الله حق جهاده . وتحملن تبعات هذا الدين بكل امانة واقتدار . فصدر حديثا عن دار الاعتصام كتاب عن الحاجة زينب الغزالى . التى كانت ذات تجربة رائدة في ميدان الدعوة الاسلامية . فقد عرفتها مساجد القاهرة من نصف قرن خطيبة قديرة . ومدرسة نشطة . ومجاهدة مثابرة . واثبتت المحن انها امرأة اصلب معدنا من رجال كثيرين . ولا تزال مع كبر السن تدرس وتؤلف وتدعو الى الله عز وجل في وسط النساء .

وتناول الكاتب الاسلامى الجزائرى ابن الهاشمى مؤلف الكتاب مسيرة جهاد الحاجة زينب الغزالى . وكتب مقدمته الداعية الاسلامى الكبير الشيخ محمد الغزالى اكد فيه دور المرأة المسلمة في المجتمعات كلها . وكيف تعرض العاملون للاسلام لعداوة من اخس ماعرفت الارض .



تحذيـر إلـى كـل أم

الحصبة منتشرة هذا العام
التطعيم والوقاية من العدوى ضرورية للحفاظ على أطفالنا

د . صفوت سيف

كتب صادق حشيش :

تغزو الحصبة مصر في فصل الشتاء كل عامين او ثلاثة . وتنتشر بين الاطفال في اماكن التجمعات . وقد انتشرت فعلا في مصر هذا العام ويقول الدكتور صفوت مريد سيف اخصائي الحميات ان فيروس الحصبة سريع الانتشار من الطفل المصاب الى الاطفال المحيطين به . ولهذا يجب على كل ام ان تعمل على وقاية اطفالها من العدوى بالحصبة . وان تبتعد عن العادات الخاطئة التي تتبعها بعض الامهات بوضع اطفالهن مع الاطفال المرضى بالحصبة . بحجة ان التعجيل باصابته بالمرض افضل .

وعن اعراض الحصبة يقول الدكتور صفوت ان الحصبة تبدأ في الايام الاربعة الاولى بارتفاع درجة حرارة المريض واحمرار العينين . بالاضافة الى رشح الانف وكحة . تزداد حدتها تدريجيا . كما تظهر بقع بيضاء في الغشاء المبطن للفم . وهذه البقع تؤكد اصابة الطفل بالحصبة . لانها لا تظهر في اى مرض اخر . سوى الحصبة . وتنتشر البقع والطفح الجلدى المعروف في مرض الحصبة تدريجيا من الوجه الى الرقبة الى باقى الجسم . ويستمر هذا الطفح الجلدى يومين او ثلاثة . يختفى بعدها تدريجيا بنفس طريقة ظهوره .

ويمكن ان تنتقل العدوى من المريض . قبل ظهور الطفح الجلدى او بعده بيومين . عن طريق الرذاذ المتطاير من الطفل المصاب وعادة ما تصيب الاطفال في سن عامين الى ٦ اعوام ولكنها يمكن ان تصيب اى شخص في عمر اكبر من ذلك والطفل المريض بعد شفائه من الحصبة . لا يصبح حاملا للفيروس . وقد يعقب الحصبة التهاب رئوى او التهاب الاذن الوسطى او نزلات معوية وفي حالات نادرة يكون الطفح الجلدى مصحوبا بنزيف . وفي حالات اخرى نادرة جدا يصاب المخ بالتهاب حاد .

عادات سيئة وخطيرة

لذلك يحذر الاطباء من العادات الخاطئة المنتشرة بين الناس . وتجميع الاطفال حول الطفل المريض بالحصبة . لان هذه طريقة غير مضمونة العواقب . وقد تعرض الاطفال لمضاعفات خطيرة كما يحذر الدكتور صفوت من عادة بعض الناس بعدم استخدام مريض الحصبة للمياه في النظافة الشخصية . فتتراكم القذارة على وجوههم وايديهم ويتعرضون لنزلات معوية شديدة . قد تودى بحياتهم . نتيجة عدم النظافة .

وتشير الدراسات الى ان مضاعفات الحصبة تزداد في الاطفال المصابين بسوء التغذية . وتزيد حدة سوء التغذية في هؤلاء الاطفال . بعد اصابتهم بالحصبة ويصابون بالاسهال لفترات طويلة . وافضل وقاية من الحصبة هى تطعيم جميع الاطفال في سن ٩ شهور . مع الحفاظ على النظافة العامة والتغذية السليمة .

في هذا الأسبوع

عيادة «الوفد» تحول «٨٠» مريضا إلى الأطباء في مختلف التخصصات والمراكز الطبية
وصرف ٢٤٥٠ جنيها للمساهمة في إجراء عمليات جراحية لثلاثة مرضى
كرسى متحرك وثلاث نظارات طبية وأدوية للمرضى

د . محمد الزهار — د . حسين جعفر — د . احمد فتوح — د . شريف والى

قامت عيادة «الوفد» هذا الاسبوع بتحويل ٨٠ مريضا الى الاطباء في مختلف التخصصات والمراكز الطبية لاجراء الكشف الطبى عليهم وعمل الاشاعات والتحاليل الطبية اللازمة . كما قامت عيادة الوفد بتسليم ثلاث نظارات طبية لثلاثة مرضى كذلك تسليم كرسى متحرك للمريض اشرف بالغربية الذى يعانى من حالة شلل بقدميه . وصرف الادوية اللازمة لعشر حالات من المرضى عن طريق مجموعة الصيدليات وشركات الادوية التى تتعامل مع عيادة «الوفد» بالمجان . كما وافق الاستاذ مصطفى شردى رئيس التحرير على صرف مبلغ ١٠٠٠ جنيه للمريض محمد حسن حبشى والذى يعانى من حالة شلل اطفال للمساهمة في شراء دراجة بخارية ومبلغ ٤٥٠ جنيه للمريضة امل صابر للمساهمة في اجراء العملية الجراحية التى تحتاج اليها كما وافق على صرف مبلغ ١٠٠٠ جنيه للمريض عصمت مبارك امين وذلك لشراء دراجة بخارية .

ولم يبق لعيادة «الوفد» الا ان تتقدم بالشكر والتقدير لجميع الاطباء الذين يبذلون قصارى جهدهم لخدمة مرضى العيادة . ونذكر منهم تلك النخبة .

- الدكتور حسن جعفر «استقبل حالتين» .
- الدكتور محمد سامى الزهار «استقبل اربع حالات» .
- الدكتور شريف محمد شتا «استقبل حالتين» .
- الدكتور سعد محمد رشاد «استقبل حالتين» .
- الدكتور طارق انور اسماعيل «استقبل حالتين» .
- الدكتور يوسف حامد زكى «استقبل حالتين» .
- الدكتور ايمن الجرف «استقبل حالتين» .
- الدكتور اسامة الغنام «استقبل حالتين» .
- الدكتور محمود سامى ابو ريه «استقبل حالتين» .
- الدكتور ابراهيم حسين زكى «استقبل حالتين» .
- الدكتور ممدوح المهدى «استقبل حالتين» .
- الدكتور سمير رشوان «استقبل حالتين» .
- الدكتور عبدالخالق الصفت «استقبل حالة واحدة» .
- الدكتور محمد نصر «استقبل ثلاث حالات» .
- الدكتور محمد ماجد مشاق «استقبل ثلاث حالات» .
- الدكتور نادر عبدالدايم «استقبل حالتين» .
- الدكتور حسين زهدى الشافعى «استقبل حالتين» .
- الدكتور احمد فتوح «استقبل حالتين» .
- الدكتور محمد حامد الغوابى «استقبل حالتين» .
- الدكتور شريف والى ـ صيدلية والى «استقبل ثلاث حالات» .
- محلات المصرى للاجهزة التعويضية «استقبلت حالة واحدة» .
- د . جلال مراد ـ مركز التحاليل «استقبل حالتين» .
- نظارات كريم «استقبلت حالتين» .

عيـادة الوفـد

تصدر كل يوم جمعة

تقدمها ميرفت السيد

أطبـاء جـدد

تستقبل عيادة «الوفد» .. نخبة من الاطباء الجدد في مختلف التخصصات مساهمة منهم في خدمة مرضى الوفد .

الدكتور هشام ابو النصر استاذ جراحة المخ والاعصاب بطب قصر العينى

هشام ابوالنصر

عبير :الأمل هل يطرق بابى؟؟

المريضة عبير

ذلك المرض الفتاك متى تنتهى الام من يصيبهم؟؟ الاف الحالات تجيء وترحل ولم تشعر بامل الشفاء. صرخات تدوى في الاذان .. اصوات تعلو لم تجد من يسمعها فرغم تقدم علوم الطب وحتى الان لم يصل علماؤه لوقف شبح شلل الاطفال حين يطرق باب طفل لا ذنب له سوى ان اسرته اهملته او ربما تدخلت الاقدار فاصابته به !! تلك الفتاة الصغيرة .. لا حول لها ولا قوة .. عبير على عبدالحميد .. حدائق حلوان ـ عزبة كامل صدقى القبلية تسكن باخر شارع الجيش .. سمعت الام ابنتا بصوت خافت منذ عامها الثانى فشبح السخونة فاجاها واخذت الحقنة المشئومة في احد المستشفيات فشلت ساقاها وذراعاها .. بعد رحلة ثمانية عشر يوما تحت العلاج وجلسات الكهرباء دون فائدة تجنيها .. حملتها امها تطرق الابواب وكان اخر المطاف في مؤسسة يوم المستشفيات والتى ظلت تحت تاثير جلسات الكهرباء ثلاث سنوات بعدها يئس الاطباء بعدم جدوى جلسات الكهرباء !! والآن عذاب الفتاة يكن داخل قلب امها ووالدها البسيط الذى يعول سبعة افراد ولا ذنب له في قدره الذى اصاب ابنته ويامل فيمن يقفوا بجانبه لتحقيق امل ابنته في الشفاء والتى اثر الشلل على نبرات صوتها فلسانها ينطق بصعوبة الكلمات .. اخبرها الاطباء المتخصصون بالأمل في الشفاء بعد جراحة دقيقة تجرى لها ولكن مازال الأمل يغلق ابوابه امامها

محمد خليفة

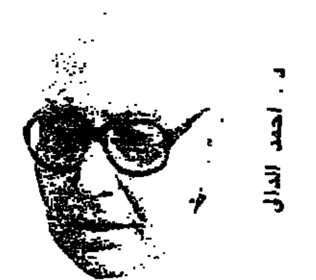
احـذرى الحمـل الخطـر !

صلاح الدين محمد حسن

حذر الدكتور صلاح الدين محمد حسن مسئول الاعلام والتعليم والاتصال بمديرية الشئون الصحية بالجيزة من خطورة ما يسمى بالحمل الخطر . الناتج عن الزواج في سن مبكرة والانجاب في سن متاخرة . واضاف ان هناك خطرا على صحة الام من الحمل الخطر . حيث ينتشر في الريف المصرى على وجه الخصوص ظاهرة الزواج في سن مبكرة ـ قبل العشرين ـ مما يتسبب عنه حدوث ضعف عام وانيميا للام حيث لم يكتمل جسمها بعد . مما ينتج عنه نقص في كمية عنصر الحديد والكالسيوم يؤدى الى ضعف عام وشحوب في الوجه . كما يصاب الطفل بضعف في بنيته . وقد يتسبب عن الحمل الخطر حالات اجهاض في الفترة الاولى للحمل بجانب عدم قدرة الأم الصغيرة على تحمل مشاق الزواج ومسئولية الانجاب مما قد ينتج عنه مشاكل عائلية كذلك احتمال حدوث ولادة قيصرية او نزيف بجانب ان الانجاب في سن يفوق ٣٥ سنة يعرض الام لبعض الامراض كارتفاع في الضغط واصابتها بمرض السكر بجانب الصعوبات التى تتعرض لها اثناء عملية الولادة . او احتمال توامى او اصابة الاجنة بالتشوه وهو ما يسمى بالطفل ـ المنغولى

اكد د . صلاح الدين محمد ان هذه النصائح نوجهها لكل الأمهات والفتيات من خلال مجموعة اللقاءات التى تتم بين المسئولين عن الاعلام بالمحافظات والذين يتم تدريبهم بمحافظة الجيزة من خلال الدورة التدريبية التى تمت تحت اشراف الدكتور احمد فؤاد

خمس حالات أشعة مقطعية بالمجان في الشهر تستقبلها مستشفى قصر العينى من عيادة «الوفد»



د . احمد الدالى

وافق الطبيب الانسان الدكتور احمد الدالى مدير عام مستشفيات الجمهورية على استقبال خمس حالات لاجراء اشعة مقطعية بالمجان في الشهر من مرضى عيادة «الوفد» والذين لا تسمح حالتهم الاجتماعية بتحمل تكاليف تلك الاشعة . والتى تصل الى مبلغ ١٠٠ جنيه . واكد الدكتور احمد الدالى ان هذه الموافقة جاءت باستجابة الاستاذ الدكتور خيرى السمرة عميد كلية طب قصر العينى لهذا المطلب الانسانى . وكانت عيادة «الوفد» قد انتقلت الى الدكتور احمد الدالى وعرضت عليه مدى الاحتياج الشديد لبعض مرضاها لاجراء هذه الاشعة المقطعية لاستكمال علاجهم. حيث قرر على الفور الموافقة على هذا المطلب بعد استجابة د . خيرى السمرة كطلب انسانى .

وعيادة «الوفد» لا تجد من عبارات الشكر والتقدير للدكتورين خيرى السمرة واحمد الدالى على استجابتهما لهذا المطلب الانسانى والذى جسد موافقتهما معنى من معانى الوفاء والاخلاص

أنقذونى بقطرة دم

يرقد احمد محمد على ـ على احد الاسرة بمستشفى الدمرداش بغرفة ٥ قسم القلب والصدر يحتاج لجراحة عاجلة املا في انقاذه ولكنها تعثرت بعد ان اشار الاطباء بضرورة توفير الدم اللازم لنقله اليه اثناء الجراحة إلا ان فصيلة دمه غير متوافرة بالمستشفى فهى فصيلة O سالب فهل يجد اصحاب القلوب الرحيمة من يتبرع له املا في إنقاذه .

يا شباب نحن بحكمكم راضون

بقلم : عبدالغنى عشماوى

في مقال للاستاذ موسى صبرى بجريدة الاخبار في ٨٩/٢/٢٧ يدعو فيه الى كتابة التاريخ الصحيح للشباب . ذكر بعض الوقائع التى يدعى انها تعبر عن الحقيقة ومنها صدور مرسوم ملكى عام ١٩٥١ بفصل اعضاء المعارضة بمجلس الشيوخ وان حزب الوفد كان وراء هذه الواقعة الخطيرة بسبب تاييد المعارضة للاستاذ مصطفى مرعى في استجوابه الشهير عن الاسلحة الفاسدة . ويستند موسى صبرى في اتهامه لحزب الوفد على ما قاله فؤاد سراج الدين باشا للدكتور محمد حسين هيكل باشا رئيس مجلس الشيوخ من ان كرسى رئاسة المجلس يهتز من تحته اهتزازا عنيفا ويرد عليه الدكتور هيكل في جو ديمقراطى افتقدناه . ان الكرسى الذى اجلس عليه ثابت كالطود ومادام موسى صبرى مهتما بالشباب كل هذا الاهتمام متناسيا ولو مؤقتا مواقفهم منه وما يطلقونه عليه من القاب بلغت مسامعه مع تحيتهم او التحية المناسبة بالقول والاشارة اذا ما عثروا عليه فإنا نهنئه على هذه الروح الرياضية ونسايره فيما ذهب اليه ونستكمل معه الرواية من حيث توقف هو وحتى نهايتها مستخلصين ما تكتبه من كبد الحقيقة ثم نترك بعد ذلك الحكم للشباب ونامل الا يندم موسى صبرى على رد الفعل من جانب الشباب فهو الذى فتح على نفسه هذا الباب وراح ينقب في مضابط الجلسات لعله يعثر فيها على ما يسيء به الى الوفد والى زعيمه فؤاد سراج الدين مسايرة منه لاتجاه الريح .. تقول الحقيقة يا شباب

ان اعضاء مجلس الشيوخ وعلى راسهم الدكتور هيكل باشا لم ياخذوا بنصيحة فؤاد سراج الدين وان هذا الاستجواب الذى تمخض عن محاكمة اثنين من ضباط الجيش كانا كبش الفداء في موضوع الاسلحة الفاسدة وهما القائمقام عبدالغفار عثمان والبكباشى جورج سعد سوف تكون له عواقب وخيمة على وحدة الصف لاسيما ان حزب الوفد كان يعد العدة لالغاء المعاهدة المصرية البريطانية ويحتاج الى تكتل الامة كلها وراءه وتحققت نبوءة فؤاد سراج الدين وكانه كان يقرا الغيب من كتاب مفتوح حيث صدر المرسوم الملكى بخروج اعضاء مجلس الشيوخ من البرلمان بعد الاستجواب بعدة ايام ..

بعد ذلك تقدم رجال المعارضة المفصولون بمرسوم ملكى الى الملك بعريضة جاء فيها ما يلى .

يا صاحب الجلالة ..

ان البلاد لتذكر لكم اياما كنتم فيها الراعى الصالح الرشيد الى ان تقول العريضة .. واليوم تجتاز البلاد مرحلة قد تكون من ادق مراحل تاريخها الحديث وكلما اتجهت اليكم حيل بينها وبينكم لا لسبب الا لان الاقدار قد افسحت مجالا في الحاشية الملكية لاشخاص لا يستحقون هذا الشرف فاساءوا النصح واساؤا التصرف بل ان منهم من حامت حول تصرفاته ظلال كثيفة من الشكوك والشبهات هى مدار التحقيق الجنائى الخاص باسلحة جيشنا الباسل . ونكتفى بهذا القدر مما جاء بالعريضة لان ما جاء بها بعد ذلك لا يمس الموضوع الذى نحن بصدده وانما يتكلم عن تفشى الشيوعية في ظل حكومة الوفد وانا لا اعتقد ان هذه تهمة تشين تاريخ الوفد الذى عرف بانه حزب جميع الطبقات على اختلاف مذاهبهم ومشاربهم ..

المهم ان رجال المعارضة الذين يبكيهم موسى صبرى لم يذكروا في عريضتهم من قريب او بعيد ان للوفد دورا في اخراجهم من البرلمان . انما حصروا الاتهام في الحاشية ودائما الحاشية التى تسيء النصح وتسيء التصرف كذلك لو كان لفؤاد سراج الدين دور في افساد الحياة السياسية لذكره الدكتور هيكل عدو الوفد اللدود في محاكمة فؤاد سراج الدين الذى قال عنه في ساحة المحكمة ان الحياة السياسية شرفت بفؤاد سراج الدين واخيرا احكموا يا شباب .

● ملحوظة للشباب

فؤاد سراج الدين كان يحاكم ايام محكمة الثورة بتهمة الفساد السياسى لمساعدته لاحد الشبان في الالتحاق بالعمل بوزارة المالية .

الاراء التى تنشر في «الوفد» لاتعبر الا عن رأى كتابها

■ «الوفد» تنقذ ذراع طفله من الشلل :

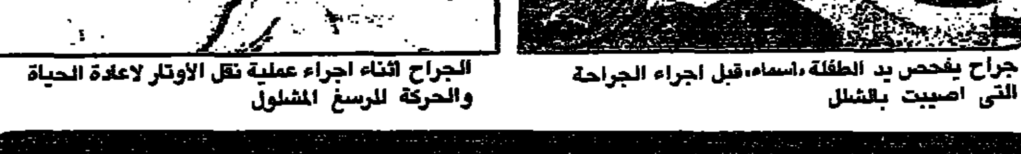
طبيب عظام يرفض ذكر اسمه يجرى جراحة نقل اوتار لذراع اصيبت بشلل «الأرب»
الجراحة استغرقت ساعة بمعاونة فريق من الاطباء بدون مقابل



جراح يفحص يد الطفلة «اسماء» قبل اجراء الجراحة التى اصيبت بالشلل

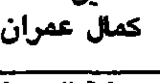
الجراح اثناء اجراء عملية نقل الأوتار لاعادة الحياة والحركة للرسغ المشلول

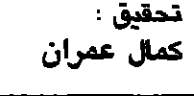
تلك السطور تكشف في كلماتها معنى من معانى الخير الذى تجسد في شخص طبيب دائما يبدد اليأس في نفوس مرضاه ويدخل الامل في قلوبهم وسريعا ما يحققه لهم . ودائما يرفض ذكر اسمه . فالامر بينه وبين خالقه ليس اكثر .. وقصة اليوم ماهى الا ماساة طفلة كتب عليها ان تولد مصابة بشلل في ذراعها اليمنى مما افقدها القدرة على عدم التحكم في حركة اليد وتحريك الكف وثنى الاصابع . وذلك منذ ان كان عمرها ٤ سنوات عندئذ حاول والداها جاهدين علاجها . لكن لم تات تلك المحاولات بالنتيجة المرجوة حتى دخل اليأس قلب والدى اسماء . وكادا يفقدان الامل في انه سياتى اليوم الذى ستحرك فيه اسماء ذراعها .. وخطر لهم فكرة اللجوء الى عيادة «الوفد» علها تجد لمشكلة «اسماء» حلا .. وبمجرد ان وطات اقدام والدة اسماء مقر الجريدة .. تم تحويلها على الفور لطبيب العظام المختص والذى قرر على الفور احتياجها لاجراء عملية جراحية لذراع اسماء حيث انها في حاجة ماسة لذلك . لكن كانت المشكلة في تكاليف تلك العملية الجراحية . لكن لم تلبث ان تستمر تلك المشكلة . حيث تنازل هذا الطبيب الانسان عن اتعابه كما هى عادته في كل الحالات التى تفد اليه من عيادة «الوفد» . مهما كانت طبيعة الحالات وعددها عسى الله يجزيه خيرا عنهم . وتم تحديد موعد العملية وقامت العيادة بالحجز في احد المستشفيات الخاصة من خلال اموال المتبرعين . وجاء موعد العملية حيث استقبلها الطبيب بابتسامة . وقبل الجراحة قام طبيب العظام ـ الذى دائما يرفض ذكر اسمه ـ باجراء كشف اكلينكى على اسماء في غرفة العمليات لقياس درجة قدرة العضلات السليمة ولتحديد مدى امكانية نقلها موضع العضلات المشلولة للمساعدة على اعادة الوظيفة للرسغ والاعصاب المتوقفة . ثم بدات عمليات التحضير بواسطة مدحت محمد جويدة فنى الجراحة ثم قام الدكتور عصام حمزة اخصائى التخدير بمستشفى منشية البكرى بتخدير اسماء وبدا الدكتور الجراح والانسان في اجراء العملية بمعاونة الدكتور عبدالمجيد محمد يونس . حيث اجرى لاسماء جراحة تطويل للعضلات الامامية لمفصل الكوع للمساعدة على سهولة ثنى وفرد الكوع . حيث يتسنى لاسماء استخدام يدها اليمنى في مهام حياتها ثم قام الجراح بتجبيس اليد للحفاظ على وضعها حتى تلتئم الجراحة الداخلية للاوتار التى تم نقلها في الاماكن المشلولة . وقرر الطبيب الانسان ضرورة تعرض اسماء لمرحلة العلاج الطبيعى لتقوية العضلات والمساعدة على سهولة حركتها .



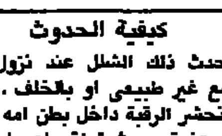
الحالة والسبب

ولكن كيف يصاب الاطفال المولودون حديثا بهذه الحالة ؟! يقول الطبيب الذى يرفض ذكر اسمه ان هذه الحالة تسمى «بشلل ارب» وينتج عن اصابات عملية الولادة . وتتسبب في عدم القدرة على تحريك الكف وفرد الكوع كاملا نتيجة لشلل عضلات الرسغ والكف والكوع . الناتج عن تمزق الاعصاب الخارجة من الرقبة لتغذية الذراع .





تحقيق :
كمال عمران



كيفية الحدوث

يحدث ذلك الشلل عند نزول الطفل بوضع غير طبيعى او بالخلف . فيحدث ان تنحشر الرقبة داخل بطن امه ونتيجة لشده عنوة يحدث تمزق باعصاب الرقبة المغذية للطرف العلوى فيحدث الشلل للعضلات بالذراع ينتج عنه عدم القدرة على تحريك الرسغ وثنى الكوع ورفع الكتف الى اعلى مع التواء داخلى للمفصل والكتف مما يعوقه عن استخدام اليد او القيام بوظيفتها .

نصائح للام

وينصح الطبيب الجراح والانسان الذى دائما يرفض ذكر اسمه كل ام بضرورة اختبار اطفالها بمحاولة تنبيه اليد عن طريق لدغه في الكتف للتعرف على اتجاه حركة اليد نحو مكان اللدغ ـ الالم ـ ومن هنا يكتشف مدى كفاءة عمل اليد واذا ثبت عكس ذلك فيجب عرضه فورا على الطبيب المختص .

طريقة العلاج

ويحدد الجراح طريقة العلاج حيث يمكن تركيب جبيرة بهدف رفع الذراع لاعلى او رفع الرسغ خلف الظهر لمدة ثلاثة شهور مع استخدام تمرينات تقوية للعضلات والاعصاب مع الجلسات الكهربائية وهنا تشفى ٩٠٪ من الحالات والنسبة الباقية تحتاج الى تدخل جراحى بعد الاصابة بعامين على الاقل . كما هى حالة الطفلة «اسماء» التى دعت حالتها للتدخل الجراحى .

بريد القراء

● القارىء اشرف سعد خليل ـ محافظة القليوبية ـ بنها ـ منشية النور ـ ٤٦ ش عرفة ويشكو من ظهور ورم في يده اليمنى بعد اجراء جراحة نقل وتر مصحوبة ببعض الآلام تزداد بعد بذل اقل جهد .

●● الرجا الحضور لمقر الجريدة لإستلام خطاب تحويلك للطبيب المختص .

حقنة خطأ

● القارىء جلال النجيل عمر ـ ش محمد فريد بجوار مستوصف النحاس حجر «النواتية» .

تسببت حقنة خطأ في انحناء مشط قدمه الأيسر نتيجة لان سن الابرة لمس العصب . واجرى علاجا طبيعيا ولكن لم يفلح .. ومازال الوضع كما هو عليه .

●● الرجا الحضور لمقر الجريدة لاستلام خطاب تحويلك الى الطبيب المختص .

الآم بالركبة

● القارىء حمادة راغب بلح ـ دمياط ـ عمارة الاوقاف الدور الرابع

يشكو من آلام بالركبة اليسرى .. تردد على العديد من الاطباء دون جدوى .

●● الرجا التكرم بالحضور لمقر الجريدة لإستلام خطاب تحويلك الى الطبيب المختص .

محمد عبد النبى

شكر للعاملين بمستشفى دمشق

تتقدم عيادة « الوفد » بالشكر والتقدير للاطباء والعاملين بمستشفى دمشق بالمهندسين وعلى راسهم الدكتور شحاته محمد شحاته مدير المستشفى والسيدة سامية مرسى رئيسة المرضات بالمستشفى على خالص اهتمامهم بالطفل احمد ماهر الحلفى وان كان القدر قد شاء .

الأطبـاء يحتفلـون بسيـادة طابـا

نظمت كلية طب قصر العينى رحلة الى طابا احتفالا بعودتها للسيادة المصرية .. حيث يتجه اليوم وفد الاطباء والطلاب الى طابا في زيارة تستغرق يومين يشرف على هذه الزيارة الدكتور سمير رشوان استاذ [illegible] بالكلية .

متاعب الناس

يقدمها : وجدى زين الدين

الاهمال في طوخ

نحن اهالى مدينة طوخ . نعانى الامرين بسبب الاهمال . الواضح في نظافة المدينة والشوارع المحفورة علاوة على ان عمال النظافة يتركون اعمالهم الموكلة لهم ويتوجهون إلى اعمال خاصة بهم ونحن اهالى طوخ نناشد رئيس المجلس بتصليح الطرق وتنفيذ مشروع اكياس النظافة .

مصطفى صفوت
رئيس لجنة شباب الوفد بطوخ

مطلوب زيادة خطوط اتوبيس ٥٠١

نعانى يوميا طول الانتظار من السيدة زينب الى الالف مسكن على امل ان يظهر اتوبيس ٥٠١ . وذلك حدث مرارا حيث انتى اعمل بسنترال السيدة زينب وردية مسائية وغيرى كثيرون ننتظر ان يحضر الاتوبيس من الساعة التاسعة والربع حتى الساعة العاشرة والنصف وايضا في مواعيد مختلفة فتوجهت لناظر موقف السيدة زينب للشكوى فقال «يوجد ١١ اتوبيسا على خط ٥٠١» اعملك ايه فما هو الحل يارئيس هيئة النقل العام ؟

عنهم . كمال الخميسى
مكتب تلغراف السيدة زينب

الكفر الشرقى تشكو السنترال القديم

اهالى قرية الكفر الشرقى . مركز الحامول بمحافظة كفر الشيخ يعانون اشد المعاناة من السنترال القديم الموجود بالقرية الذى اصبحت جميع خطوطه متهالكة علما بان قرية الكفر الشرقى . من اقدم قرى المحافظة . ويبلغ عدد سكانها حوالى عشرة الاف نسمة .. وهناك امل راودنا منذ اكثر من مائة عام . لتركيب سنترال بالقرية .. بعد الانتظار الطويل دون فائدة نلتمس تحويل هذا السنترال القديم . الى سنترال الى اسوة بباقى القرى الصغيرة المجاورة لقريتنا .

خرج ولم يعد

خرج عبدالله حميدو ابو بكر من منزله . يوم ١٢ فبراير ١٩٨٩ . ولم يعد حتى الان . وهو يرتدى بنطلون كحلى . وجاكت ازرق . الرجاء ممن يعثر عليه او لديه اية معلومات . الاتصال بالعنوان سوق الجمعة . اللبان ـ المساكن الجديدة ـ بلوك ١ ـ الاسكندرية .

إلـى محافـظ الدقهليـة

السوق خطوة ولكن !!

تم بناء سوق جملة للفاكهة والخضار بمدينة المنزلة دقهلية . وهذا امر حضارى وعظيم ومن المؤسف الشديد فإن هذه السوق محاطة بالمجارى والبرك نطالب بازالة هذه المياه . حرصا على صحة المواطنين .

محمد الشافعى قاسم
الجمالية ـ دقهلية

يشكو الاهالى والسائقون بمدينة بيلا نقل الموقف الخاص بهم بميدان الطميهى وذلك بناء على قرار من محافظ الدقهلية . بعد بناء عمارة الاوقاف .. ويطالبون المحافظ بتخصيص مكان بجوار موقف سيارات كفر الشيخ بموقف طلخا العام رحمة بنا .

ممدوح المانوبى

«المعلوم» .. قبل استلام الخطاب

حدثت معى واقعة غريبة في مكتب بريد ابو كساه حضر لى طواف البريد بالمكتب ومعه خطاب مسجل لاحد الاقارب المقيم حاليا بالقاهرة ولما كانت عادته مع اهالى القرية ان يقوم اى فرد بالتوقيع باستلام الخطاب الا ان طواف المكتب رفض توقيعى بالاستلام الا بعد دفع ٢٠ جنيها لان هذا الخطاب خاص بتعيين قريبى . فتوجهت في اليوم التالى لرئيس المكتب الذى رفض اعطائى الخطاب وعندما واجهته بانه سبق لى ان وقعت على خطابات لبعض الافراد قال لى لن تاخذ الخطاب الا اذا ارضيت الطواف فتركت المكتب وانصرفت وعلمت بعدها ان طواف البريد لا يسلم خطاب تعيين او شيكا الا بعد دفع معلوم يصل الى ثلاثين جنيها . الطريف في الامر انى عندما توجهت وقريبى لمصدر الخطاب فوجئت بانه خطاب موجه اليه . لاستلام اوراق سبق ان قدمها للتعيين وتم رفض طلبه .

سيد الشوره
شكشوك ـ الفيوم

رد على ما نشر بعنوان
« بـلاغ لـوزيـر العـدل »

ردا على مانشر «بالوفد» في باب «متاعب الناس» تحت عنوان «بلاغ الى وزير العدل» والخاص بشكوى المواطن احمد حمدى من حلوان عن شقيقته التى تتضرر فيها من عدم تمكينها من شقة الزوجية . اكد الزوج عدم صحة مانشر جملة وتفصيلا . كما نفى وجود اية شبهة مجاملة من احد السادة اعضاء النيابة . واوضح الزوج انه عرض على زوجته واسرتها كافة الحلول الودية . الا انهم رفضوا لا لشيء سوى التشهير والاساءة بسمعته . واكد الزوج انه على اتم الاستعداد وفي اى لحظة لحضور زوجته السابقة لاستلام الشقة منفردة . دونه تدليلا منه على حسن نيته . وحتى يفوت عليها وعلى ذويها اللجوء لمثل هذا الاسلوب في التشهير به . والاساءة لغيره .



سهرتك الليلة

● صفية العمرى ● رشدى اباظة

فيلم : بكره احلى من النهارده

● تعرض القناة الأولى في سهرتها الليلة الفيلم العربي الجديد (بكره احلى من النهارده) بطولة احمد مظهر ولبلبة وصفية العمرى وعبدالمنعم مدبولى وحاتم ذو الفقار وسحر رامى ونجوى فؤاد ومحمد خيرى. قصة واخراج حسن الامام .. تدور احداث الفيلم حول (نعمت) التي تسافر الى الخارج مع والدها لتتسلم تركة والدتها الراحلة . والتي يتضح انها دار لرعاية الايتام . ويحاول (عفيفى) وابنه (احمد) وابنته (نجف) الاستيلاء على ثمن الدار بعد بيعها . ولكن (نعمت) ترفض بيع الدار .

فيلم : الرحلة ٩٠

● تعرض القناة الثانية في سهرتها الليلة فيلم (الرحلة ٩٠) بطولة ريتشارد ماسور وستيفن ماشت ودينا مانون ودونلى روس .. تدور احداث الفيلم في يناير عام ١٩٨٢ حيث تصطدم طائرة نفاثة بكوبرى في واشنطون ويحاول الركاب الغطس مع طاقم الطائرة في المياه المتجمدة لنهر بوبوسك ليواجهوا مصيرهم . بينما يلجا بعض الركاب الى حيل للنجاة . وينجو منهم روجر . وبرسيلا برنو ..

فيلم : وضاع العمر يا ولدى

● تعرض القناة الثالثة في سهرتها الليلة فيلم (وضاع العمر يا ولدى) بطولة رشدى اباظة ونور الشريف وشهيرة ومحمود عبدالعزيز وزهرة العلا واخراج عاطف سالم .. تدور احداث الفيلم حول (فاطمة) التي تحب (عباس) وتخطىء معه. وتحاول الانتحار وتنقل للمستشفى للعلاج . ويحبها (احمد) الطبيب المشرف على علاجها ويتزوجها . وينجبان ابنا وتعيش في سعادة .

عروسة المولد في الجامعة الأمريكية

معرض تصوير في طابا

كتب محمد الحلوانى :

اتحاد الشركات والقرى السياحية في سيناء يقيم معرضا للتصوير الضوئي للفنان خالد عبدالعزيز بفندق سونستا بطابا بمناسبة رفع العلم المصرى على المنطقة والمعرض بعنوان «هنا .. ملتقى الشرق والغرب» ويضم ٣٥ لوحة فوتوغرافية يعبر فيها المصور من خلال عدسته الفوتوغرافية عن الحياة في الشرق وسحرها وبعض مظاهر الحياة في الغرب من خلال زياراته التي قام بها لعدد من الدول الاوروبية .

يعد هذا اول معرض مصرى يقام في طابا بعد تحريرها وسيبدأ اواخر هذا الشهر .. وكان خالد عبدالعزيز قد اقام ٣ معارض من قبل في اسيوط والقاهرة واسوان .

كتب نادر ناشد:

● رقصتان جديدتان تقدمها الباليرينا الكندية «ديانا كالنتى» في السادسة والنصف من مساء اليوم بقاعة «ايوارت» بالجامعة الامريكية الرقصة الاولى بعنوان «عروسة المولد» وضع الحانها الموسيقار الكبير محمد عبدالوهاب وفكرتها مستمدة من التراث الشعبى المصرى.

● ديانا كالنتى

والرقصة تبدأ من تشكيل لتمثال عروسة المولد المعروفة تخرج منه عشر رقصات تعبر بايقاعات شرقية عن حدوتة عروسة المولد وعلاقتها بالخرافة الشعبية. اما الرقصة الثانية التي تقدمها ديانا فهى بعنوان «العطور الشرقية» ووضع الحانها الموسيقار عمر خيرت. وهى عبارة عن باليه كامل مدته ٣٥ دقيقة وهو ثانى لقاء بين عمر خيرت والراقصة الكندية حيث قدما من قبل استعراض «الحورية» منذ تسعة شهور.

● «ديانا كالنتى» عميدة كلية الباليه «سيتى باليه» في مدينة تورنتو بكندا قدمت في يناير الماضى بالقاهرة ثلاث حفلات عرضت خلالها اربع رقصات هى «ليالى شهرزاد» و«اسطورة على بابا والاربعين حرامى» و«الحورية» ورقصة «فرعونية». وكما يبدو من عناوين الرقصات انها مستمدة جميعها من التراث الشعبى والحواديت المصرية الأسطورية.. يقوم بتصميم رقصاتها زوجها المخرج المصرى «ميلاد بسادة» الذى يعد الآن تصميم مجموعة من الرقصات الجديدة لتقديمها في ديسمبر القادم فوق مسرح الاوبرا المصرى.

نجوم وفنون

● إشراف عبدالرازق حسين

على الهواء : الزمالك والموردة السودانى

● تنقل القناة الاولى في الساعة ٢,٤٥ عصرا على الهواء مباراة كرة القدم بين فريقى الزمالك والموردة السودانى في بطولة افريقيا للأندية ابطال الدورى .

«العم سام» و «الدب الروسى» في إنتاج سينمائى مشترك !

كمحاولة لتحطيم صورة العدو التي خلقتها الدعاية المضادة بين كل من الاتحاد السوفييتى والولايات المتحدة الامريكية يقوم حاليا فريق من الفنانين من البلدين بعمل فيلم رسوم متحركة يقوم بدور البطولة فيه «العم سام» بلحيته الحادة وقبعته المخططة المليئة بالنجوم والذى يرمز بها للولايات المتحدة الامريكية والعالم الراسمالى .. و «الدب الروسى» الذى يظهر وعلى راسه قبعة فوروسيه ملكة ترمز الى الاتحاد السوفييتى والكتلة الشرقية بوجه عام .. قام برسم «العم سام» الفنان الامريكى جيرى روبنسون ورسم «الدب» الفنان السوفييتى ليجور ماكاروف والفيلم الجديد بعنوان «التصورات الجامدة» وهو انتاج مشترك بين الاتحاد السوفييتى والولايات المتحدة الامريكية تقوم بتمويله اللجنة السوفيتية للدفاع عن السلام والمتخصصة لاعادة الحوار السوفييتى الامريكى .. والفيلم يحاول ان يضع صورة «الشريك» بدلا من صورة «العدو» في العلاقات بين البلدين !

حفل منوعات

يقام السادسة مساء اليوم «الجمعة» حفل المنوعات الختامى للمهرجان الرابع عشر لكليات جامعة حلوان بمسرح سيد درويش بالهرم تحت رعاية الدكتور كمال السراج رئيس الجامعة .

فرقة مسرحية جديدة للأطفال

تكونت في ببولاق الدكرور فرقة مسرحية للاطفال هى فرقة «صفية زغلول» المسرحية للاطفال بقيادة المخرج الشاب صلاح شنودة وتقدم باكورة اعمالها على مسرح مدرسة الزراعة بالهرم اليوم حيث تعرض ثلاثة اعمال مسرحية هى (١) امير الجزيرة للشاعر احمد زرزور (٢) نوبل والاطفال (٣) الوزير جاى وهما من اعداد واخراج صلاح شنودة .

★★ نجوم وفنون ★★

● شهيرة والفيشاوى في مسلسل «مخلوق اسمه المراة»

تصوير حلقات مخلوق اسمه المرأة

كتب مصطفى شفيق:

يجرى حاليا تصوير مسلسل «مخلوق اسمه المراة» عن قصة محمد صفاء عامر سيناريو وحوار نبيل عصمت ومن اخراج فايز حجاب. يستعرض المسلسل في ١٥ حلقة انماطا مختلفة من شخصيات المراة وعلاقتها بالرجل من خلال تجسيد احاسيس المراة في حلقات كل منها مستقل ويتناول موضوعات تدور حول المراة.. المطلقة - البريئة - المثقفة - العاشقة - الوارثة - السارقة - النشالة - المعرضة - العصرية - المثالية - الفلاحة - الهاربة - الصعيدية - السكرتيرة - والطالبة.

يشترك في بطولة المسلسل شهيرة وفاروق الفيشاوى وتحية كاريوكا وبرلنتى عبدالحميد وسوسن بدر وحسن حسنى وامينة رزق وحسن مصطفى واحمد عبدالوارث.

حدث أثناء التصوير



● اثناء تصوير فيلم الاتحاد النسائى تدخلت الشرطة لانقاذ مديحة كامل من الوجه الجديد محمود عامر

كتبت نيرمين حسن:

اتجه ابطال فيلم «الاتحاد النسائى» الى ميدان مصطفى كامل وسط القاهرة لتصوير المشاهد الاخيرة للفيلم، وطلب المخرج من مديحة كامل الاستعداد لتصوير المشهد امام الوجه الجديد محمود عامر الذى يؤدى شخصية متسول، ودارت الكاميرات. وفوجىء ابطال الفيلم بشرطى المرور يتدخل ويحاول القاء القبض على الممثل الشاب. الذى يؤدى شخصية المتسول.

وتدخل العاملون في الفيلم لاقناع الشرطى بان مايحدث مجرد مشهد في فيلم سينمائى. ولم تنته الازمة الا عندما قام مدير الانتاج باطلاع شرطى المرور على تصريح وزارة الداخلية بتصوير هذا المشهد في احد ميادين القاهرة.. يشارك في بطولة الفيلم احمد مظهر ونوال ابوالفتوح وفاطمة مظهر ووداد حمدى ومحمود القلعاوى ومحمود التونى وحسين الشربينى ونور الدمرداش. وتتناول احداثه قضية مطالبة البعض بمنع اشتغال المراة وعودتها الى المنزل.

مديحة كامل مذيعة في فيلم «العفاريت»

يبدأ المخرج حسام الدين مصطفى خلال ايام تصوير الفيلم السينمائى «العفاريت» سيناريو وحوار ماجدة خير الله وتمثيل مديحة كامل والمطرب عمرو دياب والطفلة منال .. تلعب مديحة كامل بالفيلم شخصية مذيعة تليفزيونية في برامج الاطفال تفقد طفلها بعد ان خطفتها عصابة تتاجر في الاطفال .. وتقدم بالفيلم مجموعة من الاستعراضات الغنائية يشترك فيها الاطفال مع المطرب عمرو دياب ..

فيلمان !

انتهى النجم العالمى «كلينت ايستوود» من تصوير فيلم «الكاديلاك الصفراء» بالاشتراك مع برناديت بيترز .. وسيستعد ليبدأ تصوير فيلم جديد بعنوان «صياد ابيض وقلب اسود» حيث يلعب شخصية مخرج يصور فيلما في افريقيا.

البرامج العلمية

[illegible]

★★ نجوم وفنون ★★

التوكاتا على مسرح الجمهورية

يقدم المايسترو «كمال هلال» مع اوركسترا القاهرة السيمفونى اليوم بمسرح الجمهورية «التوكاتا» إحدى مؤلفات «باخ». ولقد كتب الفنان العالمى باخ هذه التوكاتا لآله الاورغون مابين عام ١٧٠٨ الى عام ١٧١٧ وفي عام ١٩٢٦ كلف الفنان «والت ديزنى» القائد ستوكوفسكى ان يضع موسيقى فيلم «الفانتازيا» فقام بكتابة التوزيع الموسيقى لتلك التوكاتا. اما الفقرة الثانية في الحفل فسيقدم فيها كمال هلال موهبة جديدة وهى الفنان «احمد رمزى» ليعزف على آلة الكمان وسيعزف «احمد رمزى» الرومانس فاجنر للفنان العالمى بتهوفن.

ويختتم المايسترو «كمال هلال» برنامج الحفل بالسيمفونية الثانية للمؤلف الموسيقى الروسى «بورودين» وتتميز هذه السيمفونية بطابعها الشرقى الاصيل نظرا لارتباطها بالالحان ...

« الحاقدة » بعد « المولد »



نبيلة عبيد

بمجرد ان ينتهى المخرج سمير سيف من تصوير المشاهد الاخيرة من فيلم «المولد» لعادل امام يبدأ في تصوير فيلم جديد بعنوان «الحاقدة» الذى يدور حول ممرضة من حى شعبى يعتدى عليها مهندس ويرفض الزواج منها فتقرر الانتقام من عائلة هذا الشاب.. الفيلم سيناريو وحوار ابراهيم الجرونى ومرشح لبطولته نبيلة عبيد وكمال الشناوى وفاروق الفيشاوى وهالة صدقى.

اللحظات الحرجة داخل ماسبيرو :

العاملون في التليفزيون تحولوا إلى لاعبى سيرك بين المقطم وماسبيرو

لحظات صعبة مرت على العاملين داخل جهاز التليفزيون في اعقاب الحريق، وبذل المسئولون والفنيون جهدا خارقا قبل بداية ارسال الفترة الصباحية، وتحول اغلبهم الى لاعبى سيرك بين محطة الارسال في المقطم ومبنى التليفزيون بماسبيرو. حتى لا يتوقف الارسال وقد اتصلت نجوم وفنون ببعض المذيعات والمسئولين لمعرفة تفاصيل اللحظات الصعبة التي لم يشعر بها المشاهدون.. والتي بدأت منذ اندلاع الحريق وحتى نهاية فترة الارسال.

● من الكواليس ●

● كاد ان يشب حريق كبير امس الاول، داخل «استوديو ٢» بالتليفزيون. بعد اشتعال احد الكابلات الكهربائية اثناء تصوير مسلسل «الف ليلة وليلة» تدارك المسئول الفنى عن الاستوديو الموقف وتم فصل الكهرباء عن الكابل المشتعل، ولم يتاثر العمل داخل الاستوديو سوى لحظات!

● يجرى الكشف داخل غرف الكهرباء بالدور الارضى بمبنى الاذاعة والتليفزيون بحثا عن اى اعطال جديدة في الكابلات الكهربائية.

● عاد العمل من جديد الى استوديو «١٠» الذى يصور فيه محمد فاضل مسلسله الجديد «انا وانت وبابا في المشمش» وايضا «استوديو ٢» الذى يتم فيه تصوير «الف ليلة وليلة».

● تقول مديحة كمال مديرة القناة الثانية : وصلت الى التليفزيون بعد الحريق.. وبدأنا تجهيز البرامج التي ستذاع في فترة الصباح وقمنا بتسجيلها على اشرطة اخرى بمعنى ان يكون في التليفزيون شريط وفي المقطم شريط جاهز للبث على الهواء مباشرة . وتم الاتصال بين التليفزيون والمقطم من خلال عربات خاصة بالتليفزيون وغطى الارسال منطقة القاهرة الكبرى ووصلت القناة الاولى الى مناطق في الجمهورية ووصلت القناة الثانية الى مناطق اخرى وفي حوالى الرابعة بعد الظهر عاد البث مرة اخرى من ماسبيرو.

وتقول نجوى ابراهيم : تلقيت رسالة استدعاء من جميع قدامى التليفزيون في اعقاب الحريق مباشرة، وتم تقسيمنا الى فريقى عمل، فريق بالتليفزيون وفريق انتقل الى المقطم.. وعشنا يوم الحريق بشكل عصيب تحول فيه كل العاملين بالتليفزيون الى لاعبين بالسيرك حتى نستطيع انجاز اعمال من الصعب انجازها في ايام، وكان المطلوب انجازها في ساعات وكنا نقوم بتسجيل الاشرطة بالتليفزيون ونتحرك بسرعة الى المقطم لاذاعتها، وتعرضت للاغماء مرتين من شدة الارهاق واضطررت للنزول الى الشارع اكثر من مرة لاستنشاق هواء نقى حتى استطيع استكمال العمل.

● وتقول نجاة العسيلى مذيعة الربط التي قامت ببث الارسال من المقطم : علمت بخبر الحريق في تمام الثامنة صباحا وعندما وصلت الى التليفزيون كان ممنوعا دخول اى شخص وابلغت رجال الامن اننى مذيعة الربط للفترة الصباحية وعندما دخلت الى التليفزيون كان المنظر رهيبا.. وطلب منى الاستاذ عبدالسلام انشادى الذى اعطى امر بث الارسال من المقطم ان اتوجه على الفور الى المقطم فذهبت مع المخرجين احمد ضياء وخيرى صالح مخرجى التنفيذ ومجموعة اخرى من الفنيين ومعنا اشرطة المسلسل المذاع في الفترة الصباحية مسلسل «العدل والتفاحة».

وقبل ان نصل الى المقطم كانت الطرق مغلقة.. لكن رجال الشرطة ساعدونا في الوصول الى المقطم وهناك كان في انتظارنا مجموعة اخرى وقامت المهندسة سوسن، بجهد خارق للتنسيق بين التليفزيون ومحطة المقطم بعد ذلك تغلبنا على كافة العقبات وبدأنا الارسال من حجرة مساحتها «متر في متر» وخلفى حائط وامامى كاميرا ولم اعرف اذا ماكنت على الهواء ام لا ولم تكن هناك اى استعدادات ولا اى تجهيزات.

وكنت اشعر قبل الارسال برهبة وحاولت ان يبدو وجهى هادئا لاطمئن الجمهور على ان الامور تسير بطريقة طبيعية واعتقد اننى نجحت في ذلك الى حد كبير ورغم قسوة التجربة كنت سعيدة بها لاننى عملت في ظروف غير طبيعية ولم اكن اتصور ان اعمل في ظروف تصل الى درجة ان يحترق المبنى وتدربت على ظروف طارئة عادية كان يقع الديكور او ان تحترق لمبة واذكر جملة لمدام زينب الحكيم التي قامت بتدريبنا حيث قالت «لو ان الدنيا انهدت يجب الا يبدو عليك اى شىء وانت على الهواء الى ان تنتهى من مهمتك».

● وتقول سناء منصور : ذهبت الى التليفزيون ٨,٣٠ صباحا بعد ان اتصلت بى صديقة تسكن في الزمالك واخبرتنى انها شاهدت النار تندلع من مبنى التليفزيون وعلى الفور فتحت الراديو «اذاعة الشرق الاوسط» وخيل لى ان المذيعين الجدد يواصلون عملهم ولا يعلمون شيئا بامر الحريق خاصة وان اذاعة الشرق الاوسط منعزلة عن باقى الاذاعات وذهبت على الفور الى التليفزيون وهناك اكد لى الاستاذ حسين عنان ان الامور طبيعية في الاذاعة وفي البداية انتابتنى لحظة رعب فور علمى بحادث الاحتراق.

● حسين عنان ● سناء منصور ● نجوى ابراهيم

هوفمان .. مرشح لجائزة الأوسكار

داستين هوفمان

رشح الممثل الامريكى «داستين هوفمان» لجائزة الاوسكار كاحسن ممثل عن دوره في فيلم «رجل المطر» الذى فاز عنه ايضا بجائزة «الدب الذهبى» في التمثيل بمهرجان برلين السينمائى الذى اقيم في فبراير الماضى .. ويقوم هوفمان بدور عالم منفصل عن العالم الخارجى فهو سجين الوحدة ولكنه في نفس الوقت يملك امتيازات عقلية نادرة .

علاقة هوفمان بجوائز الاوسكار بدأت منذ عام ١٩٦٧ عندما رشح للاوسكار عن فيلم «الفائز» الذى قام فيه بدور طالب رومانسى . مما ادخله ضمن الاسماء العالمية نتيجة لهذا الترشيح .. ثم بدأ يبرز في عدة اعمال منها «الكاوبوى ملكادام» و «كرامر ضد كرامر» و «الفراشة» و «رجال الرئيس» الذى قام فيه بدور الصحفى الذى اثار فضيحة ووترجيت .

يقول هوفمان عن دوره في «رجل المطر» ان هذا الدور يعطى مساحة كبيرة للممثل لاثبات قدراته الفنية فهى شخصية مصابة بالانفصام وقد قابلت عددا كبيرا من الشخصيات المصابة بالانفصام حتى استطيع اداء الدور بشكل مقنع .

«سوبرانو» سويدية في الأوبرا .. اليوم

على المسرح الصغير بدار الاوبرا تقوم مساء اليوم السوبرانو السويدية «سيلفيا لند تشتراند» بالاشتراك مع الباريتون «كريسترهيل» بتقديم مختارات غنائية متنوعة لمؤلفين اوروبيين .. «سيلفيا» هى مغنية اوبرا استكهولم الاولى .

في مسرح الطليعة: جيل ثورة ١٩ يحاكم مملكة المنحرفين!!

كتب مصطفى عبدالقادر:

في «يوم قتل الزعيم» او «القاهرة ٨٠» التي يعرضها مسرح الطليعة يقدم نجيب محفوظ هدية شخصية منه تعبر في مضمونها عن وجهة نظر جيله - جيل ثورة ١٩ - في ازمات جيل الاحفاد الذى يعتبره جيل الاحداث الكبيرة منذ عدوان ٥٦ ونكسة ٦٧ ثم الانتصار والانفتاح واخيرا - مملكة المنحرفين، وهذا التواصل بين الجيلين يؤكد عظمة الكاتب الكبير الذى وضع يده بكل اخلاص على الافضل والاسمى في تاريخ نضال الشعب مشيرا الى مراحل النضال الحقيقى التي انطلقت من ثورة ١٩ ولحظات العبور العظيم مرورا بالنكسة الشهيرة.

والعرض في مجمله يحاول الاجابة على التساؤل الهام: ماهى الاحداث التي واكبت مقتل الرئيس السادات؟ في سبيل ذلك فتح نجيب محفوظ الطريق من خلال الرواة وهم انفسهم شخوص المسرحية او شهود عيان الوقائع على مستويات مختلفة. فالكل - كما يقول المؤلف - «يسجل ملهاته او ماساته» عن طريق السرد الدرامى..



● محمد عوض وعصمت الشناوى في مسرحية «القاهرة ٨٠»

واعتمد المخرج سمير العصفورى، على هذه الصيغة باعتبارها صيغة تمزج بين العاطفى والعقلانى بغرض الايهام بان كل شىء حقيقى لتمكين المتفرج من المشاركة في الحكم على القضية المعروضة.

فالشخصيات جميعها تحاكم زمانها ويحاكمها الزمن، غير ان الجميع يريدون الامتلاك. الحاكم يطالب بقانون العيب، والحفيد يريد امتلاك حبيبته التي فقدها، ومن هم تحت الارض يريدون حرية الانتفاضة، الجد يريد امتلاك القيم العادلة ويرى ان جيله كافح بالشعار الحقيقى «الاستقلال التام او الموت الزؤام».

المخرج سمير العصفورى يقدم عرضا مضمون النجاح باستخدامه المحسوب لمستويات الديكور التي تعبر بدقة عن نظائرها في الطبقات الاجتماعية، الى جانب اختياره الموفق لافراد عائلتى «محتشمى» وسليمان». ويؤخذ عليه طول المدة الزمنية للعرض رغم وجود بعض المشاهد والحوارات التي لا اهمية لها

ويعلن العرض عن مولد نجم جديد هو «الحفيد» او الممثل الشاب جمال عبدالناصر الذى يمتلك قدرات هائلة على الاداء الدرامى والغناء.. كما يعتبر العرض اعادة ميلاد - ان جاز التعبير - بالنسبة للممثل الكبير محمد عوض من خلال ادائه المتمكن لدور الجد محتشمى.. اما احمد عقل فان امكاناته الكوميدية تزيد بكثير عن متطلبات ومساحة دور «نواز».. كما قدمت ناهد رشدى دور الحبيبة باقناع كبير، وكذلك زايد فؤاد بحضوره المسرحى في دور «سليمان».. وشارك بجهد واضح يوسف رجائى وليلى صابونجى وعبير لطفى وراوية اباظة وعصمت الشناوى.

رؤية نقدية

قالت يسرا انها اعتذرت عن عدم التمثيل في مسلسل «رأفت الهجان» لان الجزء الثانى من وجهة نظرها يصور انا مصر ! وبذلك اعطت لنفسها الحق في منح الوطنية لما تشاء من اعمال، ونسيت ان المؤلف نجد انها اختلفت معه حول مساحة دورها - ولم يرض المؤلف امام هذا الخلاف - كما يفعل ثورة الادوار - الذين وهبوا حياتهم لتفصيل الادوار على مقاس النجوم بالضبط، بصرف النظر عن الحبكة الفنية وقواعد بناء الشخصيات الدرامية. ولم تجد الممثلة سوى قذف الاتهامات ، ومسح تاريخ مؤلف اختار بحياته هدفا واحدا . ان يفتح ملفات المخابرات لتسجيل حياة المناضل المشرفة التي قدمت حياتها لمصر.. وما قالته يسرا مثال للمنطق المقلوب الذى يلجأ له بعض الفنانين . عند اول محطة للخلاف في الرأى..

مثال آخر: المخرج اشرف فهمى اتهم جمعية الفيلم التي قدمت ١٥ مهرجانا سينمائيا ناجحا بانها جمعية هواة! ودافع بحرارة عن سحب فيلم «الاغتيال» مدرسة من المهرجان الاخير .. وحاول اقناع الناس بالخسائر المختلفة التي كانت في طريقها لاصابة «اغتيال مدرسة» لو عرض في المهرجان .. وبذلك حاول المخرج الكبير ان يقتنص الكرسى في الكلوب .. بعرض اختلافه في الرأى مع جمعية الفيلم.

امثلة مؤسفة .. تحتاج الى نظرة حاسمة من النقابات الفنية .. بحماية الفنانين من مستوى لائق من الحوار والاختلاف. نتمنى ان تسمع عن لجان للتحقيق والتاديب داخل النقابات الفنية ... حتى لا يكون خلاف الفنانين في الراى وسيلة لخسارة الفنانين لكل قضاياهم

عبدالرازق حسين

فـزدق العجيب

● احمد بدير

تم تصوير السهرة التلفزيونية «فزدق العجيب» بطولة احمد بدير وسحر رامى وفؤاد خليل ومجدى سعيد وعفاف رشاد وسميرة صدقى قصة وسيناريو وحوار حسين عبدالنبى اخراج حسن الصيفى في اول عمل له تلفزيونى، تدور احداث المسلسل حول نصاب ينتحل شخصية ولدناله عن اسرته منذ كان صغيرا ويدخل بينهم ليكون له حق في الميراث ولكن يشك فيه خطيب الابنة المحامى ويبدأ الصراع لكشف الحقيقة.

يحيى شاهين في «المفقود»

الفيلم السينمائى «المفقود» انتهى مخرجه ناصر حسين من تصوير مشاهده الداخلية ويبدأ الاسبوع القادم تصوير المشاهد الخارجية.. بطولة يحيى شاهين ومريم فخر الدين وعايدة رياض وهياتم وحاتم ذوالفقار وسامى العدل وفكرى اباظة وماجدة نور الدين.. تتناول قصة الفيلم الخلاف الذى ينشأ بين قاض ومسئول في السلطة.. الفيلم قصة وسيناريو وحوار محمد العربى أحمد.



عرض موسيقى يابانى بالمسرح الصغير بالأوبرا

يقام على المسرح الصغير بدار الاوبرا عرض موسيقى يوم ١٩ مارس للعازفة ميدورى تاكادا على آلة نفخ يابانية والعازف ماساهيكو ساتو على البيانو .. يتضمن البرنامج عرضا للموسيقى الاسيوية الكلاسيكية متداخلا بها حس موسيقى حديث .. وعرضا لمؤلفات اساسية لعازفين وموسيقى مقتبسة من موسيقى الفولك الافريقية القديمة .. ويقدمان للجمهور تجربة جديدة في خلق موسيقى جديدة .. يخلطان فيها بين التقليدى والحديث . تحت اشراف مؤسسة يابانية للتبادل الثقافى . ويقدم ماساهيكو ساتو وميدورى تاكادا هذا العرض بعد جولة قاما فيها بتقديم عروضهما في غانا وساحل العاج واسبانيا والبرتغال .

وميدورى تاكادا درست الموسيقى الكلاسيكية بجامعة طوكيو قسم «آلات النفخ» وحصلت على جائزة في مسابقة الموسيقى العالمية في عام ١٩٧٧ .. بدأت العزف المنفرد من خلال اوركسترا برلين السيمفونى .. وقامت بعدة ابحاث في الموسيقى الاسيوية والافريقية .

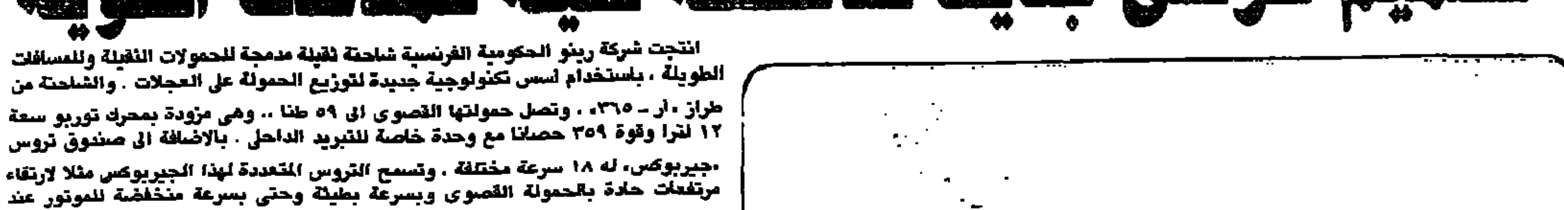
اما ماساهيكو ساتو فقد بدأ بدراسة العزف على البيانو عندما كان في الخامسة من عمره وتابع العزف في المدرسة العليا بفريق للجاز ولفت اليه الانتباه .. وانتقل بعد ذلك لتقديم عروض منفردة داخل اليابان وفي جميع انحاء العالم واثبت وجوده ليس فقط في مجال العزف الموسيقى ولكن كمؤلف موسيقى ووضع موسيقى تصويرية للافلام التليفزيونية والسينمائية .

بيتر بروك يخرج «بستان الكرز»

تعرض حاليا بنجاح على مسرح تاجانكا بالاتحاد السوفييتى مسرحية الكاتب الروسى الشهير انطون تشيكوف «بستان الكرز» التي تقدمها فرقة بروجكين للموسيقى من اخراج الكرز على مسارح البريطانى بيتر بروك الذى استطاع ان يقترب كثيرا ويجسد روح المسرح عند تشيكوف ويعد هذا العرض هو الاول من نوعه يقدم بالانجليزية لكلاسيكية «بستان الكرز» على مسارح موسكو .

عالم السيارات

يكتبها : جلال عبدالفتاح



تصميم فرنسى جديد لشاحنة ثقيلة للمسافات الطويلة

انتجت شركة رينو الحكومية الفرنسية شاحنة ثقيلة مدمجة للحمولات الثقيلة وللمسافات الطويلة ، باستخدام لسس تكنولوجية جديدة لتوزيع الحمولة على العجلات . والشاحنة من طراز «أر ـ ٣٦٥» ، وتصل حمولتها القصوى الى ٥٩ طنا .. وهى مزودة بمحرك توربو سعة ١٢ لترا وقوة ٣٥٩ حصانا مع وحدة خاصة للتبريد الداخل . بالاضافة الى صندوق تروس «جيربوكس» له ١٨ سرعة مختلفة ، وتسمح التروس المتعددة لهذا الجيربوكس مثلا لارتقاء مرتفعات حادة بالحمولة القصوى وبسرعة بطيئة وحتى بسرعة منخفضة للموتور عند ١٣٢٠ دورة فى الدقيقة . تماما كما يمكن ارتفاعه المرتفع بالقوة القصوى للمحرك عند ٧٠٠٠ دورة فى الدقيقة مع استخدام طاقة المحرك اكثر من ٣٠٠ حصان . اما تصميم الشاحنة فيلاحظ دمج الجرار الأمامى مع الصندوق الخلفى فى حالة السير مع امكان فصل الجرار عن الصندوق الخلفى عند التفريغ او الاستخدام فى قطر صندوق خلفى آخر .

والصندوق الخلفى مزود بثلاث عجلات مزدوجة على كل جانب . اما الجرار فمزود بعجلتين مزدوجتين خلفيتين بالاضافة الى عجلات التوجيه الامامية . اما كابينة السائق فيها جميع الكماليات بما فيها التكييف الساخن والبارد والزجاج الكهربائى مع امكانية تسطيح المقعد لاستخدامه فى النوم . وتؤكد الشركة ان هذه الشاحنة لا تحتاج الى اى صيانة إلا مرة واحدة كل ٣٠ الف كيلومتر .



ـ الشاحنة الفرنسية «رينو ـ ٣٦٥».

«مازدا ـ ٦٢٦» الجديدة لعام ١٩٨٩ بأنواعها الأربعة

ـ مازدا ـ ٦٢٦ صالون لعام ١٩٨٩

قدمت شركة مازدا سيارتها الجديدة لعام ١٩٨٩ من طراز «٦٢٦» والتى اشتملت على تغيير فى بعض التصميمات القديمة من هذا الطراز .. حيث اعيد تصميم الجيربوكس الآلى ـ ٤ سرعات . وكذلك الجيربوكس اليدوى خمس سرعات بحيث يمكن استخدامه بسهولة ويسر وبدون صوت على الاطلاق . كما زودت هذه السيارة بجهاز «بلورستيرنج» فى جميع الموديلات الخمسة لهذا الطراز لسهولة التحكم فى عجلة القيادة اثناء الانطلاق . كما زودت جميع المقاعد الامامية والخلفية باحزمة امان . وتصميم جديد للتابلوه مع جهاز راديو ـ كاسيت باحث عن المحطات اليا . وجهاز آخر للسرعة الاقتصادية حيث يختفى ادنى حد استهلاك الوقود . مع جهاز «ايه . بيه . اس» الألمانى لمنع التصاق الفرامل عند الاستخدام . ومن هذه السيارة طراز «مازدا ـ ٦٢٦» اربعة انواع مختلفة الصالون . اربعة ابواب والهاتشبك ذات الاربعة ابواب جانبية وباب خلفى حتى السقف .. والسيارة رياضية الكوبيه ذات البابين . والسيارة العائلية «استيشن» التى تسع سبعة اشخاص مع مساحة خلفية للحقائب . ويتراوح سعر هذه السيارة ما بين ٩٢٩٩ جنيها استرلينيا و ١٦٢٧٩ جنيها استرلينيا حسب النوع وقوة المحرك المركب فى كل موديل .

ظهور ثلاث سيارات جديدة لأول مرة في سويسرا

ظهر مؤخرا فى صالة عرض السيارات الدولية بمدينة جنيف السويسرية ثلاثة طرازات جديدة من السيارات لأول مرة. ولكن هذه الموديلات الأولى لن يتم انتاجها وطرحها فى الاسواق العالمية قبل عام ١٩٩١. والسيارة الاولى من طراز «مرسيدس ـ ٥٠٠» من نوع «اس ال» الرياضية. وقد اطلق عليها اسم «ساكو» وهى ذات بابين ولها سقف متحرك من الجلد الأسود. وهى مزودة بمحرك ١٢ سلندر حرف «فى» قوته ٣٢٦ حصانا وتصل سرعتها القصوى الى ٢٥٠ كيلومترا فى الساعة وغير معروف ثمنها. اما السيارة الثانية الجديدة فكانت من صنع شركة هوندا اليابانية، وهى من طراز «إن. إس. اكس» الفاخرة التى يصل ثمنها الى ٣٢٠ الف مارك المانى وهى سيارة رياضية ذات بابين وسقف من الألياف الزجاجية ومزودة بمحرك قوته ٢٥٠ حصانا. اما السيارة الثالثة فكانت من شركة «الفاروميو» الايطالية من طراز «ايى ـ اس ـ ٣٠٠» وهى مزودة بمحرك قوى ١٦ سلندرا وسرعتها القصوى ٣٢٨ كيلومترا فى الساعة وغير معروف ثمنها.

السيارة مرسيدس ـ ٥٠٠ الرياضية فى معرض جنيف.

سيارتان تويوتا فقط ذات أربع عجلات مندفعة

اكدت شركة تويوتا اليابانية انها تكتفى فى الوقت الحالى بانتاج طرازين من سياراتها ذات العجلات الاربع المندفعة. اى ان الات السحب تقوم بتشغيل جميع العجلات الاربع فى نفس الوقت، ونفت الانباء التى اشارت الى قيام الشركة باجراء تجارب حول طراز جديد ذى اربع عجلات مندفعة. وكانت شركة «تويوتا» قد طرحت فى الاسواق العالمية خلال شهر يناير الماضى طرازين جديدين من سياراتها ذوى اربع عجلات مندفعة والطراز الاول هو «كورولا ـ تيرسيل» المزود بمحرك قوته ١٠٥ احصنة وتباع بسعر ٢٧,٦٣٠ ماركا المانيا. والسيارة الثانية ذات العجلات الاربع المندفعة من طراز سيلكا الرياضية المزودة بمحرك قوته ١٨٥ حصانا وتباع بسعر ٥٣,٩٥٠ ماركا المانيا.

الى اعلا تويوتا ـ كورولا، والى اسفل سيلكا الرياضية.

● السيارة تويوتا ـ كريسدا لعام ١٩٨٩

... وأخرى فاخرة لمنافسة السيارات الأمريكية والأوروبية

ومن ناحية اخرى اعلنت شركة تويوتا عن انتاجها الجديد لعام ١٩٨٩ لمنافسة السيارات الامريكية والاوروبية الفاخرة. والسيارة من طراز كريسدا، ذات التصميم الفاخر. والتى سوف تظهر فى الاسواق العالمية خلال هذا الشهر. وتحتوى السيارة على كافة الكماليات الحديثة، وهى مزودة بمحرك ٦ سلندرات، ٢٤ صماما قوته ١٩٠ حصانا وغير معروف ثمنها حتى الآن او حتى المواصفات الفنية لها.

حظك اليوم

الحمل : ٢١ / ٣ الى ٢٠ / ٤ :
كونى اكثر تفهما للاصدقاء لكى تحل مشاكلك معهم.

الثور : ٢١ / ٤ الى ٢٠ / ٥ :
حاولى اللجوء الى صديقة لحل المشكلة

الجوزاء : ٥/٢١ الى ٦/٢٠ .
اهتمى بصحتك لكى تتخلصى تماما من شعور الارهاق .

السرطان . ٦/٢١ إلى ٧/٢١ :
الحياة سيمفونية رائعة لو نظرت اليها بتامل اكثر من ذلك .

الاسد : ٢٢ / ٧ الى ٢٢ / ٨ :
كونى اكثر ايجابية عند اتخاذك للقرارات الهامة فى حياتك.

العذراء ٢٣ /٨ إلى ٢٢ /٩ :
فرص خاصة لكسب مشروع مادى تحقق لك كسبا كبيرا.

الميزان : ٩/٢٣ الى ١٠/٢٢ :
هدايا جميلة فى مناسبة سعيدة شخص عزيز يشملك بعطفه ورعايته .

العقرب : ١٠/٢٣ الى ١١/٢١ .
خطوة موفقة فى سبيل استقرارك المادى

القوس : ١١/٢٢ الى ١٢/٢١ :
وشاية كاذبة تسبب فى فقد صداقة عزيزة رسالة من بعيد سارة .

الجدى : ١٢/٢٢ الى ٢١ / ١ :
تغيرات مفاجئة تؤثر على الموقف العائلى

الدلو : ١/٢٢ الى ٢/١٩ :
لاتترددى فى بذل معونة لاحدى صديقاتك فهى فى حاجة ماسة اليها .

الحوت : ٢/٢٠ الى ٣/٢٠ :
توفقى فى محيط العمل حياتك العائلية باسمة وسعيدة اليوم.

من حساب حميد الأزرى
رئيس الاتحاد العالمى للفلكيين

السيارة الاسبانية التى اشتركت فى تصميمها وتصنيعها ثلاث شركات أوروبية كبرى

تؤكد شركة «سيات» الاسبانية ان سيارتها الجديدة من طراز «ابيزا» تعد احدث السيارات الصغيرة التى تصلح للعمل داخل المدن المزدحمة وبكفاءة عالية. فهذه السيارة اشترك فى تصميمها «جيوجارو» الايطالى طبقا للاذواق الاوروبية السائدة. وقامت شركة بورش الالمانية الغربية بالاشتراك فى تصنيع المحرك، كما قامت شركة فولكس فاجن بالاشتراك فى تصنيع الهيكل والاجزاء الاخرى المكملة. وجميع الاجزاء المتحركة وكذلك الهيكل مطلى بمادة «الالوى» ـ وهى سبيكة من الامينيوم السائل ـ مضادة للصدأ والعوامل الجوية. اى ان اكبر شركات السيارات الاوروبية قد اشتركت بشكل فعال فى تصميم وتصنيع اجزاء هذه السيارة. ومع ذلك فان ثمنها لايتجاوز ١٢,٧٩٥ ماركا المانيا . وقد طرحت هذه السيارة بالفعل فى الاسواق الأوروبية ومنها اكثر من نوع حسب المحرك. فهناك سيارة مزودة بمحرك قوته ٤٤ حصانا للعمل داخل المدن فقط. واخرى بمحرك ١٠٠ حصان للاستخدامها فى السفر. مع سيارة ديزل بمحرك قوته ٥٥ حصانا للعمل خارج المدن والضواحى. وجميع الانواع مزودة بجيربوكس خمس سرعات، ونوافذ كهربائية، واغلاق آلى للابواب وغيرها من الكماليات.

السيارة «ابيزا» من شركة سيات الاسبانية.

الانتاج الجديد لشركة كريزلر من سيارات الجيب لعام ١٩٨٩

اعلنت شركة «كريزلر» الامريكية عن انتاجها الجديد من سيارات الجيب لعام ١٩٨٩ والتى تشمل خمسة انواع جديدة مختلفة من هذا الطراز. وهى السيارات «كومانش بايونير» التى تحمل اقوى محرك فى المجموعة وهى تشبه البيك آب ولها صندوق خلفى من الواح الصلب. والسيارة «جراند واجونير» للخدمة الشاقة والمسافات البعيدة المقفلة ذات الخمسة أبواب «استيت» ويمكنها ان تسع سبعة اشخاص مع كافة متعلقاتهم فى الفراغ الخلفى للسيارة. والسيارة «واجونير» المقفلة ذات الأربعة ابواب جانبية وباب خلفى وتسع سبعة اشخاص مع متعلقاتهم وتصلح للضواحى والمدن والخدمات الهندسية وغيرها. ثم السيارة «شيروكى» ذات البابين الجانبيين والباب الخلفى وتسع خمسة اشخاص. وتصلح لعمليات الاختراق فى الاراضى الصحراوية والجبلية وهى مزودة بسقف خاص.

اما السيارة الخامسة فهى السيارة «رينجلر أيلاندر» وهى عربة جيب عسكرية تصلح ايضا للخدمة المدنية واختراق الصحارى والاراضى الوعرة. وجميع هذه الانواع الخمسة ذات اربع عجلات مندفعة، وتعليق منفصل لكل عجلة عن الاخرى. وقد اعلنت شركة كريزلر انها قررت اعتبارا من هذا العام ضمان جميع هذه السيارات لمدة سبع سنوات او ١٠٠ الف كيلومتر ايهما اقرب ضد اى خلل فى الاجزاء الميكانيكية او الصدأ الذى قد يصيب الهيكل او الاجزاء المتحركة بما فيها المحرك.

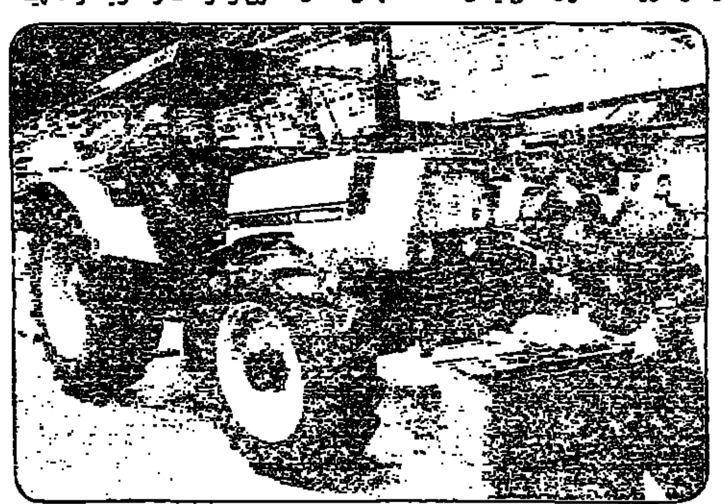


السيارة جيب ـ كومانشى من كريزلر الامريكية.

توسعات ضخمة لأضخم وأقدم مصنع ألمانى لانتاج الجرارات

مجموعة من البنوك الالمانية الغربية الكبرى تتشاور فيما بينها لتمويل اكبر شركة المانية لانتاج الجرارات الزراعية لاجراء التوسعات اللازمة فى مصانعها من الآن وحتى عام ١٩٩١ لتطوير انتاج المصنع، وتزويده بالمعدات الحديثة واجهزة الروبوت الآلية، ولذلك استعدادا لزيادة انتاج المصنع من الجرارات الزراعية والتراكتورات الاخرى التى يمكن استخدامها فى اعمال الطرق والرصف وتسوية او تمهيد الاراضى الزراعية وعلى نطاق واسع لمد حاجة السوق الالمانية. وكذلك مختلف الدول الاوروبية الغربية عند توحيدها اقتصاديا ١٩٩٢ وازالة جميع الحواجز الجمركية بين دول السوق الاوروبية المشتركة، وكذلك لتلبية احتياجات السوق العالمية. ويعد مصنع «كيه. اتش. دى» فى مدينة كولن بالمانيا الغربية اكبر واقدم مصنع لانتاج الجرارات الزراعية فى المانيا الغربية حيث يبلغ عمره ١٣٢ عاما ويقول وكيل المصنع «جوزيف نيوكيرشن» ان خطط توسيع المصنع سوف تتكلف ٩,٠٤ مليار مارك المانى، وسوف تستوعب ٢٧ الف فنى ومهندس فى المصانع الجديدة، التى سوف تقوم بانتاج كافة الجرارات الزراعية او التى تستخدم فى شق الطرق والحفر والتسوية وغيرها بجانب جميع المعدات والاجهزة المكملة الاخرى سواء فى المجال الزراعى او المعمارى.







● داخل المصنع الالمانى لانتاج الجرارات فى كولن

فى مثل هذا اليوم
صراع الدول فى الهند ١٧٤٤

ـ ظلت ثروات الهند الخيالية موضع اهتمام فرنسا منذ عهد هنرى الرابع . لكن الانجليز كانوا اسرع واكثر حسما من الفرنسيين عندما سبقوهم عام ١٥٩٩ الى انشاء شركة عهدوا بادارتها الى افراد .. وبعد خمس سنوات اصدر هنرى الرابع ملك فرنسا مرسوما بانشاء شركة للسيطرة على اوجه النشاط التجارى مع بلاد الهند الشرقية وجعل مقرها فى بينديشيرى . وظلت الشركتان الانجليزية والفرنسية على علاقة طيبة حتى عهد لويس الرابع عشر . فقد كان اهتمامهما منصبا على الاعمال التجارية دون الغزو العسكرى . لكن لويس الرابع عشر اراد ان يطلق يد «الشركة الفرنسية للهند الشرقية» .. فاصدر مرسوما وضع بمقتضاه لائحة جديدة . لذلك ابحرت من فرنسا اول سفينة لتقطع المسافة الطويلة من فرنسا الى بنديشيرى مباشرة . مما يدل على تقدم الشركة وازدهارها .. غير ان وفاة كولبير الذى كان يبسط عليها حمايته انزلت بها ضربة قاسية . مما ساعد الهولنديين على الاستيلاء على بنديشيرى . وفى عام ١٧٢٠ عين جوزيف فرانسوا ديلكس مستشارا فى المجلس الاعلى لبنديشيرى .. ونظرا لمستواه العلمى الرفيع ولخبرته فى الاعمال التجارية الكبيرة وفى شئون الصناعة ولمعلوماته الطيبة فى الشئون الملاحية فقد عينه الحاكم لينوار مديرا للبنغال . وعندما وصل ديلكس الى البنغال وجدها بلادا ميتة . لكنه استطاع ان يجعلها بعد مضى عشر سنوات فى وضع التنافس مع كلكتا . واصبح ديلكس حاكما لكل الهند الفرنسية ومديرا للشركة الفرنسية للهند الشرقية . وكان فى حاجة لبضع سنوات من الهدوء لكى ينجز عملا ضخما . غير ان الاسطول الانجليزى قد اقدم لمطامع استعمارية على اهانة ميناء طولون فى مثل هذا اليوم ١٧٤٤ . وبالرغم من ان لويس الخامس عشر كان يرغب فى السلم إلا انه اضطر لاعلان الحرب على انجلترا

توفيق ابراهيم ابوعلم

الكلمات

افقيا :
١ ـ زعيم سوفيتى
٢ ـ موقعة تاريخية ـ مهن
٣ ـ اعلل (معكوسة) ـ التيه (مبعثرة)
٤ ـ لمس ـ ملك فارسى ـ حيوان قطبى
٥ ـ تقبل الرشوة
٦ ـ متشابهة
٧ ـ قائد انجليزى
راحل ـ رجل دين
٨ ـ قروض ـ منزل
٩ ـ مظاهرة
١٠ ـ اذاعى قديم

راسيا :
١ ـ اديبة فرنسية
٢ ـ عاصمة بولندا
ـ عاصمة بيرو
٣ ـ نسق ـ انزلقت الى التجسس
٤ ـ يناهز (معكوسة) ـ ماركة سيارات (معكوسة)
٥ ـ للتعريف ـ دق ـ نصف راتب
٦ ـ اتسمت بالتوتر ـ فى سيناء الجنوبية
٧٧ ـ الصنع الصغير (معكوسة)
٨ ـ طين ـ نصف توتة ـ حفل شعبى (معكوسة)
٩ ـ وحش الشاشة
١٠ ـ قائد تصدى لها نبيل ـ من الاقارب

● مسابقة اليوم

المتقاطعة

● حل مسابقة الأربعاء

مختارات اذاعية

● البرنامج العام :
تستمع فى الساعة ١,٠٠ بعد الظهر الى عدد جديد من برنامج (مجلة الهواء) ويتضمن افتتاحية العدد للكاتب الصحفى جلال دويدار عن عودة طابا . وبرقيات العدد يرسلها حمدى سرور مدير الرقابة على المصنفات الفنية . ولقاء مع مصطفى امين ود . نعمات احمد فؤاد ونور الشريف .. وفقرة عن ذكريات الموسيقار محمد عبدالوهاب مع مصطفى النحاس وكيفية استقباله لاغنية الجندول ولقاء مع د . سمير الملا استاذ جراحة المخ والاعصاب عن التداوى بالاعشاب .

ويستضيف برنامج (سمار الليالى) ٢,٠٠ بعد منتصف الليل اللواء عبدالحليم الصعيدى محافظ قنا ليتحدث عن موقع المحافظة وتاريخها وابرز ابنائها كدكتور رشدى فكار وعبدالرحيم منصور وعبدالرحمن الابنودى مع اغنيات لعبدالحليم حافظ ووردة وعبدالوهاب وعفاف راضى ومحمد العزبى .

● البرنامج الثانى :
بمناسبة مرور ٢٥ عاما على رحيل عملاق الفكر العربى «عباس محمود العقاد» تستمع فى الساعة ٩,٥٠ مساء الى برنامج خاص عنه كتبه الشاعر مصطفى عبدالرحمن بعنوان (فلسفة الحب فى شعر العقاد) واخراج سهام منصور .

شريط فيديو: ليلى نظمى

● الفنانة ليلى نظمى فى ضيفة برنامج (شريط فيديو) الذى تقدمه القناة الثالثة الساعة ٨,٠٠ مساء حيث تتحدث عن بداية احترافها للغناء فى الفرقة القومية للفنون الشعبية وتحضيرها لرسالة الدكتوراه فى الفن الشعبى وانتقالها من الاغانى الشعبية الى الشبابية الى العاطفية . ويستضيف البرنامج ابنها بطل الكاراتيه بالنادى الاهلى وابنتها لاعبة الباليه المائى ـ وزوجها استاذ النساء والولادة .. وتعرض من مكتبتها للفيديو اغانى (العجور وادلع ياعريس ومين قالك وسى السيد وادلع يابرشيدى) وفقرات لعادل امام وشادية والخطيب وفيلم «يوم واحد عسل» وتغنى اغنية سماح لمحمد قنديل . البرنامج تقديم ايناس عبدالله واخراج على عبدالرحمن .



● ليلى نظمى

نجوم وفنون ★★ نجوم وفنون ★★

● تشاهد اليوم ●

● القناة الأولى ●

٨,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم
٨,١٠	برامج تأهيل المعلمين ويتضمن تاريخ رياضيات للمستوى الاول وفيزياء للمستوى الثانى وتاريخ اسلامى وحضارة للمستوى الثالث وعلوم متكاملة للمستوى الرابع .
١٠,١٠	سينما الاطفال . مسلسل القرية الاليفة وكرتون ناطق باللغة العربية
١١,١٠	نشرة اخبار الاطفال
١١,٣٠	نقل شعائر صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون تلاوة الشيخ محمد الطوخى ويلقى الخطبة د . محمد ابراهيم الجيوشى وموضوعها : المسلمون امة واحدة
١٢,٤٥	مجلة المرأة : لقاء مع سيدة معمرة بمناسبة عيد الام ..
١,١٥	عالم الحيوان
١,٤٥	فيلم تسجيلى
٢,٠٠	لقاء فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى حيث يفسر قوله تعالى (الر . كتاب انزلناه اليك لتخرج الناس من الظلمات الى النور)
٢,٥٥	مباراة كرة القدم بين فريقى الزمالك والموردة السودانى فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى
★	ملحوظة : فى حالة عدم التمكن من اذاعة المباراة يذاع الفيلم العربى (قاضى الغرام) بطولة نادية لطفى وحسن يوسف



● عبدالمنعم مدبولى

٥,٠٠	مع الشباب
٥,٣٠	حياتى : بطولة اشرف عبدالغفور وتحية حافظ وعزيزة حلمى وسهير الشال
٦,٠٠	النشرة الاخبارية الاولى
٦,٣٠	ندوة للرأى : مع د . محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية ود . احمد عمر هاشم
٧,١٥	مسلسل (لؤلؤ واصداف) قصة ثروت اباظة
٨,١٠	لقاء الاشقاء
٨,٥٥	حديث الروح : يتحدث الشيخ محمد عبدالواحد عن مراتب المعرفة بالله
٩,٠٠	النشرة الاخبارية الاخيرة تليها النشرة الجوية ثم نهاية الاسبوع
٩,٥٠	غنائيات حلقة خاصة بمناسبة عيد ميلاد محمد عبدالوهاب
١٠,٣٠	فيلم (بكره احلى من النهارده) بطولة عبدالمنعم مدبولى وصفية العمرى ولبلبة واحمد مظهر واخراج حسن الامام
١٢,٤٠	انباء وصحافة
١٢,٥٠	القرآن الكريم وختام

القناة الثانية

٨,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم ماتيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ محمد رفعت
٨,١٠	برنامج تأهيل المعلمين ويتضمن : تاريخ يونانى رومانى للمستوى الثالث وطرق تدريس الرياضيات للمستوى الرابع
٩,٠٠	البرامج التعليمية لطلبة التعليم الفنى
١١,١٥	عالم النبات : عن حماية الانسان للمملكة النباتية
١,٠٠	الافتتاح وفى نور القرآن الكريم عن الدعاء تلاوة الشيخ محمود حسين منصور وتفسير الشيخ محمد على السنراوى
١,١٥	برنامج الاطفال (يوم الاجازة)
٢,٣٠	انباء وآراء
٣,٠٠	انظر وتعلم
٣,١٥	موجز الانباء
٣,٢٥	الفيلم الاجنبى (جولة لاس فيجاس) بطولة روبرت واجنر وايدى البرت .. تدور احداث الفيلم فى اطار بوليسى حول القبض على (تشارلز بويل) وبحوزته قطعتان من الماس مسروقتان .
٥,٠٠	تليسينما : عرض لافلام الاسبوع تقديم يوسف شريف رزق الله
٥,١٥	الاسبوع الرياضى
٥,٤٥	المكتبة الاسلامية : يعرض د . محيى الدين عبدالحليم لكتاب (اصول الاعلام الاسلامى) تأليف د . ابراهيم امام



● يوسف شريف رزق الله

٦,٠٠	تأهيل المعلمين . دراسات ادبية للمستوى الرابع مشترك
٦,٣٠	رسائل الدول العربية
٦,٥٠	حدوتة قبل النوم
٧,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٧,١٥	خمسة لصحتك . يتحدث د . رفعت كامل استاذ الجراحة العامة بعين شمس عن امراض الكبد التى تستدعى الجراحة
٧,٢٠	البرامج التعليمية للشهادة الابتدائية
٨,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,١٥	صوت الموسيقى
٩,٠٠	مرحبا . حلقة خاصة عن طابا
٩,٢٥	المسلسل الاجنبى (نوتس لاندنج)
١٠,١٥	انت وطفلك عن استرجاع لقدرات الطفل فى السنة الاولى من عمره
١٠,٢٥	نافذة على العالم
١٠,٣٥	الفيلم الاجنبى (الرحلة ٩٠)
١٢,١٠	احداث ٢٤ ساعة
١٢,٣٥	القرآن الكريم ماتيسر من سورة الروم تلاوة الشيخ ابو العينين شعيشع

● القناة الثالثة ●

٥,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم ماتيسر من سورة الصف تلاوة الشيخ محمد عبدالحليم
٥,٠٦	الاخبار
٥,١١	حديث الجمعة : يتحدث د . عبدالصبور شاهين عن المخدرات
٥,٢٠	كرتون للاطفال : عن هشام الذى يرغب فى النوم
٥,٢٧	براعم والوان
٥,٤٢	ريبورتاج
٥,٥٧	اهلا وسهلا
٦,٢١	الوقت الضائع : مع د . احمد خورشيد مدير مركز بحوث الخبز ومع رئيس الرقابة على السلع التموينية
٦,٣٦	اضحك مع : تقديم شافكى المنيرى واخراج منال خورشيد
٧,٠٠	فيديو ٨٩ : عن مسلسل مخلوق اسمه المرأة مع شهيرة وحسين الشربينى
٧,٢١	الاعجاز الطبى فى القرآن الكريم والسنة . يتحدث د . محمد نصر استاذ جراحة القلب والاوعية الدموية عن تركيبات الخلية



● شهيرة

٧,٣٠	النشرة المحلية
٧,٤٠	عالم الفندقة والسياحة
٨,٠٠	شريط فيديو مع ليلى نظمى
٨,٣٤	فيلم «ضاع العمر ياولدى» بطولة رشدى اباظة وشهيرة ونور الشريف
١٠,١٥	الكاميرا فى الملعب : عن مباراة الزمالك والموردة السودانى
١١,٣٥	غدا تقول الصحافة
١١,٤٥	القرآن الكريم ماتيسر من سورة الاسراء تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى

اليوم : الانتخابات «الساخنة» لاتحاد كرة اليد

كتب هشام السبع :

تعقد الساعة التاسعة صباح اليوم بمقر اتحاد كرة اليد الجمعية العمومية للاتحاد لانتخاب مجلس ادارة جديد خلال الفترة القادمة . ويخوض الانتخابات ١٤ مرشحا يمثلون جبهتين داخل الاتحاد . ويرأس الجبهة الاولى د . حسن مصطفى وتضم : عادل ياسين وجمال عبدالعال وفخرى عبدالمؤمن وسيد عبدالعال وفاروق الازهرى وحسين فتحى . بينما يرأس الجبهة الثانية المستشار عادل عبدالباقى وتضم : نبيل سالم وفوزى شعبان ونبيه العلقامى وحسن صقر وطه الشافعي وخير الدين بربروس . وسيحضر الجمعية العمومية سمير فهمى مندوبا عن الجهة الادارية ..

ولذا لم يكتمل العدد القانونى لمندوبى الاندية التابعة للاتحاد والبالغ عددها ١١٢ ناديا سيتم تاجيل انعقاد الجمعية العمومية لمدة ساعة واحدة ثم تعقد الجمعية بعدها بحضور العدد الموجود من المندوبين . وستبحث الجمعية العمومية جدول الاعمال والذى يتضمن الموافقة على الميزانية الختامية للاتحاد فى الفترة الماضية .

والتصديق على محضر الجمعية العمومية السابقة . ومحاضر مجلس ادارة الاتحاد عن الفترة الماضية وكذلك الميزانية التقديرية لنشاط الاتحاد فى الفترة القادمة وحتى عام ١٩٩٢ . ثم تتم دعوة المندوبين للادلاء باصواتهم فى الصندوق المعد لذلك بالاتحاد . وبعد ذلك تبدا عملية فرز الاصوات امام اللجنة الخاصة التى تشكلها الجمعية العمومية وستضم اللجنة مندوب الجهة الادارية .

حسن مصطفى — عادل عبدالباقى — حسن صقر — فخرى عبدالمؤمن — فاروق الازهرى

وعلمت «الوفد» ان النادى الاهلى لا يحق له حضور الجمعية العمومية . حيث لم يرسل اسم مندوبه فى الموعد القانونى المعد لذلك . ويسقط حقه فى الادلاء بصوته . وقد ارسل الاتحاد قائمة المندوبين الى المجلس الاعلى للرياضة وتمت الموافقة عليها وهى خالية من مندوب الاهلى

وقد شهدت الفترة الاخيرة جولات مكثفة للمرشحين بالاتحاد من الجبهتين وخاصة فى وجه بحرى . الذى يضم عددا كبيرا من الاندية . كما قدمت طعون كثيرة فى اجراءات الجمعية العمومية ووصل فى بعض الاحيان الى تقديم شكاو الى النيابة والقضاء الادارى . فهل تمر الانتخابات اليوم فى هدوء وسلام . والتى تعتبر «اسخن» انتخابات فى الاتحادات الرياضية . وينسى الجميع مادار اثناء المعركة الانتخابية وتتوحد الجهود من اجل النهوض بلعبة كرة اليد ويضع الجميع ايديهم معا فى سبيل هذا الهدف ؟!

من ناحية اخرى رشح اتحاد كرة اليد ٦ خبراء لعضوية مجلس الادارة وهم : على مختار المحروقى ومنيرة مرقص ود . قدرى مرسى وهادى فهمى وعبدالمنعم رحمى وسعيد عبدالغنى . كما تم اختيار كل من حسن توفيق مندوبا للشركات ود . محمد فضالى مندوبا للجامعات وابراهيم عارف مندوبا للتربية والتعليم واسماعيل محمد على عن الاتحاد العسكرى .



الرياضة — يقدمها زكى محمد زكى

علماشى !

لا احد يعرف حتى الآن .. هل كان سبب حريق التليفزيون الاستعداد للجرد السنوى، أم بسبب الاهمال، أم لأسباب اخرى يقال إنها لاتزال مجهولة . ولكن كل ماتعلمه، أن التليفزيون فشل بشكل مؤكد فى إمتاع الجماهير بنقل الحريق على الهواء مباشرة!

عبدالنبى عبدالبارى

اليوم : الزمالك بطل مصر مع الموردة السودانى فى بداية المشوار الأفريقى
اللقاء «بروفة» جادة وأخيرة للزمالك قبل لقاء القمة مع الأهلى الجمعة القادم

كتب على البحراوى

يبدأ الزمالك اليوم مشواره الافريقى فى بطولة الاندية الافريقية ابطال الدورى التى فاز بها من قبل مرتين عامى ٨٤، ٨٦ ويسعى للفوز بها والاحتفاظ بالكاس الافريقية الى الابد.. ففى الثالثة الا خمس دقائق يتقابل الزمالك مع الموردة بطل السودان فى مباراة الذهاب بإستاد القاهرة فى دور الـ٣٢ . ويلتقى الفريقان بالخرطوم فى لقاء العودة يوم ٢ ابريل المقبل.

يخوض الزمالك مباراة اليوم بعد استعداد قوى وظروف مواتية تتمثل فى شفاء معظم المصابين، وفوزه فى مباريات الدورى الاخيرة والتى رفعت معنويات اللاعبين الى حد كبير، واصبح لقاء اليوم بداية للمشوار الافريقى وفى نفس الوقت «بروفة» جادة واخيرة قبل لقاء الاهلى الخامس والفاصل يوم الجمعة على بطولة الدورى.

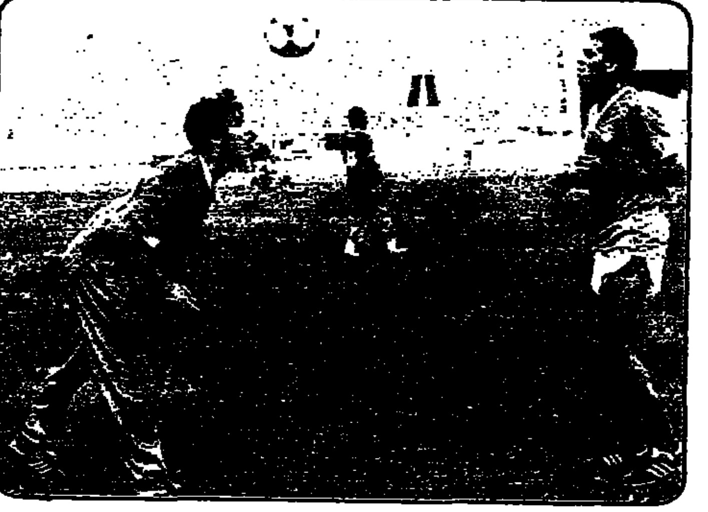
الجدية والرجولة والثقة والحرص.. هى ملخص لتعليمات عصام بهيج المدير الفنى لفريق الزمالك خلال فترة المعسكر المغلق الذى بدأ بعد مران الثلاثاء الماضى استعدادا للقاء اليوم وركز خلاله على الاهتمام بالخطة الهجومية التى يلعب بها الزمالك، وركز عليها فى التدريب الاساسى للفريق ظهر الاربعاء والذى اجراه الجهاز الفنى باستاد القاهرة واستمر على مدى ساعتين واتسم بالقوة والجدية، خاصة فى التقسيمة التى جرت بين الفريق المرشح والفريق الاحتياطى للمباراة.

واختتم الزمالك استعداده بتدريب خفيف بحديقة الفندق صباح امس وضع خلاله الجهاز الفنى اللمسات الاخيرة للخطة الهجومية التى يلعب بها الزمالك وتعتمد على فتح اللعب على الجناحين والتسديد من خارج المنطقة وسرعة نقل الهجمة وكذلك سرعة الارتداد فى حالة فقد الكرة.

ومن خلال شرائط المباريات التى شاهدها عصام بهيج ومساعدوه لفريق الموردة، وضع ترتيباته لايقاف خطورة اللاعبين المميزين فى الموردة وهم بالتحديد بريش راس الحربة والمغربى دينامو خط الوسط.

وتشكيل الزمالك فى مباراة اليوم لن يختلف عن مباراته السابقة مع الترسانة فى الدورى ولن يخرج عن: ايمن طاهر، خالد جلال، نبيل محمود، هشام يكن، احمد رمزى، رضا عبدالعال، اشرف قاسم، عفت نصار، حمادة عبداللطيف، جمال عبدالحميد، طارق يحيى.. ومعهم طارق عبدالعليم، هشام ابراهيم، بدر حامد، عماد صلاح، احمد الشاذلى... وتتجه النية داخل الجهاز الفنى الى سحب رمزى ورضا فى حالة الاطمئنان الى النتيجة خوفا من تجدد الاصابة قبل لقاء الاهلى الهام يوم الجمعة القادم.

والفوز اليوم بالنسبة للزمالك يسهل مهمته فى لقاء العودة بالخرطوم كثيرا، ويمهد له الطريق للقاء الفائز من الفهود الكينى وانتركلوب بطل بوروندى فى دور الـ١٦ فى مايو القادم باذن الله، وان كان الفوز اليوم ليس صعبا وانما المهم هو تسجيل نسبة عالية من الاهداف تريح الفريق فى لقاء العودة.



لقطة من تدريب الزمالك استعدادا للموردة السودانى

الموردة لأول مرة فى البطولة

اما فريق الموردة السودانى فقد وصل القاهرة متاخرا عن موعده، حيث كان من المقرر ان يصل ظهر الثلاثاء ووصل فى التاسعة مساء ويضم ٢٥ فرداً بينهم ١٩ لاعبا ويرأس البعثة حسن الملحى سكرتير عام الاتحاد السودانى لكرة القدم ومعه كمال سليمان وزاهر محمد جاد وعلى عيسى على اداريين ود. عصام النور طبيبا ومدرب الفريق الوطنى بكرى عثمان.

وادى الفريق تدريبه الاساسى فى الثالثة عصراً باستاد القاهرة يوم الاربعاء الماضى واختتم تدريباته صباح الخميس بملعب المدينة الجامعية لمدينة البعوث الاسلامية بدلا من ملعب الزمالك الذى رفض الجهاز الفنى التدريب عليه خوفا من التاثير السلبى نتيجة لوجود جمهور الزمالك.

ويعد فريق الموردة هو الفريق الثالث من حيث الشعبية فى السودان بعد المريخ والهلال بطلى السودان الشهيرين، ويلعب فى البطولة الافريقية للاندية ابطال الدورى للمرة الاولى وسبق له ان اشترك عام ٨٧ فى بطولة الكئوس وخرج من البطولة مبكرا امام هورسيد الصومالى فى دور الـ٣٢، حيث تعادل معه فى الخرطوم ١/١ وفى الصومال تعادلا بدون اهداف.

ويضم الفريق عناصر شابة كثيرة ويتمتع لاعبوه باللياقة البدنية العالية، خاصة وان متوسط السن حوالى ٢٤ سنة وجميع اللاعبين صغار السن فيما عدا كابتن الفريق وحارس مرماه عوض دوكه.

ومن خلال التدريب الاساسى والتقسيمة التى جرت ظهرت بعض المؤشرات منها ضعف مستوى حراسة المرمى والتى تتمثل فى عوض دوكه الذى يعتمد على الطول والقوة والحارس الاحتياطى النور اسماعيل.. اما خط الظهر فهو اقل الخطوط من ناحية الخبرة والمهارة ويلعب بطريقة رجل لرجل والانقضاض والخشونة.. اما خط الوسط فيضم اخطر لاعبى الفريق محمد بابكر المغربى دينامو خط الوسط صاحب المجهود الوافر واللياقة البدنية العالية وبرغم انه حديث العهد بالفريق الا انه تمكن من تثبيت اقدامه فى الفريق، وهذا اللاعب يجب ايقافه وان يخصص له احد لاعبى الوسط بالزمالك لرقابته بطريقة رجل لرجل.

وخط هجوم الموردة يلعب دائما بلاعبين هما بريش اللاعب القناص والمهاجم الخطر ونقطة القوة فى فريق الموردة ومعه عز الدين.. والفريق يضم ثلاثة لاعبين فى المنتخب السودانى هم بريش قلب الهجوم، حسن حامد لاعب خط الوسط والجقر المدافع..

ويدرب الفريق المدرب الوطنى بكرى عثمان لاعب الموردة الدولى السابق الذى اكد ان نادى الزمالك يتميز عن الموردة بعنصر الخبرة والاحتكاك الدولى على العكس من الموردة الذى يضم لاعبين جدا يميزهم الاجتهاد ويساعدهم عليه اللياقة البدنية العالية.. واكد بكرى عثمان انه يتابع الزمالك منذ بداية الدور الثانى للدورى المصرى ومن خلال المتابعة وضح ان مفاتيح اللعب متعددة ولكن اهمها واخطرها طارق يحيى الذى يتميز بنقل الهجمات بسرعة، وان كانت مباراة الزمالك والاهلى الاخيرة اكدت ان سيطرة الزمالك فى بعض الاحيان يصعب ترجمتها الى اهداف.

لقاء أخوى

كما التقت «الوفد» برئيس البعثة حسن الملحى سكرتير عام الاتحاد السودانى لكرة القدم الذى صرح قائلا: اعتبر لقاء الزمالك والموردة لقاء أخويا بين الاشقاء ووصول اى منهما هو نصر للآخر وان كنت اتمنى ان نخرج فى لقاء القاهرة بنتيجة طيبة واتمنى ان نحقق التعادل، حيث سيسهل مهمتنا فى الخرطوم، خاصة وان الزمالك يتميز بالخبرة الكبيرة والمباراة اختبار حقيقى للموردة، اتمنى ان ننجح فيه.

«بسرعة»

● فريق الموردة اقام معسكرا بالامارات قبل لقاء الزمالك علق عليه المدرب السودانى بكرى عثمان بان الفائدة الوحيدة فيه كانت غذائية!!

● يقيم نادى الزمالك حفل عشاء لبعثة الموردة مساء اليوم باحد الفنادق القريبة من نادى الزمالك..

● نادى الموردة من اقدم الانديـة السودانية بمدينة ام درمان ويقع بحى الموردة الذى يحمل اسمه وشعاره «الهلب»

● طلب المسئولون عن بعثة الموردة مشاهدة المران الاساسى للزمالك يوم الاربعاء ولم يعترض عصام بهيج بعد ان الحوا فى ذلك ورغم تاكيدهم على ضرورة مشاهدة المران لم يحضروا الى الاستاد!!

● احاط بكرى عثمان مدرب الفريق بسرية تامة والفريق حضر بـ ١٩ لاعبا هم عوض دوكه ـ النور اسماعيل ـ ياسر خضر ـ محمد مصطفى عبد ـ احمد محمد بريش ـ محمد بابكر المغربى ـ المر مصطفى موسى ـ عمر محمد بريش ـ عصام عباس ـ حسن حامد ـ محجوب عبدالجبار ـ مجدى محمد ابوبكر ـ نوار محمد نوار ـ متوكل العجب ازرق ـ عصمت عبدالله ـ محمد شريف ـ على حسن ـ احمد عبدالمنعم ـ عصام الباقى

مطلوب مهرجان أهداف زملكاوى
حتى تكون مباراة العودة بلا قلق



رضا عبدالعال — جمال عبدالحميد — طارق يحيى — حمادة عبد اللطيف

حكام مباريات الاسبوع ٢١ من الدورى الممتاز لكرة القدم

عينت لجنة الحكام الرئيسية باتحاد الكرة فى اجتماعها الذى عقدته بالاسكندرية برئاسة على قنديل رئيس اللجنة حكام المباريات المتبقية من الاسبوع ٢١ من بطولة الدورى الممتاز لكرة القدم والتى ستقام يوم الاحد القادم .

وسوف يدير مباراة السويس مع الاهلى التى ستقام باستاد نادى السويس يحيى البربرى وماهر عبدالغفار ومحمد خورشيد . ويحكم مباراة الاسماعيلى والمصرى بالاسماعيلية احمد رضا شافعى وابراهيم عبدالصبور وعبدالحسيب محمود ويدير مباراة المنيا والاتحاد بالمنيا كل من محمد حسام ومحمد انور ومحمد حسن عبدالله . ويحكم مباراة الاوليمبى مع المحلة باستاد الاسكندرية طاقم حكام مكون من ابوبكر توفيق وماهر الديب ومصطفى الشحات . ويدير مباراة المقاولون مع المريخ باستاد نادى المقاولون بالجبل الاخضر طاقم مكون من محمد حافظ ومحمد عبدالعزيز عثمان وسعيد راشد .

أزمة جديدة بين لجنة الحكام الرئيسية والحكام القدامى

علمت «الوفد» ان هناك ازمة شديدة تفجرت مؤخرا بين الحكام ولجنة الحكام الرئيسية . حيث يتردد انه جاء بسبب عدم حصول الحكام على بدلات انتقالهم عن المباريات التى اداروها . فى حين حصل المراقبون على مستحقاتهم المالية كاملة . فى الوقت نفسه اثيرت مشاكل اخرى بين لجنة الحكام الرئيسية وبعض الحكام القدامى الذين تجاهلتهم لجنة الحكام فى حفل التكريم الذى اقامته لمن امضوا اكثر من ١٥ عاما فى مجال التحكيم مثل كاطو . وفرغلى ابو طالب . كما اثير الكثير ايضا حول حفل التكريم نفسه . حيث وجهت تساؤلات كثيرة عنه من قبل بعض المسئولين .

المقاولون يطالب مايكل بالاستمرار فى الموسم القادم

علمت «الوفد» ان هناك مشاورات مكثفة يجريها مجلس ادارة نادى المقاولون للضغط على مايكل ايفرت مدرب الفريق الاول لكرة القدم للاستمرار مع الفريق فى الموسم القادم من اجل توفير الاستقرار بدلا من تغيير مدربى النادى فى كل موسم . فى الوقت نفسه تجرى ضغوط اخرى على سيد مصطفى مدير جهاز الكرة لمحاولة اقناع مايكل ايفرت بالاستمرار نظرا للعلاقة الوطيدة التى تربطهما .

الوحش : د . عبدالأحد يتفهم مطالب الأهلى





عبد الاحد

صرح الكابتن عبده صالح الوحش رئيس مجلس ادارة الاهلى بانه لقى تفهما واضحا وايجابيا خلال مقابلته بالدكتور عبدالاحد جمال الدين ، والتى طلب فيها الوحش باسم النادى الاهلى مساندة المجلس الاعلى للشباب والرياضة للاهلى ليقوم بدوره ومهمته ، وقد تقدم الوحش بعدد من الطلبات الى عبد الاحد تستلزم دعم الدولة فى الفترة الحالية

معسكر مغلق للأهلى بعد مباراته أمام السويس استعدادا للزمالك

كتب كريم عبدالخالق :

يؤدى فريق الكرة بالاهلى تدريبه الاساسى صباح اليوم بملعبه بالجزيرة استعدادا لملاقاة السويس بعد غد الاحد فى مباراتهما الهامة والمؤجلة ضمن مباريات الاسبوع الـ ٢٦ والتى تاجلت بسبب انشغال المنتخب القومى بمباراته التجريبية امام تونس امس الاول. ويدخل لاعبو الاهلى معسكرا مغلقا ابتداء من اليوم عقب تاديتهم لتدريب اليوم ويستمرون حتى موعد مباراة السويس التى يسافرون اليها صباح يوم المباراة .

وقد فضل الجهاز الفنى مد فترة المعسكر الى ٤٨ ساعة قبل مباراة السويس للاطمئنان على كل اللاعبين، ولابعادهم عن اى توترات خارجية خاصة ان بطولة الدورى ستحسم خلال لقاءى الاهلى مع كل من السويس ثم الزمالك . وسيتم اختيار اللاعبين الذين سينضمون لمعسكر الفريق بعد انضمام لاعبى الفريق القومى الذين عادوا امس من تونس وسيتدربون مع الفريق اليوم .

وبالنسبة للاستعداد لمباراة الزمالك ، فسيحصل لاعبو الاهلى على اجازة لمدة ٢٤ ساعة يوم الاثنين وعقب لقاء السويس ثم يدخل اللاعبون فى معسكر مغلق عقب تدريب يوم الثلاثاء القادم وحتى موعد مباراة الاهلى والزمالك .

وقد انتظم حمدى ابوراضى فى التدريبات بعد فترة انقطاع عن التدريب ، وركز الجهاز الفنى فى تدريباته على اللاعبين الاساسيين والمرشحين لتمثيل الاهلى امام السويس ثم الزمالك ، ووجه فايتسا ملاحظاته العملية على اداء اللاعبين اثناء تدريب الفريق لتلافى الاخطاء التى يقع فيها اللاعبون خاصة لاعبى خط الدفاع الذين انفردوا فى تدريبات خاصة ضمت جميع لاعبى هذا الخط بما فيهم مجموعة من الاحتياطيين .

وبالنسبة لطاهر ابوزيد . فقد واصل تدريباته الجدية مع الفريق وتحت اشراف الجهاز الفنى الذى اقتنع ان مستواه ارتفع ، وان كانت هناك محاولات عديدة لاظهار انه غير مكتمل اللياقة الفنية والبدنية قبل مباراتى السويس والزمالك ، واشراكه امام المنتخب العسكرى الذى لعب امام الاهلى واكثر من نصف المنتخب من لاعبى الاهلى الذين اخذوا تعليمات مسبقة بعدم الاحتكاك العنيف فى اى كرة مع طاهر ، ومن المؤكد مشاركته فى لقاءى السويس والزمالك بعد عودته الى الملاعب ، خاصة امام السويس بعد ايقاف حسام حسن ولو لشوط واحد فقط .

وباشر فايتسا تعليماته التى القاها على لاعبى خط الوسط بضرورة ان يقتربوا من بعض كثيرا ، لانتقال الكرة فى المساحات الضيقة المتاحة امامهم والتحول منها الى اللعب السريع المباشر فى المساحات الخالية ، وبالنسبة للاعبين المهاجمين فقد ركز الجهاز الفنى فى تدريباته على ضرورة قيام اللاعبين بالتصويب من الجهات المختلفة داخل منطقة الجزاء وسرعة التصرف فى الكرة ، وقد اجاد معظم اللاعبين المهاجمين فى تنفيذ تعليمات فايتسا .

وبالنسبة لفريق السويس فقد صرح الكابتن ممدوح خطابى المدير الفنى لفريق السويس بانه تم التركيز على (١٨) لاعبا خلال الفترة الماضية ومنذ بداية مباريات الدور الاول ، وظهروا جميعا بمستوى طيب وتحملوا عبء كل مباريات السويس فى الفترة الاخيرة ، وسافروا الى الاسكندرية ثلاث مرات للعب امام الاتحاد السكندرى والاوليمبى وذلك خلال (١٠) ايام فقط . وبالنسبة لباقى اللاعبين فهم يتدربون مع الفريق .

ومن ناحية اخرى اكد انه باق فى موقعه مع الفريق يؤدى مهمته التى بداها بنجاح منذ بداية الموسم ، ويستعد لكتابة تقرير عن الفريق خلال الموسم المنتهى .

طاهر ابوزيد

طاهر ابو زيد يقود الفريق فى مباراتيه الحاسمتين

هليوبوليس يشكل لجانه للانشطة المختلفة

عقد مجلس ادارة نادى هليوبوليس اجتماعا برئاسة فؤاد سلطان رئيس المجلس مؤخرا واستمر (٤) ساعات اصدر المجلس خلاله قرارا بتشكيل اللجان الثقافية والاجتماعية والتخصصية المختلفة . كما قرر المجلس تكليف اللجنة الرئيسية للانشطة الرياضية ببحث ترشيحات اللجان الرياضية لجميع اللعبات . هذا وقد استعرض مجلس الادارة الاسماء المقترحة لتشكيل مجلس الامناء للنادى . وهو مجلس استشارى يتكون من اعضاء النادى اصحاب الخبرات والتخصصات والقادرين على العطاء فى مجالات النشاطات المختلفة . وذلك لمعاونة مجلس الادارة فى تنفيذ خططه المستقبلية للنهوض بالنادى فى جميع الاتجاهات الرياضية والاجتماعية



الشاذلى فى روسيا لحضور دورة فى التدريب والادارة

سافر حسين الشاذلى المسئول عن قطاع الناشئين بالترسانة الى روسيا لحضور دورة تدريبية فى مجال التدريب والادارة . وتاتى هذه الزيارة ضمن بنود البروتوكول الذى تم الاتفاق عليه الشهر الماضى بين المجلس الاعلى للشباب والرياضة ووزارة الرياضة بالاتحاد السوفييتى والذى ينص على ارسال مدربين مصريين لحضور دورات تدريبية فى مختلف الالعاب .

ماذا يقول خبراء الناشئين فى مصر عن بطولة كأس العالم للشباب :

طه اسماعيل : نيجيريا «ظاهرة» تستحق الدراسة

كتب اكرم عبدالغنى :

بعد ظهور نيجيريا بصورة مشرفة فى نهائيات كاس العالم للشباب . ووصولها الى المباراة النهائية ، ثم حصولها من قبل على كاس العالم تحت ١٦ سنة . كان لابد ان يكون لنا وقفة . نحاول من خلالها ان نتعرف كيف وصلت نيجيريا الى هذا المستوى لعله يكون دافعا للمسئولين عن الرياضة فى مصر لدراسة هذه الظاهرة ..

وكان من الطبيعى ان تلتقى «الوفد» مع خبراء الناشئين فى مصر .

يقول الكابتن طه اسماعيل المسئول عن قطاع الناشئين بنادى المقاولون :

ـ ليست نيجيريا وحدها التى تتقدم بخطى ثابتة فى كرة القدم . ولكن هناك العديد من الدول الافريقية التى ظهرت بمستوى مرتفع فى الفترة الاخيرة ومثال ذلك فريق مالى الذى اخرجنا من تصفيات كاس العالم للشباب تحت ١٩ سنة . وفريق غينيا الذى اخرج فريقنا تحت ١٦ سنة ..

ويضيف الكابتن طه : لقد مرت نيجيريا بعدة مراحل حتى وصلت الى هذا المستوى . فالمرحلة الاولى تتمثل فى اهتمام المسئولين بالقاعدة العريضة من النشء فى الصفوف الاولى وسارت على برنامج واضح . وكان ثمرة ذلك فريق الشباب الذى حصل على كاس العالم تحت ١٦ سنة . ثم وصل الى نهائى كاس العالم للشباب .

والمرحلة الثانية تعتمد على عدم الاقتصار على النواحى الفنية فقط . بل شمل الاهتمام النواحى البدنية سواء التكوين الجسمانى او العضلى للاعب فى مراحل مبكرة حسب مقاييس علمية وبرامج للتغذية .. ثم ناتى لعملية الاحتكاك الخارجى . فهناك اهتمام واضح بهذه العملية ويشمل هذا جميع المراحل السنية ولا يقتصر ذلك على مستوى سنى دون اخر فكل الفرق تستعد فى معسكرات خارجية وداخلية .. واعتقد ان السياسة التى يسير عليها النيجيريون يبدو تاثيرها واضحا . فبعد سنوات قليلة سيكون المنتخب النيجيرى اقوى من المنتخب الحالى والذى وصل لنهائيات كاس الامم الافريقية السابقة مع الكاميرون . وهو ما يعتبر انذارا لكل دول افريقيا واعلانا عن بداية نهضة افريقية فى كرة القدم جاءت عن علم ودراسة . ونرجو من المسئولين عندنا ان يضعوها موضع الدراسة قبل ان تصل الى طريق مسدود يستحيل معه العلاج ، فيجب ان يكون هناك تنسيق بين الهيئات المختلفة عن طريق اعضائها فى الاتحادات الرياضية وبين المجلس الاعلى من اجل المصلحة العامة اولا واخيرا ..

لقطة من مباراة نيجيريا والبرتغال فى نهائى كاس العالم للشباب

عمرو أبو المجد :

طه اسماعيل — عمرو ابوالمجد

اسلوب جديد لافريقيا

● ويقول الكابتن عمرو ابو المجد المشرف العام على مدرسة الكرة بالاهلى :

ـ بداية وقبل ان نتحدث عن نيجيريا فلنتناول كرة القدم فى افريقيا . فقد كان السائد من مدة غير طويلة ان يكون الاعتماد على اللياقة البدنية اساسا بجانب قوة الاجسام .. وكانت الناحية المهارية تاتى فى المرتبة الاخيرة . ومع مرور الوقت احست هذه الفرق بان اللياقة البدنية وقوة الاجسام لا تكفى وحدها لتكوين الفريق الذى يحقق المنافسة فى مختلف البطولات . ومن هنا كانت البداية التى ظهرت بوضوح فى كاس الامم الافريقية وظهر واضحا تخلى الفرق عن اسلوبها المعهود . وبدات فى اختيار لاعبين يتميزون بالمهارة بجانب قوة الاجسام مع التدريب السليم واعطاء الفرصة كاملة للمدرب المؤهل . وقد ظهر ذلك فى الفريق النيجيرى فكان احسن الفرق . وتميز لاعبوه بالمهارات واللياقة بجانب قدرتهم على تنفيذ النواحى التكتيكية الصعبة ..

ثم ظهرت نيجيريا فى كاس العالم للشباب بالمستوى الذى بهر الجميع . وهذا يدل على ان هناك تخطيطا علميا مدروسا وسليما بداية بالقاعدة العريضة ونهاية بالفرق الكبيرة .. واصبحت نيجيريا من اهم الفرق التى تهتم بالنواحى الفنية والتكتيكية فى جميع المراحل مما كان له الاثر الواضح فى الفوز بكاس العالم تحت ١٦ سنة ثم وصول فريقى ١٧ ، ١٩ للمباراة النهائية فى كاس العالم ..

واجماليا نستطيع ان نقول ان نيجيريا وفرت ثلاثة عناصر كفيلة بان تصل باى فريق الى المستوى الذى يجعله يقدم افضل العروض وتحقيق الانتصارات المتوالية وهذه العناصر تتمثل فى :

● اختيار اللاعب الذى يتميز بالمهارات بجانب قوة اللياقة البدنية والجسمية .

● التخطيط السليم من القاعدة العريضة ..

● المدرب الكفء المؤهل علميا وخاصة لفرق الناشئين . واعتقد انه لو سارت نيجيريا على هذا الطريق فسيكون لها اليد العليا فى جميع المراحل السنية لفرقها وهذا يعتبر انذارا لكل فرق افريقيا ..

من يوقف مسلسل «المخالفات» فى اتحاد المعوقين ؟!

كتب خالد شلبى :

امتدادا لمسلسل المخالفات المالية والادارية داخل اتحاد المعوقين تواصل «الوفد» نشر وقائع اخرى مخالفة حدثت داخل الاتحاد.. ومنها قيام مدير الاتحاد محمود فهمى بطبع «كتيب» خاص عن الدورة التدريبية التى نظمت خلال ديسمبر ٨٧ بمطبعة التيسير بشبرا كما هو مذكور باخر صفحة بالكتيب، وتكلفت طباعته كما هو مثبت بسجلات الاتحاد ٢٨٠٠ جنيه لعدد ٥٠ نسخة، والغريب انه لا يوجد رقم الايداع للكتيب، او عنوان المطبعة، او رقم السجل التجارى كالمتبع دائما.

وعلمت «الوفد» انه لا توجد مطبعة تحمل هذا الاسم على الاطلاق، والمطبعة الوحيدة بهذا الاسم اغلقت عام ٨٥، وبسؤال صاحبها، افاد انه لم يتعامل مع اتحاد المعوقين من قبل على الاطلاق !! اذن اين طبع الكتيب؟

محمود فهمى

ثانيا : عند بحث المركز المالى للاتحاد فى الفترة من ٨٨/٧/١ وحتى ٨٨/٩/٤. تبين ان هناك مبلغ الفين ومائة جنيه كقيمة ايجارية لمقر الاتحاد عن الفترة المذكورة . بواقع ١٠٥٠ جنيها ايجارا شهريا . والمعروف ان اتحاد المعوقين . مقره مركز شباب العباسية التابع لوزارة التربية والتعليم . وهو بدون مقابل . ولكن المبلغ المذكور عن المقر الوهمى . الذى تعاقد عليه مدير الاتحاد مع احد المدربين . لان الشقة تابعة لهذا المدرب ولم تستخدم لاى نشاط للاتحاد منذ بدء تاجير الشقة من ٣ سنوات . وبناء على كل هذه المخالفات قدم د . احمد يونس الاب الروحى للمعوقين استقالته من الاتحاد .

تأهيل ٥٤ من مديرى الصالات المغلقة والمنشآت الرياضية

اقام الدكتور عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة حفلا مساء امس الاول بدار المشاة بمناسبة تاهيل دفعة جديدة من مديرى الصالات المغلقة والمنشآت الرياضية .

وكانت هذه الدورة قد ضمت ٥٤ دارسا من مختلف محافظات الجمهورية رشحتهم محافظاتهم للتاهيل من خلال هذه الدورة لادارة الصالات المغلقة التى افتتحت مؤخرا فى المحافظات . وشملت الدراسة ستة اقسام امتد كل منها لمدة اسبوع وذلك فى فروع تمويل الادارة الرياضية والعلاقات العامة واستخدام الحاسب الآلى فى المنشآت الرياضية والامكانيات الرياضية وعلم التسويق الرياضى وصيانة الاجهزة والمعدات الرياضية .

وقام بالقاء المحاضرات والدراسات خلال هذه الدورة نخبة من الخبراء الاجانب

هليوبوليس يفوز بالدرع العام للكروكيه

فاز فريق نادى هليوبوليس للكروكيه ببطولة الجمهورية لموسم ٨٩/٨٨ بدون اى هزيمة وحصل على الدرع العام للبطولة بعد تغلبه على نادى الزمالك فى المباراة النهائية ٢/٣ .

إعادة تشكيل الأجهزة الفنية لمنتخبات التايكندو استعدادا لبطولة العالم

كتب عماد يونس :

قرر مجلس ادارة اتحاد التايكندو اعادة تشكيل الجهاز الفنى للمنتخبات القومية استعدادا لبطولة العالم التى تقام اعتبارا من اول اكتوبر القادم بكوريا الجنوبية . وقد تم التشكيل على النحو التالى : علاء زكى سكرتير عام الاتحاد مديرا فنيا للفرق القومية . كما تم تقسيم منتخبى الرجال والنساء الى قسمين (أ ـ ب) . يشرف على فريق الرجال (ا) تشونج الكورى مديرا فنيا . ويساعده هانى خيرى . وفريق الرجال (ب) يشرف عليه هان شويلم مديرا فنيا ، ويساعده احمد زينهم . وفريق الانسات (ا) يمثله تشونج خبيرا فنيا ويساعده فرج العمرى . وفريق الانسات (ب) يدربه تشونج يونج ويساعده خالد لبيب . اما فريق الناشئين فيدربه عمرو سليم .

كما تم تشكيل اللجنة الفنية برئاسة د . محمد زكى . وجهاز اللياقة البدنية من كل من د . عصام صالح . وعهدى عزت . وقد تم تكليف كل جهاز بوضع خطة تدريبية حتى موعد بطولة العالم .

ويقوم حاليا اعضاء الجهاز الفنى للمنتخبات بتدريبات ميدانية فى المحافظات لاختيار بعض العناصر لضمهم للمنتخب .

ومن ناحية اخرى ارسل مجلس ادارة الاتحاد مذكرة الى المجلس الاعلى للشباب والرياضة لصرف مكافآت الفوز لكل من خالد فوزى صاحب الميدالية الذهبية الوحيدة لمصر فى بطولة كاس العالم . وعمرو خيرى صاحب الميدالية الفضية..

كما قرر مجلس الادارة صرف مكافأة فوز للاعب علاء اسماعيل رغم هزيمته فى البطولة حيث ظهر بمستوى مشرف .

الوفد — تصدرها حزب الوفد الجديد

القاهرة : ٣٩ شارع الشيخ على يوسف — التحرير : ٣٥٥٥٠٢٢ — ٣٥٦٢٩١٧ — FAX : ٣٥٥٦٥٥٧ — الاعلانات : ٣٥٥٥٠٢٣

الاسكندرية : التحرير : ٥٩٥٠٣٠٥ — الاعلانات ت : ٤٨٣٣٦٥٩ — ١٣ شارع سيزوستريس محطة الرمل

بورسعيد : شارع الجمهورية : عمارة الخليج — التحرير والاعلانات : ٣٧٧٩٤

مكاتب التحرير والاعلانات بالمحافظات بمقار لجان الوفد مؤقتا

ABC — مكتب مراقبة توزيع الصحف ـ لندن

اسعار الاشتراكات

	العدد اليومى	العدد الاسبوعى
داخل الجمهورية	٧٣,٠٠٠ جنيه لمدة عام	١٠,٥٠٠ لمدة عام
داخل الجمهورية	٣٦,٥٠٠ جنيه لمدة ٦ شهور	٥,٢٥٠ لمدة ٦ شهور
دول عربية	١١٥,٠٠ دولار امريكى لمدة عام	٣٥,٠٠ دولار امريكى لمدة عام
دول اجنبية	٢٩٠,٠٠ دولار امريكى لمدة عام	٥٥,٠٠ دولار امريكى لمدة عام

ـ تقبل القيمة بشباك الاشتراكات ـ بمؤسسة الاهرام ـ شارع الجلاء القاهرة

طبعت بمطابع الاهرام بالجلاء